



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 7/2017 DEL 12 APRILE 2017

Oggetto: Approvazione del bando per la selezione dei pianisti accompagnatori per le classi di archi e fiati

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Mercoledì 12 Aprile 2017, alle ore 10:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Epifanio Comis, Giovanni Ferrauto, Antonella Fiorino, Giovanni Grasso, Riccardo Insolia, Chiara Laò, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Mattia Scandurra, Giuseppa Sofia, Giuseppe Ventura.

Il prof. Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 21 Aprile 2017.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 7/2017 DEL 12 APRILE 2017

Oggetto: Approvazione del bando per la selezione dei pianisti accompagnatori per le classi di archi e fiati

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

A maggioranza assoluta (8 voti favorevoli - 4 voti contrari - 1 astenuto);

DELIBERA

1. Determinare che il ruolo di pianista accompagnatore per le classi di archi e fiati verrà ricoperto in via sperimentale per il corrente Anno Accademico 2016/2017 da studenti interni dei Trienni accademici di primo livello e dei Bienni accademici di secondo livello di Pianoforte. Gli studenti verranno selezionati all'esito della procedura dettagliata nel Bando che viene allegato alla presente Deliberazione perché ne costituisca parte integrante e sostanziale.

2. Determinare che nel caso in cui il numero di pianisti risultati idonei dovesse essere insufficiente si acquisirà la disponibilità di docenti interni a ricoprire il medesimo ruolo di pianista accompagnatore alle stesse condizioni economiche.

3. Determinare che nel caso in cui, anche dopo il passaggio di cui al punto 2, il numero dei pianisti dovesse ancora risultare insufficiente, si emanerà un bando suppletivo per il reclutamento di pianisti accompagnatori esterni entro i limiti di capienza del capitolo di bilancio corrispondente.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA

Istituto Superiore di Studi Musicali

**Bando per la selezione dei pianisti accompagnatori
per le classi di strumenti ad arco ed a fiato**

L'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania intende selezionare alcuni pianisti accompagnatori per le classi di strumenti ad arco ed a fiato. La selezione è riservata agli studenti interni regolarmente iscritti al Triennio accademico di primo livello e dal Biennio accademico di secondo livello in Pianoforte presso l'Istituto. Ciascuno dei pianisti selezionati sarà destinatario di un contratto di collaborazione studentesca di 150 ore a tempo parziale e senza vincolo di subordinazione per una corrispettivo di euro 1.500,00, finalizzato all'accompagnamento al pianoforte degli studenti delle classi di strumenti ad arco ed a fiato in prospettiva dello svolgimento degli esami di Prassi esecutiva e della prova finale.

Ciascuno studente interessato a partecipare alla selezione dovrà inviare una istanza scritta al Direttore secondo il modello allegato entro e non oltre il 15 Maggio 2017. Le prove di selezione avranno luogo il 25 Maggio 2017.

Ciascun concorrente dovrà prepararsi su uno dei seguenti brani a sua scelta (l'Istituto metterà a disposizione i solisti per l'esecuzione):

Dvorak: Concerto per violoncello e orchestra - I movimento

Weber: Concerto per clarinetto e orchestra n. 1 - I movimento

Ibert: Concerto per flauto e orchestra - I movimento

Vieuxtemps: Concerto per violino e orchestra n. 5 - I movimento

Puccini: Bohème - Primo atto (Da "Che gelida Manina" alla fine del primo atto)

Successivamente, i concorrenti verranno sottoposti ad una prova in 3 ore, consistente nello studio ed esecuzione di un brano per strumento solista e pianoforte scelto dalla commissione (anche in questo caso l'Istituto metterà a disposizione il solista per l'esecuzione).

All'esito delle due prove, la Commissione nominata dal Direttore esprimerà un punteggio in centesimi per ciascun candidato e formulerà una graduatoria di idonei (la soglia di idoneità è fissata in 70/100).