



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 19/2014 DEL 20 FEBBRAIO 2014**

**Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 29 Gennaio - 7 Febbraio 2014**

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Giovedì 20 Febbraio 2014, alle ore 10:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Carmelo Crinò, Giovanni Ferrauto, Danilo Ferro, Giulia Gangi, Claudio Nicotra, Angelo Privitera, Maria Schillaci, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura, Francesco Zappalà.

Assente il Consigliere Claudio Nicotra.

La professoressa Angela Arcidiacono assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

*La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 26 Febbraio 2014.*

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 19/2014 DEL 20 FEBBRAIO 2014**

**Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 29 Gennaio - 7 Febbraio 2014**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art.33, comma 6, della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

**Letta** la bozza del verbale predisposta dal Segretario verbalizzante;

**A voti unanimi;**

### **DELIBERA**

- 1. Approvare il verbale della seduta del 29 Gennaio - 7 Febbraio 2014.**
- 2. Allegare il verbale al presente atto perché ne costituisca parte integrante e sostanziale.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**

Verbale N. 150 della riunione del Consiglio Accademico del 29 Gennaio/ 7 Febbraio 2014

Mercoledì 29 Gennaio 2014, alle ore 9,30 presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto si riunisce il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.G.:

- 1) Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
- 2) Comunicazioni
- 3) Proposta di testo di convenzione con associazioni musicali
- 4) Piano di Indirizzo e programmazione nell'ambito del piano strategico *Europe 2020*
- 5) Varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Giovanni Ferrauto, Danilo Ferro, Giulia Gangi, Claudio Nicotra, Angelo Privitera, Maria Schillaci, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura, Francesco Zappalà. Assente: Carmelo Crinò.

Presiede la seduta il Direttore, il prof. Carmelo Giudice.

Punto 1 - Approvazione del verbale n. 149 della seduta del 23 Gennaio 2014; a voti unanimi si adotta l'atto deliberativo n. 14/2014.

Punto 2 - Il Direttore comunica ai Consiglieri che, a seguito della sentenza del Tar del Lazio che impone al Ministero dell'Istruzione di procedere entro 30 giorni all'approvazione del regolamento che finora impediva la statizzazione dell'Istituto Musicale "Gaetano Braga" di Teramo, si è in attesa di ulteriori sviluppi.

Punto 3 - Il Direttore, dopo aver illustrato la bozza del testo di Convenzione con Associazioni musicali, avvia il dibattito. Segue una discussione molto articolata e ricca di interventi volti a definire un testo di convenzione coerente con gli obiettivi e i percorsi didattico-culturali dell'Istituto e aderente ai Regolamenti vigenti. Alle ore 11,20 esce lo studente Danilo Ferro.

Interviene il prof. Zappalà che, attraverso una serie di motivazioni, esprime la sua disapprovazione a qualsiasi tipo di convenzione e propone di votare una mozione contraria all'attivazione delle convenzioni in generale. Alla votazione non partecipa la prof.ssa Schillaci in quanto dichiara che potrebbe trovarsi in una posizione di incompatibilità dal momento che ricopre il ruolo di Direttore Artistico di due Associazioni Musicali. Si procede alla votazione con i seguenti risultati: voto favorevole 1, voti contrari 10. La mozione non viene accolta. Alle ore 13,30 entra lo studente Danilo Ferro.

Punto 5 - Il C.A. apprende dagli studenti presenti che, in una prossima riunione, renderanno ufficiale la proposta già approvata dal Dipartimento di Fiati, dell'attivazione di una Orchestra di fiati. La seduta è sospesa alle ore 14,00 ed aggiornata al prossimo Venerdì 7 Febbraio.

-----

Venerdì 7 Febbraio 2014, alle ore 9,30 presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto si riunisce il Consiglio Accademico per l'aggiornamento della seduta dello scorso 29 Gennaio .

Sono presenti i consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Carmelo Crinò. Danilo Ferro, Giulia Gangi, Angelo Privitera, Maria Schillaci, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura, Francesco Zappalà.

Assenti i Consiglieri Giovanni Ferrauto e Claudio Nicotra,

Presiede la seduta il Direttore, il prof. Carmelo Giudice.

Punto 3 - Il Direttore, dopo alcune precisazioni riguardanti la sentenza del Tar del Lazio in merito alla statizzazione dell'Istituto di Teramo, reintroduce l'argomento inerente la bozza di convenzione con le Associazioni musicali. Si avvia un ampio e articolato dibattito che si conclude con l'approvazione all'unanimità dei seguenti punti programmatici finalizzati alla elaborazione di una bozza di convenzione

con strutture pubbliche o private per le finalità individuate negli articoli 28 e 30 del Regolamento didattico:

- a) La struttura pubblica o privata convenzionata, nell'ambito della propria autonoma facoltà di organizzare senza alcun onere a carico dell'Istituto Bellini seminari, laboratori, workshop masterclass, convegni, stage, etc., ha la facoltà di proporre di volta in volta il coinvolgimento dell'Istituto Bellini; l'Istituto si riserva di prendere in considerazione di volta in volta le proposte provenienti dalla struttura convenzionata, di valutare le forme di collaborazione e l'eventuale riconoscimento dei crediti formativi accademici per gli studenti che vi parteciperanno, in funzione dell'alto livello artistico e formativo di rilievo internazionale che deve caratterizzare dette iniziative.
- b) La struttura pubblica o privata convenzionata si impegna a valutare forme di volte alla realizzazione dei progetti di divulgazione della musica nel territorio approvati dal Consiglio Accademico dell'Istituto Bellini, fornendo l'eventuale supporto logistico e la propria capacità relazionale e mediatica sul proprio territorio. Si adotta l'atto deliberativo n. 15/2014.

Alle ore 13 esce il prof. Privitera.

#### Punto 5

Il Direttore chiede al Consiglio Accademico di esprimere parere favorevole al riconoscimento formale della *JAZZ LAB ENSEMBLE* come formazione artistica ufficiale dell'Istituto, in considerazione del curriculum del gruppo presentato dal suo responsabile e coordinatore, prof. Salvatore Torrisi, dal quale si evince lo svolgimento di una cospicua attività di produzione artistica dal 2006 ad oggi per conto dell'Istituto Bellini. All'unanimità viene adottato l'atto deliberativo n.16/2014.

Alle ore 13,20 escono i proff. Schillaci e Zappalà.

Il Direttore presenta le istanze pervenute a seguito della pubblicazione del Bando prot. 322/2014 del 23 Gennaio 2014 da parte dei professori Nadina Rinaldi e Francesco Zappalà,

Dopo aver preso visione dei curricula presentati dai due docenti citati si evince in entrambi i casi una alta professionalità nell'ambito disciplinare della Metodologia dell'insegnamento del Pianoforte.

Considerato che, dovendo attribuire un unico modulo orario aggiuntivo di docenza di Metodologia, è necessario operare una scelta tra i due docenti aspiranti e che il prof. Francesco Zappalà è già destinatario di un incarico aggiuntivo di docenza di Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra, mentre la professoressa Nadina Rinaldi non risulta essere destinataria di alcun incarico aggiuntivo appare opportuno suddividere gli incarichi aggiuntivi di docenza in maniera equa tra tutti i docenti che vi aspirano; pertanto si decide di affidare per l'anno accademico 2013/2014 un incarico di docenza di Metodologia dell'insegnamento strumentale-Pianoforte alla professoressa Nadina Rinaldi (36 ore).

Vista l'istanza presentata dal prof. Carmelo Pappalardo in relazione all'attribuzione dell'incarico aggiuntivo di docenza di Musica da camera per canto e pianoforte si decide di affidare per l'anno accademico 2013/2014, un incarico di docenza di Musica da camera per cantanti alla prof. Carmelo Pappalardo. All'unanimità si adotta l'atto deliberativo n. 17/2014.

Il prof. Ventura propone, nell'ambito della musica da camera, "l'assegnazione di un modulo aggiuntivo di musica da camera per fiati e pianoforte, e invita a ricevere disponibilità dei docenti in questione vista l'imminente formazione di bilancio che quantificherà la capienza del capitolo di bilancio inerente alle ore aggiuntive".

Il Direttore presenta la proposta di un piano di studio congiunto Istituto/Università presentato dalla studentessa Annino Paola, la quale si avvale della doppia iscrizione in applicazione del D.M. 28 Settembre 2011. Il piano di studio viene approvato all'unanimità; si adotta l'atto deliberativo n.18/2014.

Viene letta e approvata la proposta di tesi dello studente Lo Giudice.

Alcuni studenti presentano una proposta riguardante l'attivazione di una Orchestra di Fiati.

La seduta è sciolta alle ore 14,00.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore