



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 32/2014 DEL 1° APRILE 2014

Oggetto: Proposta di statizzazione e rideterminazione della struttura didattica dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania nell'ambito della futura programmazione del sistema nazionale AFAM

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Martedì 1 Aprile 2014, alle ore 11:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Carmelo Crinò, Giovanni Ferrauto, Danilo Ferro, Claudio Nicotra, Angelo Privitera, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura, Francesco Zappalà.

Assenti i Consiglieri: Giulia Gangi, Maria Schillaci.

La professoressa Angela Arcidiacono assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 2 Aprile 2014.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 32/2014 DEL 1° APRILE 2014

Oggetto: Proposta di statizzazione e rideterminazione della struttura didattica dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania nell'ambito della futura programmazione del sistema nazionale AFAM

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art.33, comma 6, della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto;

Preso atto della mozione relativa alla statizzazione ed alla rideterminazione della struttura didattica dell'ISSM Bellini nell'ambito della futura programmazione del sistema AFAM, approvata dal Collegio dei Professori nel corso della seduta del 25 Marzo 2014;

Preso atto che in data 1 Aprile 2014 la Consulta degli Studenti ha espresso parere favorevole in merito alla citata mozione approvata dal Collegio dei Professori nel corso della seduta del 25 Marzo 2014;

A voti unanimi;

DELIBERA

- 1. Approvare una proposta tecnica di statizzazione e rideterminazione della struttura didattica dell'ISSM Bellini nell'ambito della futura programmazione del sistema AFAM, adottando integralmente il testo approvato dal Collegio dei Professori nel corso della seduta del 25 Marzo 2014 e dalla Consulta degli Studenti in data 1 Aprile 2014.**
- 2. Allegare al presente atto il testo della proposta (comprensivo di schema illustrativo) perché ne costituisca parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Proposta di statizzazione e ridefinizione della struttura didattica dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania

Il Consiglio Accademico, il Collegio dei Professori e la Consulta degli Studenti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania, nella prospettiva di una imminente radicale revisione del sistema nazionale AFAM da parte del Governo Italiano, e nell'auspicio che si proceda al più presto ad una seria programmazione complessiva della formazione musicale in Italia, ritengono opportuno proporre una ridefinizione della missione dell'ISSM di Catania basata sui seguenti principi essenziali:

- Sviluppo al più alto livello qualitativo di corsi afferenti al primo, al secondo ed al terzo ciclo del Quadro dei Titoli Italiani dell'istruzione superiore (QTI), e statizzazione dei corsi accademici

Al fine di contribuire alla definizione di un Quadro dei Titoli per lo Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (*Qualifications Framework for the European Higher Education Area*), ciascuno degli Stati Europei aderenti all'EHEA ha provveduto a definire un proprio quadro nazionale dei titoli. In quest'ottica, nel 2010 il MIUR ha definito il Quadro dei Titoli Italiani (QTI) dell'istruzione superiore, nel quale ha individuato anche per il sistema AFAM tre cicli formativi, in linea con lo standard europeo. L'ISSM Bellini di Catania ritiene indispensabile che la nuova programmazione del sistema nazionale AFAM tenga conto della necessità che tutti i corsi afferenti al QTI dell'istruzione superiore vengano finanziati integralmente dallo Stato, e che anche sotto questo profilo vengano create condizioni di pari trattamento tra tutti gli Istituti Superiori di Studi Musicali italiani, senza alcuna distinzione tra gli

ex Conservatori statali e gli ex Istituti Musicali Pareggiati; pertanto, si sottolinea la necessità di provvedere con urgenza alla statizzazione (cioè al finanziamento diretto da parte dello Stato) di tutti i corsi accademici degli ex Istituti Musicali Pareggiati nell'ambito del programma di revisione del sistema nazionale AFAM.

L'ISSM Bellini di Catania si prefigge l'obiettivo di sviluppare al più alto livello qualitativo tutti i corsi accademici afferenti al primo ciclo (Trienni accademici di primo livello) ed al secondo ciclo del QTI (Bienni accademici di secondo livello, Master di I livello e Corsi di specializzazione di I livello), nonché di elaborare un progetto di istituzione di corsi accademici afferenti al terzo ciclo (Master di II livello, Corsi di specializzazione di II livello e Corsi di formazione alla ricerca), individuando specifici ambiti disciplinari nei quali si ritenga possibile una interazione con il mondo del lavoro relativo alla produzione artistica, alle nuove tecnologie ed alla ricerca in ambito musicale.

Particolare attenzione alla rimodulazione dell'offerta formativa musicale pre-accademica nel bacino della Sicilia sud-orientale.

L'ISSM Bellini di Catania ritiene irrinunciabile che il Conservatorio riformato si impegni a regime anche nella elaborazione di un progetto di formazione musicale pre-accademica di alto livello qualitativo, organizzando e coordinando l'offerta formativa di base nel territorio con le seguenti modalità:

- istituzione presso il Conservatorio di un corso propedeutico pre-college a ciclo unico, finalizzato ad offrire una formazione musicale di base di livello professionale a studenti che dimostrano un promettente talento musicale (si auspica che anche questo corso pre-college possa essere riconosciuto dal MIUR come facente parte a regime della missione del Conservatorio riformato, previa definizione di standard qualitativi e quantitativi, e quindi finanziato con fondi statali);
- elaborazione di un progetto consistente nella istituzione di corsi di formazione musicale di base differenziati per fasce di età e rivolti ai bambini che frequentano la scuola dell'infanzia e la scuola primaria, nonché ai ragazzi che frequentano la scuola secondaria di primo grado; questo progetto dovrebbe essere coordinato dall'ISSM di Catania e diffuso il più possibile nel territorio in collaborazione e con il finanziamento totale da parte degli enti locali e territoriali, ed è finalizzato a diffondere una offerta formativa capillare rivolta a tutti i cittadini sin dalla più tenera età e ad individuare eventuali talenti musicali che potrebbero essere avviati precocemente ad uno studio professionale della musica presso l'ISSM.

- Eventuale attivazione di corsi liberi.

L'ISSM ritiene opportuno elaborare un progetto di attivazione di altri corsi musicali non rientranti nel QTI, anche in collaborazione con altri enti ed istituzioni, e sottolinea l'opportunità che detti corsi "liberi" vengano finanziati a carico totale dell'utenza o cofinanziati dagli enti locali e/o territoriali.

Si allega schema illustrativo dell'offerta formativa del Conservatorio riformato.