



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 29/2014 DEL 1° APRILE 2014**

**Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 19 Marzo 2014**

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Martedì 1 Aprile 2014, alle ore 11:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Danilo Ferro, Angelo Privitera, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà.

Assenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Giovanni Ferrauto, Giulia Gangi, Claudio Nicotra, Maria Schillaci, Giuseppe Ventura.

La professoressa Angela Arcidiacono assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

*La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 2 Aprile 2014.*

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 29/2014 DEL 1° APRILE 2014**

**Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 19 Marzo 2014**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art.33, comma 6, della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

**Letta** la bozza del verbale predisposta dal Segretario verbalizzante;

**A voti unanimi;**

### **DELIBERA**

- 1. Approvare il verbale della seduta del 19 Marzo 2014.**
- 2. Allegare il verbale al presente atto perché ne costituisca parte integrante e sostanziale.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**

## Verbale N. 152 della riunione del Consiglio Accademico del 19 Marzo 2014

Mercoledì 19 Marzo 2014, alle ore 9,30 presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto si riunisce il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.G.:

- 1) Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
- 2) Comunicazioni
- 3) Piano di Indirizzo e programmazione nell'ambito del piano strategico *Europe 2020*
- 4) Programmazione del sistema AFAM. Proposta di schema
- 5) Collaborazione con l'Istituto Nazionale del Dramma Antico
- 6) Trienni Accademici di I livello e Bienni Accademici di II livello. Definizione dei criteri per il passaggio degli studenti agli anni successivi.
- 7) Varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Angela Arcidiacono, Carmelo Crinò, Danilo Ferro, Giulia Gangi, Claudio Nicotra, Angelo Privitera, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura,.

Assente: Epifanio Comis Giovanni Ferrauto, Maria Schillaci, Francesco Zappalà.

Presiede la seduta il Direttore, il prof. Carmelo Giudice.

### Punto 1

Approvazione del verbale n. 151 della seduta del 20 Febbraio 2014; a voti unanimi si adotta l'atto deliberativo n. 24/2014.

### Punto 2

Il Direttore comunica che lo studente Carmelo La Manna, in qualità di Presidente della Consulta degli studenti, parteciperà alla riunione che si terrà presso il Ministero dove saranno presenti tutti gli altri rappresentanti delle Consulte dei Conservatori e degli Istituti Musicali.

### Punto 4

Il Direttore, nell'ambito del dibattito sviluppatosi sulla programmazione del sistema AFAM, illustra ampiamente una proposta di schema scaturita da riflessioni elaborate in seno alla Conferenza dei Direttori. Alle ore 11,00 esce il consigliere Danilo Ferro.

Tale proposta pur essendo un punto di partenza importante, presenta alcuni punti poco chiari e meritevoli di approfondimenti; pertanto all'interno del Consiglio Accademico si avviano numerose considerazioni e valutazioni indirizzate a sviluppare una proposta di schema coerente con il Quadro dei Titoli italiani (costruito sul modello del Quadro dei titoli per lo Spazio europeo dell'istruzione superiore) e che tenga conto delle esigenze culturali e didattiche presenti all'interno delle Istituzioni musicali italiane.

Alle ore 11,45 esce il consigliere Giuseppe Ventura e rientra il consigliere Danilo Ferro.

### Punto 6

Il Direttore presenta la seguente proposta: 1) Gli studenti iscritti al primo corso dei Trienni accademici di primo livello che intendono iscriversi al secondo corso per l'anno accademico successivo devono avere acquisito un minimo di 36 CFA.

2. Gli studenti iscritti al secondo corso dei Trienni accademici di primo livello che intendono iscriversi al terzo corso per l'anno accademico successivo devono avere acquisito un minimo di 72 CFA complessivi (relativi a discipline del primo e del secondo corso).

3. Gli studenti iscritti al primo corso dei Bienni accademici di secondo livello che intendono iscriversi al secondo corso per l'anno accademico successivo devono avere acquisito un minimo di 36 CFA.

All'unanimità viene adottato l'atto deliberativo n.25/2014.

Punto 7

Il Direttore presenta le richieste di convalida delle seguenti discipline:

Inglese II, allo studente Cristiano Celesia; Inglese II (esonero frequenza con obbligo esame), allo studente Antonio Garrasi; Inglese II, allo studente Vincenzo Atanasio; Teorie e tecniche dell'armonia I, allo studente Giovanni Arcuri; Analisi dei repertori I, allo studente Alberigo Ferlito.

All'unanimità viene adottato l'atto deliberativo n.26/2014.

Il Direttore presenta il piano di studio proposto dalla studentessa Francesca Gugliotta, la quale si avvale della doppia iscrizione Istituto/Università in applicazione del D.M. 28 Settembre 2011.

All'unanimità viene adottato l'atto deliberativo n.27/2014.

Viene letta e approvata la proposta di laurea della studentessa Damiana Vinci e la modifica del titolo della tesi della studentessa Pulvirenti Tiziana.

Il Consiglio Accademico dà mandato al Direttore di assegnare i Correlatori alla tesi di laurea presentate.

Il Direttore propone di attribuire alla professoressa Maria Luisa Loré 15 ore aggiuntive di docenza di Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra per Arpa.

All'unanimità la proposta è accolta; si adotta l'atto deliberativo n.28/2014.

La seduta è sciolta alle ore 12.45.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore