



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 38/2014 DEL 4 GIUGNO 2014

Oggetto: Approvazione di una convenzione con l'Istituto Nazionale del Dramma Antico

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Mercoledì 4 Giugno 2014, alle ore 10:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Carmelo Crinò, Giulia Gangi, Claudio Nicotra, Maria Schillaci, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura, Francesco Zappalà.

Assenti i Consiglieri: Giovanni Ferrauto, Danilo Ferro, Angelo Privitera.

La professoressa Giulia Gangi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 9 Giugno 2014.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 38/2014 DEL 4 GIUGNO 2014

Oggetto: Approvazione di una convenzione con l'Istituto Nazionale del Dramma Antico

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art.33, comma 6, della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Vista la bozza di convenzione proposta dall'Istituto Nazionale del Dramma Antico;

A maggioranza assoluta (9 favorevoli; 1 contrario) ;

DELIBERA

- 1. Esprime parere favorevole all'approvazione di una convenzione con l'Istituto Nazionale del Dramma Antico.**
- 2. Allegare il testo della convenzione al presente atto.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Convenzione per attività di collaborazione scientifica e didattica tra l'Istituto Nazionale del Dramma Antico e l'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania.

Tra

INDA, Istituto Nazionale del Dramma Antico Onlus rappresentato ai fini del presente atto dal suo Commissario Straordinario Alessandro Giacchetti, Sede legale: Viale Regina Margherita n° 306 Roma e sede operativa: Corso Matteotti n° 29 Siracusa, C.F. 80000530891 P. Iva: 01189340894 (d'ora innanzi denominato *INDA*);

e

l'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania, con sede legale in Catania, Via Sacro Cuore, 3 C.F. 80008870877, rappresentata dal Presidente, prof. Guido Ziccone (d'ora innanzi denominato "Istituto");

premessso

- che è interesse di entrambi avviare accordi per promuovere studi, ricerche, ed attività didattiche con lo scopo di sviluppare collaborazioni nel campo della ricerca scientifica e della sperimentazione di nuove attività tecnico-scientifiche e culturali;
- che i due enti intendono condurre congiuntamente ricerche nel settore della cultura teatrale per usi ad alta valenza culturale;
- che in questo quadro le attività di studio, ricerca e progetto di cui al presente atto assumono la connotazione di collaborazione scientifica essendo paritetico l'interesse a ciò che sia da parte dell'*INDA*, che dell'Istituto;
- che le attività di promozione culturale, di studio e di ricerca proposte sono comunque compatibili con le attività istituzionalmente svolte dai due Enti.
- che, a seguito di accordo intercorso tra l'*INDA* ed il Direttore dell'Istituto, nell'ambito delle manifestazioni del Festival del Centenario e della stagione 2014 del Teatro Greco, la collaborazione tra i due enti è stata sperimentata con ottimi risultati con la registrazione da parte dell'Istituto Bellini delle musiche di scena dello spettacolo "Verso Argo" a fronte dell'impegno da parte dell'*INDA* ad erogare un contributo forfettario di € 2.500,00.

si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1 – Finalità della convenzione

Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto. Lo scopo della convenzione è quello di instaurare un rapporto costante di collaborazione fra le parti, nel quale le attività di studio, ricerca, progettazione ed esecuzione dell'Istituto e le medesime dell'*INDA* possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento ai seguenti settori:

- *Tecnologie del Recupero di partiture musicali, esecuzione e registrazione delle stesse*
- *Progetti di ricerca sulla musica e l'arte drammatica antica*

Art. 2 – Oggetto della collaborazione

La collaborazione deve esplicitarsi con specifiche intese sulla base di schemi preposti per:

1. attività di collaborazione scientifica;
2. attività didattica; promozione della cultura teatrale;

Art. 3 – Impegno di reciprocità

Per il conseguimento dei fini prefissati dalla presente convenzione, *INDA* e l'Istituto si impegnano a consentire alle persone coinvolte nell'attività di collaborazione, l'accesso alle proprie strutture, l'uso di attrezzature che si rendano necessarie per l'espletamento dell'attività, l'accesso a specifiche banche dati, archivi, biblioteche nonché quant'altro sia ritenuto utile per il raggiungimento dei fini previsti dall'art.1 del rapporto di collaborazione.

Le attività di studio, ricerca e didattica di cui all'art.1 saranno svolte con personale delle due parti presso le strutture dell'*INDA* e dell'Istituto.

Le attività di studio, ricerca, registrazione, didattica e realizzazione dei progetti di cui all'art.1 saranno svolte con il personale dell'Istituto (aspetti esecutivi: esecuzione e registrazione) e dell'*INDA* (aspetti progettuali: realizzazione partiture musicali); qualora ci si rechi presso la sede dell'altro ente, gli allievi si atterranno alle norme generali di disciplina e di sicurezza vigenti presso l'ente ospitante.

Art. 4 – Responsabili della convenzione

L'*INDA* indica quale proprio referente e responsabile della presente convenzione il Commissario Straordinario Alessandro Giacchetti

L'Istituto indica quale proprio referente e responsabile della presente convenzione il prof. Carmelo Giudice, Direttore dell'Istituto.

Le parti convengono che i responsabili sopra menzionati, avranno il compito di formulare proposte riguardanti specifiche forme di attuazione della convenzione nel corso di riunioni di cui verrà redatto apposito verbale che sarà approvato dagli organi amministrativi delle due strutture (*INDA* e Istituto) secondo le normali consuetudini.

Articolo 5 – Utilizzazione dei risultati di studi e ricerche.

Le parti convengono che il regime di utilizzazione dei risultati, derivanti dagli studi e dalle ricerche svolti in attuazione della presente convenzione, saranno regolate da accordi specifici di attuazione che tengano conto dei diritti di riproduzione e copyright.

Il materiale di progetto sarà pubblicato a cura dell'*INDA*, menzionando i docenti e gli studenti partecipanti al workshop di progetto.

Articolo 6 – Durata della convenzione, procedura di rinnovo e facoltà di recesso

La presente convenzione ha la durata annuale a decorrere dalla data di stipula e potrà essere rinnovata sulla base di un accordo scritto approvato dagli organi competenti di tutte le parti, a seguito di verifica dei risultati ottenuti sulla base di una relazione valutativa della collaborazione e dei risultati raggiunti; in caso di rinnovo a questa dovrà aggiungersi una relazione sugli obiettivi futuri.

Le parti potranno recedere dalla presente convenzione mediante comunicazione con raccomandata con avviso di ricevimento da inviarsi nel rispetto di un preavviso di almeno sei mesi; lo scioglimento della presente convenzione non produce effetti automatici su rapporti attuativi in essere al momento del recesso, che restano regolati, quanto alla risoluzione dei relativi atti.

Articolo 7 - Trattamento dei dati personali

L'*INDA* provvede al trattamento, alla diffusione e alla comunicazione dei dati personali relativi alla presente convenzione nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali e di quanto previsto dal D.L.vo n. 196 /2003 e s .m. i .

L'Istituto si impegna a trattare i dati personali provenienti dall'*INDA* unicamente per le finalità connesse alla presente convenzione.

Articolo 8 - Controversie.

L'*INDA* e l'Istituto concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dall'interpretazione del presente atto. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in questo modo l'accordo, qualsiasi controversia in ordine all'esecuzione dell'atto stesso, competente sarà il Foro di Siracusa.