



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 68/2014 DEL 17 DICEMBRE 2014

Oggetto: Attribuzione di moduli orari aggiuntivi di docenza a professori dell'Istituto

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Mercoledì 17 Dicembre 2014, alle ore 10:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Giovanni Ferrauto, Giulia Gangi, Angelo Privitera, Maria Schillaci, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura, Francesco Zappalà.

Assenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Danilo Ferro, Claudio Nicotra.

La professoressa Angela Arcidiacono assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 19 Dicembre 2014.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 68/2014 DEL 17 DICEMBRE 2014

Oggetto: Attribuzione di moduli orari aggiuntivi di docenza a professori dell'Istituto

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il Regolamento recante criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente, approvato dal Consiglio di amministrazione in data 7 febbraio 2012 con Deliberazione n.2/2012;

Visto l'avviso prot. 7029/2014 del 27 Novembre 2014;

Viste le istanze presentate da alcuni aspiranti a seguito della pubblicazione dell'avviso prot. 7029/2014 del 27 Novembre 2014;

A voti unanimi;

DELIBERA

1. Attribuire i seguenti moduli orari aggiuntivi di docenza a professori dell'Istituto:

Prassi esecutive e repertorio d'orchestra (pianoforte)

Ballerini	(50 ore, compreso 1 studente I strumento didattica)
Comis	(50 ore, compreso 1 studente I strumento didattica)
Tricoli	(50 ore, compreso 1 studente I strumento didattica)
Zappalà	(50 ore, compreso 1 studente I strumento didattica)
Petralia	(50 ore, compreso 1 studente I strumento didattica)

Prassi esecutive e repertorio d'orchestra

Arpa	Lorè	(15 ore)
Chitarra	Scuderi	(15 ore)
Contrabbasso	Nicotra	(15 ore)
Clarinetto	Dell'Acqua	(15 ore)
Fagotto	Spaziano	(15 ore)
Flauto	Cosentino	(15 ore)
Oboe	Spoto	(15 ore)
Percussioni	Caruso	(15 ore)
Tromba	Fede	(15 ore)
Trombone	Distefano	(monte ore)
Violino	Imperato	(15 ore)
	Barrale	(15 ore)
Violoncello	Munzone	(15 ore)

Metodologia dell'insegnamento strumentale (BiForDoc)

Clarinetto	Maggiore	(36 ore)
Corno	docente da assegnare	(36 ore)
Tromba	Fede	(36 ore)
Flauto	Favaron	(36 ore)
Pianoforte	Rinaldi	(36 ore)
Violino	Anastasio	(36 ore)

I Strumento didattica

Pianoforte	Schillaci	(50 ore)
Canto	Sofia	(monte ore)
Violino	Anastasio	(18 ore)
Chitarra	Scuderi	(18 ore)
Percussioni	Caruso	(18 ore)
Clarinetto	Ciccotta	(18 ore)

II strumento didattica (pianisti)

Flauto	Blanca	(30 ore)
Clarinetto	Ventura	(30 ore)

Prassi esecutiva e repertoria della batteria jazz (II strumento per i pianisti jazz)

Caruso	(15 ore)
--------	----------

Musica da camera (quattro mani)

Zago	(40 ore)
Cultrera	(40 ore)
Concas	(40 ore)
Scuderi	(40 ore)
Seminara	(40 ore)
Di Mauro	(40 ore)
Spinnicchia	(40 ore)
Libra	(40 ore)
Terlizzi	(30 ore)
Carnevale	(monte ore)
Pappalardo	(50 ore canto e pianoforte)

Pratica pianistica e secondo strumento Corsi base

Gangi	(45 ore)
Ratto	(45 ore)
Sanfilippo	(45 ore)
Privitera	(45 ore)
Scarlata	(45 ore)
Lupo	(45 ore)

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore