



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 50/2014 DEL 23 SETTEMBRE 2014

Oggetto: Espressione del parere in merito alla stipula di una convenzione con Istituzioni della Sicilia sud-orientale

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Martedì 23 Settembre 2014, alle ore 9:30.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Carmelo Crinò, Giovanni Ferrauto, Danilo Ferro, Giulia Gangi, Claudio Nicotra, Angelo Privitera, Maria Schillaci, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura, Francesco Zappalà.

La professoressa Angela Arcidiacono assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 24 Settembre 2014.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 50/2014 DEL 23 SETTEMBRE 2014

Oggetto: Espressione del parere in merito alla stipula di una convenzione con Istituzioni della Sicilia sud-orientale

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visti l'art. 33 della Costituzione italiana e la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visti il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132, ed il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visti lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004, ed il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

Visti, in particolare, gli articoli 30, 31 e 32 dello Statuto;

A maggioranza assoluta (12 favorevoli; 1 astenuto);

DELIBERA

- 1. Esprimere parere favorevole in merito alla stipula di una convenzione con le seguenti Istituzioni presenti nella Sicilia sud-orientale: Università di Catania, Accademia di Belle Arti di Catania, Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, Teatro Stabile di Catania, Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa, Consorzio Universitario del Mediterraneo Orientale di Noto, Comune di Catania, Provincia Regionale di Catania, Comune di Siracusa, Comune di Ragusa.**
- 2. Indicare le seguenti linee programmatiche alle quali si ispiri il testo della convenzione:**
 - a) Ricerca di sinergie e sviluppo di collaborazioni nelle aree dell'offerta formativa, della promozione ed orientamento, del diritto allo studio, della produzione, dell'innovazione e della ricerca in campo artistico e musicale, nonché della divulgazione della musica e delle arti (è opportuno che i programmi operativi si ispirino alle strategie individuate dalla Commissione Europea nel piano "*Europe 2020*").**

b) Indicazione di ambiti specifici di collaborazione:

- Ricerca di partner sia nell'ambito dell'Unione Europea che in quello dei Paesi extracomunitari che si affacciano nel bacino del Mediterraneo, al fine di realizzare progetti internazionali di cooperazione negli ambiti della formazione, della produzione, dell'innovazione e della ricerca in campo artistico e musicale.
- Studio dei profili professionali richiesti dal mondo del lavoro nei settori artistici, musicali e dello spettacolo, specie in relazione allo sviluppo delle nuove tecnologie.
- Arricchimento dell'offerta formativa delle singole Istituzioni di formazione, attraverso accordi e collaborazioni artistiche e culturali, compresa la possibilità di riconoscimento reciproco di crediti formativi.
- Definizione di proposte e realizzazione di percorsi formativi integrati, che privilegino ambiti di natura interdisciplinare, anche con il coinvolgimento di imprese operanti nei settori di riferimento per la didattica e la produzione artistica.
- Progettazione di seminari in collaborazione tra diverse Istituzioni.
- Concertazione e collaborazione tra le Istituzioni al fine di ottenere nuovi spazi incrementali per le attività didattiche.
- Sviluppo di azioni comuni promozionali a livello internazionale.
- Studio di forme per favorire la presenza di studenti stranieri, anche coordinando e valorizzando i rapporti già in essere tra le Istituzioni partecipanti e le rappresentanze consolari italiane.
- Sfruttamento di occasioni di visibilità quali, ad esempio, gli spazi a disposizione di alcune Istituzioni in occasione di fiere o altri eventi.
- Collaborazioni nelle produzioni artistiche e culturali in vista della realizzazione di grandi eventi.
- Aumento della disponibilità di posti letto per studenti dei settori artistico e musicale anche attraverso la creazione di residenze universitarie a questi destinate.
- Integrazione e sviluppo di iniziative comuni per favorire l'accoglienza di studenti fuori sede, sviluppando un sistema di convenzioni.
- Coordinamento e sviluppo dell'utilizzo di *guest house* per docenti ed ospiti italiani e stranieri.
- Concorsi per produzioni artistiche e musicali degli studenti, ed altre iniziative per favorire l'ingresso nel mondo del lavoro una volta terminati gli studi.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore