



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 62/2014 DELL'11 DICEMBRE 2014**

**Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 3 Dicembre 2014**

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Giovedì 11 Dicembre 2014, alle ore 10:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Carmelo Crinò, Giovanni Ferrauto, Angelo Privitera, Maria Schillaci, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura, Francesco Zappalà.

Assenti i Consiglieri: Danilo Ferro, Giulia Gangi, Claudio Nicotra.

La professoressa Angela Arcidiacono assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

*La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 19 Dicembre 2014.*

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 62/2014 DELL'11 DICEMBRE 2014**

**Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 3 Dicembre 2014**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

**Letta** la bozza del verbale predisposta dal Segretario verbalizzante;

**A voti unanimi;**

### **DELIBERA**

- 1. Approvare il verbale della seduta del 3 Dicembre 2014.**
- 2. Allegare il verbale al presente atto perché ne costituisca parte integrante e sostanziale.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**

## **Verbale N. 159 della riunione del Consiglio Accademico del 3 Dicembre 2014**

Mercoledì 3 Dicembre 2014, alle ore 10,00 presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto si riunisce il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.G.:

- 1) Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
- 2) Comunicazioni
- 3) Attribuzione degli incarichi di docenza
- 4) Produzioni artistiche 2014-2015
- 6) Provvedimenti in favore di alcuni studenti
- 7) Varie ed eventuali

Sono presenti i Consiglieri, proff.: Angela Arcidiacono, Carmelo Crinò, Danilo Ferro, Giulia Gangi, Claudio Nicotra, Angelo Privitera, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà.

Assenti i Consiglieri: proff. Epifanio Comis, Giovanni Ferrauto, Maria Schillaci, Giuseppe Ventura.

Presiede la seduta il Direttore, il prof. Carmelo Giudice.

### **Punto 1**

Approvazione del verbale n. 158 della seduta del 27 Ottobre 2014; a voti unanimi si adotta l'atto deliberativo n. 58/2014.

Alle ore 10,30 entrano i proff. Ferrauto e Ventura.

### **Punto 3**

Il Direttore presenta al C.A. le istanze di partecipazione alla selezione per l'incarico di docenza di Basso Tuba pervenute a seguito dell'avviso pubblico di selezione per l'attribuzione di incarichi di docenza a contratto, prot. 6849/2014 del 19 Novembre 2014. Comparati analiticamente i curriculum prodotti dai candidati, il C.A. attribuisce un incarico di docenza con contratto ad ore di Basso Tuba al prof. Antonio Coschina. A maggioranza assoluta (voti favorevoli 9, voti contrari 2) si adotta l'atto deliberativo n.59/2014.

Il Direttore presenta al C.A. le istanze di partecipazione alla selezione per l'incarico di docenza di Tecniche della comunicazione e di Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea pervenute a seguito dell'avviso pubblico di selezione per l'attribuzione di incarichi di docenza a contratto, prot. 6849/2014 del 19 Novembre 2014. Comparati analiticamente i curriculum prodotti dai candidati, il C.A. attribuisce un incarico di Tecniche di comunicazione alla prof.ssa Toscano Elisa e un incarico di Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea alla prof.ssa Delaney Kathleen.

Il C.A. attribuisce un incarico per l'insegnamento della disciplina Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale al prof. Cultrera Giovanni, a seguito della disponibilità pervenuta da parte del docente interno ad effettuare la docenza nell'ambito del proprio monte orario ordinario. A voti unanimi si adotta l'atto deliberativo n.60/2014 Il Direttore presenta al C.A. le istanze di partecipazione alla selezione per l'incarico di docenza di Canto jazz, Chitarra jazz, Pianoforte jazz, Sassofono, Tromba jazz e Tecniche di improvvisazione musicale pervenute a seguito dell'avviso pubblico di

selezione per l'attribuzione di incarichi di docenza a contratto, prot. 6849/2014 del 19 Novembre 2014. Comparati analiticamente i curriculum prodotti dai candidati, il C.A. attribuisce un incarico di docenza di Canto jazz alla prof.ssa Maria Patti, di Chitarra jazz al prof. Salvatore Claudio Cusmano, di Pianoforte jazz al prof. Andrea Beneventano, di Sassofono jazz al prof. Orazio Maugeri, di Tromba jazz al prof. Placido Rubino e di Tecniche di improvvisazione musicale al prof. Orazio Maugeri. A voti unanimi si adotta l'atto deliberativo n.61/2014.

#### Punto 4

Il Direttore porta a conoscenza del C.A. che durante il periodo natalizio saranno realizzati concerti organistici nelle chiese e concerti con il Coro e l'Orchestra dell'Istituto in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura.

Il Direttore, propone al C.A. di organizzare un ciclo di masterclass per l'A.A. 2014-2015 che abbia i seguenti requisiti:

1) ciascuna masterclass deve avere una durata di una settimana per un monte ore complessivo di 30 ore di lezione, corrispondente a 3 CFA;

2) ciascuna masterclass deve essere finalizzata a dare agli studenti dei Bienni accademici di secondo livello e dei Trienni accademici di primo livello l'opportunità di un confronto didattico con musicisti di chiarissima fama mondiale e docenti provenienti da realtà accademiche di respiro internazionale.

Dopo un breve dibattito il C.A. approva all'unanimità la proposta.

La seduta è sciolta alle ore 13,30.

Segretario verbalizzante

Direttore