



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 43/2016 DEL 22 DICEMBRE 2016**

**Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti**

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Giovedì 22 Dicembre 2016, alle ore 10:30.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Epifanio Comis, Giovanni Ferrauto, Antonella Fiorino, Giovanni Grasso, Riccardo Insolia, Chiara Laò, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Mattia Scandurra, Giuseppa Sofia, Giuseppe Ventura.

Il prof. Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

*La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 9 Gennaio 2017.*

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 43/2016 DEL 22 DICEMBRE 2016**

**Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art.33, comma 6, della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 giugno 2004;

**Visto** il D.P.R. 5 luglio 2005, n.212;

**Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto;

**Lette** le richieste degli studenti;

**A voti unanimi;**

### **DELIBERA**

#### **Approvare le seguenti convalide:**

Prassi esecutive e repertori I (28/30) (integrare 3 CFA), Musica da Camera I (30/30) (integrare 6 CFA), Lingua straniera I (integrare 4 CFA), Informatica musicale (30/30) (integrare 1 CFA), Tecniche della Comunicazione (30/30), Diritto e Legislazione dello spettacolo (29/30), allo studente Bellocchi Emanuele

Prassi esecutive e repertori II (30/30), Musica da Camera II (30/30), Lingua straniera II (integrare 3CFA), Informatica musicale (30/30) (integrare 1CFA), Diritto e Legislazione dello spettacolo (29/30), alla studentessa Ruscica Maria Natalia

Prassi esecutive e repertori II (30/30), Musica da Camera II (30/30 e lode) (integrare 3 CFA), Lingua straniera II (integrare 3 CFA), Informatica musicale (30/30) (integrare 1 CFA), Diritto e Legislazione dello spettacolo (27/30), allo studente Mangano Rosario

Storia e storiografia della musica I, Teorie e Tecniche dell'armonia I, allo studente Belfiore Gianluca

Pratica pianistica I, allo studente Spina Dario

Musica da camera I (26/30), Ear training I (28/30), Lingua Inglese I (28/30), Elementi di Composizione per Didattica (30/30) (integrare 1 CFA), Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (30/30), allo studente Briante Piersalvatore

Storia e storiografia della musica II, allo studente Marino Alfio

Strumento musicale o Canto I (25/30), Musica da Camera I (28/30), Lingua Inglese I (22/30) Tecniche della comunicazione (30/30), Diritto e Legislazione dello spettacolo (28/30), alla studentessa Reitano Emanuela

Lingua Inglese I, alla studentessa Conti Daniela

Lingua Inglese I alla studentessa Caruso Caterina

Due Laboratori, allo studente Maccarrone Gian Carlo

Storia e storiografia della musica II, allo studente Greco Francesco

Storia e storiografia della musica II, Laboratorio Etnomusicologia italiana, allo studente D'Urso Ferdinando

Storia e storiografia della musica II, Lingua Inglese II (integrare 1CFA), 1 Laboratorio, allo studente Marchetta Antonio

Tecniche di scrittura e arrangiamenti per vari tipi di ensemble (28/30), alla studentessa Incontro Anna

Ear training I (integrare 3CFA), Teorie e tecniche dell'armonia (25/30), Pratica e lettura pianistica I, (idoneo)Esercitazioni Corali I, (idoneo), Prassi esecutive e repertori I (30/30), Musica d'insieme per strumenti a fiato I (idoneo) (integrare 3 CFA), Lingua Inglese I (idoneo) (integrare 3 CFA), allo studente Cantali Mattia  
Autorizzare l'iscrizione dello studente Cantali Mattia al II corso del Triennio Corno

Lingua Inglese II (integrare 3CFA), alla studentessa Cassisi Federica

60 CFA (I corso), allo studente Bordonaro Luca (ammesso al II corso)

Tecniche della comunicazione (28/30), allo studente Piricone Pietro

Inglese I (integrare 3 CFA), alla studentessa Finocchiaro Loredana

Pratica pianistica II, alla studentessa Fanara Cristina

Prassi esecutive e repertori I (idonea) (integrare 6 CFA), Musica da camera I (integrare 6 CFA), Lingua straniera I (idonea) (integrare 5 CFA), 1 Laboratorio, alla studentessa Leotta Laura

35 CFA (I corso), 42 CFA (II corso), alla studentessa Sessa Gaia  
Autorizzare l'iscrizione al III corso integrando i crediti mancanti relativi alle prime due annualità con le seguenti materie

**I corso**

Storia e storiografia della musica I	6 CFA
Teorie e tecniche dell'armonia I	6 CFA
Ear training I	6 CFA
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3 CFA
Formazione corale	integrare 1 CFA
Inglese I	integrare 3 CFA

**II corso**

Storia e storiografia della musica II	6 CFA
Analisi dei repertori I	6 CFA
Inglese II	6 CFA

**III corso**

Improvvisazione allo strumento	3 CFA
--------------------------------	-------

Inglese I (frequenza convalidata), alla studentessa Gambera Alice

Inglese I (frequenza convalidata), alla studentessa Gambera Eulalia

Inglese II (frequenza convalidata), alla studentessa Italia Sara

Inglese II (frequenza convalidata), allo studente Messina Ciro

Inglese II (frequenza convalidata), allo studente Lazzaro Andrea

Inglese I (frequenza convalidata), alla studentessa Lucifora Carla

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**