



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 22/2015 DEL 20 MARZO 2015

Oggetto: Piano consuntivo contenente i dati statistici relativi all'attività didattica svolta dall'Istituto nell'Anno Accademico 2013/2014

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Venerdì 20 Marzo 2015, alle ore 10:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Giovanni Ferrauto, Danilo Ferro, Giulia Gangi, Angelo Privitera, Maria Schillaci.

Sono assenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Claudio Nicotra, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura, Francesco Zappalà.

La professoressa Angela Arcidiacono assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 20 Marzo 2015.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 22/2015 DEL 20 MARZO 2015

Oggetto: Piano consuntivo contenente i dati statistici relativi all'attività didattica svolta dall'Istituto nell'Anno Accademico 2013/2014

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004;

Vista la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 21/2014 del Febbraio 2014;

Ritenuto opportuno effettuare un monitoraggio statistico a consuntivo dell'attività didattica svolta dall'Istituto nell'Anno Accademico 2013/2014;

A voti unanimi;

DELIBERA

- 1. Dare atto che, in applicazione della Deliberazione relativa al Piano didattico 2013/2014, la composizione del corpo docente in servizio presso l'Istituto dall'1 Novembre 2013 al 31 Ottobre 2014 è stata la seguente:**

a) Docenti con contratto a tempo indeterminato

| Direttore (esonerato dall'insegnamento) | | | 1 (di ruolo in Pianoforte principale) |
|---|---------|--------------|---------------------------------------|
| F050 | CODI/01 | Arpa | 1 |
| F090 | CODI/02 | Chitarra | 1 |
| F130 | CODI/04 | Contrabbasso | 1 |
| F390 | CODI/06 | Violino | 3 |
| F410 | CODI/07 | Violoncello | 2 |
| F100 | CODI/09 | Clarinetto | 3 |
| F180 | CODI/12 | Fagotto | 1 |
| F190 | CODI/13 | Flauto | 3 |
| F360 | CODI/16 | Tromba | 1 |

| | | | |
|---------------|-----------|--|-----------|
| F360 | CODI/17 | Trombone | 2 |
| F310 | CODI/21 | Pianoforte | 20 |
| F450 | CODI/22 | Strumenti a percussione | 1 |
| F080 | CODI/23 | Canto | 2 |
| F010 | CODI/25 | Accompagnamento pianistico | 1 |
| F110 | COMA/15 | Clavicembalo e tastiere storiche | 1 |
| F160 | COMI/01 | Esercitazioni corali | 1 |
| F170 | COMI/02 | Esercitazioni orchestrali | 1 |
| F240 | COMI/03 | Musica da camera | 1 |
| F250 | COMI/05 | Musica d'insieme per strumenti ad arco | 1 |
| F060 | CORS/01 | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | 1 |
| F030 | F040 F430 | CODC/01 Composizione | 1 |
| F070 | CODM/01 | Bibliografia e biblioteconomia musicale | 1 |
| F330 | CODM/04 | Storia della musica | 2 |
| F020 | COTP/01 | Teoria dell'armonia e analisi | 3 |
| F220 | COTP/02 | Lettura della partitura | 1 |
| F320 | COTP/03 | Pratica e lettura pianistica | 2 |
| F350 | COTP/06 | Teoria, ritmica e percezione musicale | 5 |
| F490 | CODD/01 | Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica | 1 |
| F480 | CODD/02 | Elementi di composizione per Didattica della musica | 1 |
| F510 | CODD/05 | Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica | 1 |
| F500 | CODD/06 | Storia della musica per Didattica della musica | 1 |
| Totale | | | 68 |

b) Cattedre coperte da docenti con contratto a tempo determinato

| | | | |
|---------------|--|---|-----------|
| F010 | CODI/25 | Accompagnamento pianistico | 1 |
| F100 | CODI/09 | Clarinetto | 1 |
| F140 | CODI/10 | Corno | 1 |
| F280 | CODI/14 | Oboe | 1 |
| F290 | CODI/19 | Organo | 1 |
| F470 | CODD/04 | Pedagogia musicale per Didattica | 1 |
| F360 | CODI/16 | Tromba | 1 |
| F390 | CODI/06 | Violino | 3 |
| F370 | CODI/05 | Viola | 1 |
| F210 | CODM/07 | Poesia per musica e drammaturgia musicale | 1 |
| F540 | COMI/06; CODC/04; CODC/05; CODM/06 | Musica jazz | 1 |
| F570 | COME/01; COME/02; COME/03; COME/04; COME/05; COME/06; CODM/05 | Musica elettronica | 1 |
| F260 | COMI/04 | Musica d'insieme per strumenti a fiato | 1 |
| Totale | | | 15 |

TOTALE DOCENTI

83 (82 cattedre attive + 1 Direttore)

- Dare atto che per l'affidamento degli incarichi di docenza relativi ad alcune discipline dei corsi triennali e biennali sono stati stipulati contratti con 10 professionisti esterni (per un totale di 10 docenti con contratto di prestazione d'opera intellettuale).**
- Dare atto che la composizione del corpo studentesco per l'Anno Accademico 2013/2014 è stata la seguente:**

| | |
|--|------------|
| a) Studenti iscritti ai corsi inferiori e medi del vecchio ordinamento | 78 |
| b) Studenti iscritti ai corsi superiori del vecchio ordinamento | 91 |
| c) Studenti iscritti ai Trienni di nuovo ordinamento | 239 |
| d) Studenti iscritti ai Bienni accademici di secondo livello | 57 |
| e) Studenti iscritti ai CFMB | 225 |
| Totale | 690 |

4. Dare atto che la percentuale di studenti iscritti a corsi di livello accademico nell'Anno Accademico 2013/2014 in funzione del numero totale di studenti iscritti è pari al 56% (su un numero totale di 690 studenti iscritti, 387 studenti risultano iscritti ai corsi accademici di primo e secondo livello ed ai corsi superiori del vecchio ordinamento e 303 studenti risultano iscritti ai Corsi di Formazione Musicale di Base ed ai corsi inferiori e medi del vecchio ordinamento); sotto il profilo statistico, questo dato (in incremento rispetto all'Anno Accademico precedente) pone l'Istituto tra i pochissimi Conservatori italiani nei quali tale percentuale è superiore al 50%, a fronte di un dato medio nazionale che si attesta intorno al 40%.

5. Dare atto che il numero di studenti diplomati nell'Anno Accademico 2013/2014 ammonta a 117 unità, secondo il seguente prospetto:

| | |
|--|----|
| - prima e seconda sessione di esami relativi all'Anno Accademico 2013/2014 | |
| Diplomati corsi del vecchio ordinamento | 33 |
| Diplomati Triennio accademico primo livello | 31 |
| Diplomati Biennio accademico di secondo livello | 29 |
| - terza sessione di esami relativi all'Anno Accademico 2013/2014 | |
| Diplomati di vecchio ordinamento | 11 |
| Diplomandi di secondo livello sperimentale in Discipline musicali | 3 |
| Diplomandi Triennio di primo livello | 10 |

6. Dare atto che la percentuale di studenti diplomati in funzione del numero totale di studenti iscritti per l'Anno Accademico 2013/2014 è pari al 16,95% (117 diplomati su 690 studenti iscritti); sotto il profilo statistico, questo dato (in incremento rispetto all'Anno Accademico precedente) pone l'Istituto Bellini al vertice dei Conservatori italiani, a fronte di un dato medio nazionale inferiore al 10%.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore