



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 61/2014 DEL 3 DICEMBRE 2014

Oggetto: Attribuzione degli incarichi di docenza a contratto ad ore per l'insegnamento di alcune discipline afferenti ai Trienni accademici di primo livello in Musica Jazz

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Mercoledì 3 Dicembre 2014, alle ore 10:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Carmelo Crinò, Giovanni Ferrauto, Danilo Ferro, Giulia Gangi, Claudio Nicotra, Angelo Privitera, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura, Francesco Zappalà.

Assenti i Consiglieri: Epifanio Comis, Maria Schillaci.

La professoressa Angela Arcidiacono assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 4 Dicembre 2014.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 61/2014 DEL 3 DICEMBRE 2014

Oggetto: Attribuzione degli incarichi di docenza a contratto ad ore per l'insegnamento di alcune discipline afferenti ai Trienni accademici di primo livello in Musica Jazz

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

Vista la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 48/2014 del 23 Settembre 2014 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2014/2015);

Vista la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17/2014 dell'11 Ottobre 2014 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2014/2015);

Visto l'avviso pubblico di selezione per l'attribuzione di incarichi di docenza a contratto, emanato dal Direttore con prot. 6849/2014 del 19 Novembre 2014;

Viste le istanze di partecipazione alla selezione per l'incarico di docenza di Batteria e percussioni jazz, e comparati analiticamente i curriculum prodotti dai candidati Arcodia Antonino, Branciamore Francesco, Cusa Francesco, Lombardo Loris, Pennisi Marco Maria, Volpe Marco;

Viste le istanze di partecipazione alla selezione per l'incarico di docenza di Canto jazz, e comparati analiticamente i curriculum prodotti dalle candidate Bentivoglio Rosalba, Patti Maria, Spalletta Daniela;

Viste le istanze di partecipazione alla selezione per l'incarico di docenza di Chitarra jazz, e comparati analiticamente i curriculum prodotti dai candidati Cusmano Salvatore, Gibellini Alessandro, Giugno Daniele, Quartarone Andrea;

Viste le istanze di partecipazione alla selezione per l'incarico di docenza di Pianoforte jazz, e comparati analiticamente i curriculum prodotti dai candidati Beneventano Andrea, Ciscardi Junior, D'Attoma Donato, Di Leonforte Angelo, Mortellaro Samuel, Pancella Antonio, Romeo Gaetano, Rusca Mario, Tognola Paolo;

Viste le istanze di partecipazione alla selezione per l'incarico di docenza di Sassofono jazz, e comparati analiticamente i curriculum prodotti dai candidati Buonasorte Gabriele, Bittolo Bon Pietro, Maugeri Orazio, Rodriguez Ettore;

Viste le istanze di partecipazione alla selezione per l'incarico di docenza di Tromba jazz, e comparati analiticamente i curriculum prodotti dai candidati Bertolino Aldo, Doronzo Savino, Riolo Salvatore, Rubino Placido, Sorrentino Antonello, Tantillo Giacomo;

Viste le istanze di partecipazione alla selezione per l'incarico di docenza di Tecniche di improvvisazione musicale, e comparati analiticamente i curriculum prodotti dai candidati Bittolo Bon Pietro, Del Sordo Antonello, Doronzo Savino, Fochesano Fabio, Gizzi Carlo, Maugeri Orazio, Mortellaro Manuel, Palazzolo Gaspare, Quartarone Andrea;

A voti unanimi;

DELIBERA

1. Attribuire i seguenti incarichi di docenza con contratto ad ore per l'Anno Accademico 2014/2015:

Batteria e percussioni jazz - Prof. Antonino Arcodia

Canto jazz - Prof.ssa Maria Patti

Chitarra jazz - Prof. Salvatore Claudio Cusmano

Pianoforte jazz - Prof. Andrea Beneventano

Sassofono jazz - Prof. Orazio Maugeri

Tromba jazz - Prof. Placido Rubino

Tecniche di improvvisazione musicale - Prof. Orazio Maugeri

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore