



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 69/2014 DEL 17 DICEMBRE 2014**

**Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti**

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Mercoledì 17 Dicembre 2014, alle ore 10:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Giovanni Ferrauto, Giulia Gangi, Angelo Privitera, Maria Schillaci, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura, Francesco Zappalà.

Assenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Danilo Ferro, Claudio Nicotra.

La professoressa Angela Arcidiacono assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

*La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 15 Gennaio 2015.*

# DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 69/2014 DEL 17 DICEMBRE 2014

**Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti**

## IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004;

**Visto** il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto;

**A voti unanimi;**

## DELIBERA

### 1. Convalidare le seguenti discipline ai seguenti studenti:

Santonocito Davide	tr	I elet	Teorie e tecniche dell'armonia I Storia e storiografia della musica I Inglese I Informatica Tecniche di improvvisazione musicale Tecniche della comunicazione Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	Integrare 3 CFA integrare 1 CFA
Vinci Loredana	tr	I did	Storia e storiografia della musica I Strumento musicale I	
Pennisi Davide	tr	I tb	Storia e storiografia della musica I Teorie e tecniche dell'armonia I Pratica pianistica I	

Visalli Salvatore	B	II A077	Prassi esecutive e repertorio II Musica da camera II Inglese II	
D'Arrigo Cristina	B	II vl	Inglese II	
Cavaliere Simona	B	I pf	inglese	
Puglisi Damiano	tr	I vl	Inglese I Formazione corale I Pratica pianistica I	integrare 3 CFA
Zito Chiara	tr	II did	strumento musicale II	
Martello Angelo	tr	I ch	Teorie e tecniche dell'armonia I	
Catalano Giovanni	tr	I comp	ear training I Storia e storiografia della musica I Pratica organistica I Form corale I Informatica musicale I Inglese I	
Saya Davide	tr	II vl	Pratica pianistica I	
Garro Manuela	tr	I vl	Inglese I Pratica pianistica I	Integrare 2 CFA
Casella Gabriele	B	II A077	Prassi esecutive e repertorio II Musica da camera II Inglese II	
Cassisi Federica	tr	I pf	Storia e storiografia della musica I Teorie e tecniche dell'armonia I	
Trovato Alessandro	tr	II comp	Storia e storiografia della musica I Canto cristiano e medioevale Lettura partitura II Inglese II	Integrare 1 CFA
Italia Sebastiana	B	IIA077	Prassi esecutive e repertorio II Musica da camera II Inglese II	
Bergamo Lorella	tr	I vla	Pratica pianistica I	
Privitera Giuseppe	tr	I jazz	Storia e storiografia della musica I Teorie e tecniche dell'armonia I	
Greco Francesco	tr	I comp	Storia e storiografia della musica I Lettura partitura I	

Famiani Toti	tr	I elet	Storia e storiografia della musica I Teorie e tecniche dell'armonia I	
Toscano Santi	tr	II clv	Storia e storiografia della musica II	
Cosentino Virginia	tr	I pf	Storia e storiografia della musica I Teorie e tecniche dell'armonia I	
Sciuto Sarah	tr	I pf	Inglese I	
Galifi Mario	B	I pf	Formazione corale I Inglese I Analisi delle forme compositive I	Integrare 3 CFA
MiyawakiJin	tr	I c	Storia e storiografia della musica I	

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**