



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 56/2015 DEL 20 OTTOBRE 2015

Oggetto: Definizione dei criteri per la composizione numerica dei moduli di studenti relativamente ad alcune discipline

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Martedì 20 Ottobre 2015, alle ore 10:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Carmelo Crinò, Giovanni Ferrauto, Giulia Gangi, Angelo Privitera, Maria Schillaci, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura.

Sono assenti i Consiglieri: Danilo Ferro, Claudio Nicotra, Francesco Zappalà.

La professoressa Angela Arcidiacono assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 28 Ottobre 2015.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 56/2015 DEL 20 OTTOBRE 2015

Oggetto: Definizione dei criteri per la composizione numerica dei moduli di studenti relativamente ad alcune discipline

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visti l'art. 33 della Costituzione italiana e la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visti il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132, ed il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visti lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004, ed il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

A voti unanimi.

DELIBERA

1. Definire i seguenti criteri per la composizione numerica dei moduli di studenti relativi ad alcune discipline:

EAR TRAINING	MAX 10 STUDENTI A MODULO
TEORIA E TECNICHE DELL' ARMONIA	MAX 10 STUDENTI A MODULO
STORIA E STORIOGRAFIA	MAX 20 STUDENTI A MODULO
STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO	MAX 15 STUDENTI A MODULO
LINGUA STRANIERA - INGLESE	MAX 20 STUDENTI A MODULO
PRASSI E REPERTORIO D'ORCHESTRA	10 ORE FRONTALI + 5 COMPRESENZA
MUSICA DA CAMERA	ALMENO IL 50% FRONTALI; IL RESTO COMPRESENZA
PRATICA PIANISTICA	2 STUDENTI IN COMPRESENZA PER OGNI ORA
SECONDO STRUMENTO (CFMB) -	3 STUDENTI IN COMPRESENZA PER OGNI ORA

(NB: i moduli possono subire un'oscillazione di una o due unità in più o in meno nel numero degli studenti in base ad eventuali esigenze didattiche.)

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore