



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 5/2017 DEL 29 MARZO 2017

Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 22 Febbraio 2017

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Mercoledì 29 Marzo 2017, alle ore 10:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Epifanio Comis, Giovanni Ferrauto, Antonella Fiorino, Giovanni Grasso, Chiara Laò, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Mattia Scandurra, Giuseppa Sofia, Giuseppe Ventura.

Assente il Consigliere Riccardo Insolia.

Il prof. Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 12 Aprile 2017.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 5/2017 DEL 29 MARZO 2017

Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 22 Febbraio 2017

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Letto il verbale della seduta del 22 Febbraio 2017, predisposta del Segretario verbalizzante;

A voti unanimi;

DELIBERA

1. Approvare il verbale della seduta del 22 Febbraio 2017.

2. Allegare il verbale alla presente deliberazione perché ne costituisca parte integrante e sostanziale.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

VERBALE DELLARIUNIONE DEL 22 FEBBRAIO 2017

Il giorno 22 febbraio 2017 alle ore 10,00, presso la sala Sangiorgi dell'istituto si riunisce il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente.
- 2) Bando per la selezione dei pianisti collaboratori.
- 3) Comunicazione dei rappresentanti della consulta degli studenti.
- 4) Varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri:

Giovanni Anastasio, Epifanio Comis, Giovanni Ferrauto, Antonella Fiorino, Giovanni Grasso, Riccardo Insolia, Chiara Laò, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Mattia Scandurra, Giuseppina Sofia, Giuseppe Ventura. Presiede la seduta il Direttore Prof. Carmelo Giudice

Punto 1) Letto ed approvato il verbale della scorsa seduta. Deliberativo n.3-2017

Punto 2) Il Direttore comunica che nel bilancio è stanziata la somma di €15.000 destinata a pianisti accompagnatori al pianoforte. Il progetto è rivolto ad allievi di secondo livello. Chiede pertanto di redigere un bando di concorso.

Si apre un ampio dibattito in seno al quale vengono proposti diversi suggerimenti da parte di alcuni consiglieri, si conviene quindi alla stesura di una bozza di bando.

Prove

- Dvorak, concerto per violoncello primo movimento
- Weber, primo concerto per clarinetto primo movimento
- Ibert concerto per flauto primo movimento
- Puccini, da Bohème, aria e duetto I atto (da Che gelida manina a fine I atto)
- Vieuxtemps quinto concerto per violino primo movimento
- Brano in tre ore
- Prova con solista

Il bando è aperto a tutti gli allievi.

Il candidato dovrà indicare il concerto scelto.

Punto 3)

“Il Consigliere Mattia Scandurra chiede, ancora una volta, chiarimenti relativi alla convenzione stipulata fra Teatro Massimo e istituto Musicale. Secondo il consigliere, l'incontro di presentazione della convenzione non avrebbe mostrato nei dettagli il programma di questo accordo. I rappresentanti del Teatro si sarebbero limitati ad esporre i contenuti della stagione lirico-sinfonica. Il Consigliere sostiene che eventuali agevolazioni (7€ per i turni S1 e S2) in realtà sarebbero da tempo presenti da tempo e non riguarderebbero solo gli studenti dell'istituto Musicale, il consigliere inoltre manifesta perplessità sui concerti organizzati dal Teatro Massimo in collaborazione con l'Istituto”.

“1) Lo studente Mattia Scandurra manifesta perplessità sull'art. 2 comma 1 e sull'art. 5 comma 2 del Regolamento della Consulta degli Studenti: i suddetti articoli non sarebbero coerenti con quanto dichiarato dagli art. 2 e 3 (Elettorato attivo e passivo) e dall'art. 6 (espressione del voto) del Bando di indizione delle elezioni della Consulta del 27 ottobre 2016. Dopo un'attenta lettura dei documenti viene dichiarato come vero il Bando del 27/10/2016; in quanto conforme al regolamento approvato nel 2004 dal Consiglio di amministrazione. Sarà compito dei rappresentanti degli studenti modificare l'art. 2 comma 1 e l'art. 5 comma 2 del Regolamento della Consulta in un'apposita riunione.

2) Lo studente Mattia Scandurra chiede chiarimenti relativi alla cattedra di Musica d'insieme per strumenti a fiato e cerca di capire quali siano state le dinamiche che abbiano portato alla revoca del contratto del prof. Giuseppe Casano.

3) Lo studente Mattia Scandurra, vista l'assenza o, in alcuni casi, la mancata pubblicazione dei programmi delle materie e viste le segnalazioni della classe studentesca propone l'istituzione di commissioni con delega alla definizione dei programmi delle materie complementari, così come previsto dal Provvedimento n°3/2017 della Consulta degli Studenti. Resa nota l'impossibilità di creare le commissioni lo studente richiede dunque la semplice definizione dei programmi didattici, dove mancanti, da parte dei docenti titolari e la successiva pubblicazione sul sito web dell'Istituto.

4) Lo studente Mattia Scandurra manifesta perplessità sull'art. 29 comma 2 e 3 del Regolamento didattico ed evidenzia la non applicazione dei suddetti articoli. L'art. 29 comma 2 riporta: "Alla positiva conclusione del corso viene rilasciato apposito attestato che contiene una valutazione corrispondente al livello conseguito". Data l'impossibilità dell'Istituto Bellini a rilasciare i suddetti attestati lo studente Mattia Scandurra richiede la modifica dell'articolo in oggetto. Lo studente, inoltre, manifesta perplessità sull'art. 30 comma 1 del Regolamento didattico. L'articolo cita: "La partecipazione alle attività di produzione e di ricerca in campo musicale svolte dall'Istituto, contribuisce alla maturazione dei crediti". Considerato che, fino a questa data, nessuna attività di produzione e soprattutto di ricerca abbia mai contribuito alla maturazione dei crediti, lo studente propone la modifica o la semplice attuazione dell'articolo in questione."

Il Direttore risponde che il Teatro Massimo ha revocato al prof. Casano l'autorizzazione a stipulare contratto di collaborazione con l'Istituto, per incompatibilità.

Il Direttore, inoltre, informa che, in merito ai concerti al Teatro Sangiorgi, il pagamento del biglietto di ingresso serve al Teatro Massimo per le spese del Teatro Sangiorgi.

Il Direttore comunica che quando fu approvato il Regolamento didattico si auspicava che i Conservatori avessero facoltà di rilasciare le certificazioni relative al livello linguistico raggiunto; si è dovuto successivamente prendere atto che gli unici enti abilitati a rilasciare le suddette certificazioni in merito alla lingua inglese sono quelle riconosciute dal governo britannico (ed in queste non rientrano né le Università italiane, né le istituzioni AFAM).

Punto 4)

Approvate le proposte di tesi. La Manna, Gurriera, Pilato, Musumeci, Sapienza, Calcagno, Carbone, Valastro, Basile.

Istanze di doppia iscrizione università istituto. Lanzoni Aldo, Lucifora Massimo, D'Urso Agnese, Virginia Cosentino, Masucci Doriana. Si adotta l'atto deliberativo n.4-2017.

La seduta è sciolta alle ore 12:53.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore