



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 38/2016 DEL 24 NOVEMBRE 2016

Oggetto: Attribuzione di alcuni incarichi di docenza con contratti ad ore per l'Anno Accademico 2016/2017 nell'ambito dei Trienni accademici di primo livello in Musica Jazz

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Giovedì 24 Novembre 2016, alle ore 9:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Carmelo Crinò, Riccardo Insolia, Angelo Privitera, Americo Spaziano, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura.

Sono assenti i Consiglieri: Giulia Gangi, Carmelo La Manna, Chiara Laò, Maria Schillaci.

La professoressa Angela Arcidiacono assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 29 Novembre 2016.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 38/2016 DEL 24 NOVEMBRE 2016

Oggetto: Attribuzione di alcuni incarichi di docenza con contratti ad ore per l'Anno Accademico 2016/2017 nell'ambito dei Trienni accademici di primo livello in Musica Jazz

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

Vista la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 23/2016 del 12 Settembre 2016 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2016/2017);

Vista la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22/2016 del 4 Ottobre 2016 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2016/2017);

Vista la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 28/2016 del 23 Settembre 2016;

Visto l'avviso pubblico di selezione per l'attribuzione di incarichi di docenza a contratto, emanato dal Direttore con prot. 4640/2016 del 28 Settembre 2016, pubblicato sul sito Internet www.istitutobellini.it e sul sito del MIUR - AFAM;

A voti unanimi;

DELIBERA

1. Viste le istanze pervenute, analizzati approfonditamente e comparati i curriculum dei candidati Antonino Arcodia, Francesco Branciamore, Luca Colussi, Francesco Cusa, Paolo Franciscone, Marco Frattini, Fabrizio Gianbanco, Carmelo Graceffa, Fabio Grandi, Emanuele Rosario Primavera, Stefano Rapicavoli, Giuseppe Tringale e Lorenzo Tucci, attribuire l'incarico di docenza di Batteria e percussioni jazz al prof. Antonino Arcodia.

2. Viste le istanze pervenute e analizzati approfonditamente e comparati i curriculum dei candidati Rosalba Bentivoglio, Antonella Catanese, Mara De Nutiis, Giuliana Di Liberto, Veronica Farnararo, Francesca Francalanci, Renata Ghiso, Catia Giannantonio, Maria Cristina Granata, Luisiana Lorusso, Loredana Melodia, Ada Montellanico, Stefania Patané, Maria Patti, Maria Fausta Rizzo, Daniela Spalletta, Anna Luana Tallarita, Edi Valastro e Costantino Vetere, attribuire l'incarico di docenza di Canto jazz alla professoressa Catia Giannantonio.

3. Viste le istanze pervenute, analizzati approfonditamente e comparati i curriculum dei candidati Fabrizio Brusca, Claudio Cusmano, Riccardo Galardini, Massimo Greco, Leonardo Grimaudo, Walter Palmieri e Fabio Maria Sanfilippo, attribuire l'incarico di docenza di Chitarra jazz al prof. Claudio Cusmano.

4. Viste le istanze pervenute, analizzati approfonditamente e comparati i curriculum dei candidati Raffaele Brancati, Carlo Cattano e Orazio Maugeri, attribuire l'incarico di docenza di Sassofono jazz al prof. Orazio Maugeri.

5. Viste le istanze pervenute, analizzati approfonditamente e comparati i curriculum dei candidati Aldo Giuseppe Bertolino, Dario Savino Doronzo, Alessandro Lo Chiano, Massimo Salvatore Greco, Fabio Morgera, Placido Rubino, Antonello Sorrentino, Giacomo Tantillo e Daniele Zappalà , attribuire l'incarico di docenza di Tromba jazz al prof. Placido Rubino.

6. Viste le istanze pervenute, analizzati approfonditamente e comparati i curriculum dei candidati Marco Maria Bardoscia, Raffaele Brancati, Carlo Cattano, Davide Costagliola, Federico Costanza, Dario Savino Doronzo, Fabio Fochesato, Francesco Ganassin, Luca Garlaschelli, Massimo Greco, Massimo Salvatore Greco, Gianpaolo Laurentaci, Luisiana Lo Russo, Orazio Maugeri, Samuel Mortellaro, Walter Palmieri, Giovanni Pepe, Maria Fausta Rizzo, Placido Rubino, Riccardo Ruggieri, Fabio Maria Sanfilippo, Simone Serafini, Anna Luana Tallarita, Vincenzo Torregrossa, Enrico Zanisi e Daniele Zappalà, attribuire l'incarico di docenza di Tecniche di improvvisazione musicale al prof. Placido Rubino.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore