



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 9/2017 DEL 12 APRILE 2017

Oggetto: Approvazione del testo di convenzione con il Circolo Didattico Mario Rapisardi di Catania

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Mercoledì 12 Aprile 2017, alle ore 10:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Epifanio Comis, Giovanni Ferrauto, Antonella Fiorino, Giovanni Grasso, Riccardo Insolia, Chiara Laò, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Mattia Scandurra, Giuseppa Sofia, Giuseppe Ventura.

Il prof. Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 21 Aprile 2017.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 9/2017 DEL 12 APRILE 2017

Oggetto: Approvazione del testo di convenzione con il Circolo Didattico Mario Rapisardi di Catania

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Vista la proposta di convenzione ricevuta da parte del Circolo Didattico Mario Rapisardi di Catania;

A voti unanimi;

DELIBERA

- 1. Approvare il testo della convenzione con il Circolo Didattico Mario Rapisardi di Catania per l'attuazione del progetto "Atelier creativo R.A.S.C. - Lab"**
- 2. Allegare il testo della convenzione alla presente Deliberazione perché ne costituisca parte integrante.**
- 3. Autorizzare il Direttore alla firma della suddetta convenzione.**
- 4. Dare atto che dalla stipula della presente convenzione non scaturiranno oneri finanziari a carico del Bilancio dell'Istituto.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

CONVENZIONE PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO

ATELIER CREATIVO "R.A.S.C. - LAB"

PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE

TRA

l'Istituto **Circolo Didattico "Mario Rapisardi"**, con sede in Catania via Aosta 31, tel.095506475, pec: ctee01700r@pec.istruzione.it , codice meccanografico CTEE01700R, qui rappresentato dal Dirigente Scolastico prof.ssa Rosaria Maltese in qualità di legale rappresentante, nata a Rosolini il 27/05/1965, cod. fiscale MLTRSR65E67H574V domiciliato per il presente atto presso il Circolo Didattico "Mario Rapisardi" di Catania, di seguito denominato per brevità "**Istituto**"

E

l'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini con sede legale in Catania, via Sacro Cuore 3, pec: direzione@pec.istitutobellini.it qui rappresentato dal Direttore, prof. Carmelo Giudice, nato a Siracusa il 26/06/1962, codice fiscale GDC CML 62H26 I754O, di seguito denominato per brevità "Ente",

congiuntamente denominate "parti";

PREMESSO

- che il MIUR - Dipartimento per la Programmazione delle risorse umane, finanziarie e strumentali, ha emanato l'Avviso prot. n. 5403 del 16/03/2016, avente per oggetto la realizzazione, da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali del primo ciclo di istruzione, di atelier creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD);
- che l'Istituto ha inoltrato l'istanza di partecipazione prot. n. 1318/B32 del 26/04/2016 su apposita piattaforma, corredata dalla propria proposta progettuale denominata "**R.A.S.C. - LAB**" volta alla realizzazione di un ambiente polifunzionale altamente flessibile dotato di setting variabili per l'acquisizione delle otto competenze chiave di cittadinanza mediante la ricerca di strumenti metodologico- didattici innovativi che utilizzano l'arte e la musica come dispositivi pedagogici per potenziare tutte le discipline e realizzare cittadinanza attiva. Un atelier accogliente punto d'incontro di tradizione e innovazione per stimolare la creatività attraverso la manualità in sinergia con la tecnologia.

- che l'Istituto è utilmente collocato nella graduatoria formulata dalla Commissione di valutazione ed approvata con decreto del *Direttore della Direzione generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale* in data 27 gennaio 2017, n. 17;
- che in fase di progettazione, è stata ottenuta la disponibilità e l'impegno a collaborare al progetto "**R.A.S.C. - LAB**", gli enti/associazioni :
 - Associazione "Palestra per la Mente
 - Cooperativa Team
 - Accademia delle Belle Arti
 - Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini"
 - Liceo artistico "Emilio Greco"
 - Associazione "Teatro Manomagia"
 - Associazione Branca musicoterapia
 - Associazione "Hakuna Matata"
- che, con nota prot. n. 2357 del 01/03/2017, il MIUR ha chiesto all'Istituto di trasmettere la pertinente documentazione amministrativa e la richiesta, sottoscritta dal dirigente scolastico, di erogazione dell'acconto del finanziamento a carico del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;
- che tra la documentazione richiesta dal MIUR è compresa la copia della convenzione conclusa con i soggetti pubblici e/o privati eventualmente indicati quali partner del progetto selezionato;
- che il Decreto Interministeriale 44/2001, all'art. 31, comma 1, assicura la piena autonomia negoziale delle istituzioni scolastiche per il raggiungimento e nell'ambito dei propri fini istituzionali e, al successivo comma 2, consente nell'ambito della predetta autonomia negoziale la stipula di convenzioni e contratti;
- che le parti hanno interesse a collaborare reciprocamente per l'attuazione delle attività relative al progetto ATELIER CREATIVO "**R.A.S.C. - LAB**"

convengono e stipulano la seguente Convenzione

Art. 1- Norma di rinvio

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Art. 2 – Oggetto

1. Con il presente accordo, stipulato ai sensi dell'art. 31, commi 1 e 2, del Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001, n. 44, le parti, ciascuna per le proprie competenze, intendono attuare il progetto ATELIER CREATIVO “**R.A.S.C. - LAB**” diretto a perseguire l'obiettivo di creare uno spazio per l'apprendimento che coniughi la più alta innovazione tecnologica per la didattica con la metodologia collaborativa e laboratoriale e la gestione dei gruppi per l'acquisizione delle otto competenze chiave e di cittadinanza, come da PNSD pubblicato su sito MIUR

Art. 3 – Ruoli e funzioni delle parti

1. Le Parti si impegnano a collaborare nell'attuazione degli interventi di cui al progetto ATELIER CREATIVO “**R.A.S.C. - LAB**”.
2. Al fine della realizzazione delle attività suddette, l'Istituto provvederà a:
 - Stimolare la creatività attraverso la tradizione e l'innovazione, la manualità e la tecnologia, la realtà e la fantasia, l'apprendimento formale e informale;
 - Implementare lo svolgimento di attività di cooperative learning, peer learning, problem solving, classi aperte, didattica laboratoriale;
 - Potenziare tutte le competenze disciplinari in forma trasversale attraverso i linguaggi non verbali;
 - Prevenire il fenomeno della dispersione scolastica e del disagio;
 - Sostenere l'innalzamento generale dei livelli d'istruzione anche con strategie idonee all'accrescimento dell'autostima e della motivazione;
 - Favorire l'acquisizione delle otto competenze chiave e di cittadinanza per l'apprendimento permanente.
 -
3. L'Ente, nelle attività di propria competenza, provvederà ad organizzare e sovrintendere l'attività di alcuni studenti del Triennio accademico di primo livello in Didattica della musica sotto forma di tirocinio volontario riconosciuto in termini di CFA, con i seguenti obiettivi:

- sviluppare attraverso l'esperienza musicale competenze e abilità corporee, motorie e percettive;
- favorire una crescita armonica: ordinamento , concentrazione, percezione spazio-temporale, lateralizzazione;
- sviluppare la maturazione psicofisica, affettiva, sociale, relazionale e la maturazione logica (capacità di memorizzazione, discriminare, simbolizzare, confrontare e mettere in relazione);
- sviluppare attraverso l'esperienza musicale competenze relazionali, come la capacità di maturare la sicurezza interiore, di ascoltare e interpretare l'emotività propria e altrui, di accettare il diverso e condividerne i moti affettivi, di porsi in relazione cooperativa con gli altri;
- promuovere l'autostima;
- conoscere e usare la musica, come linguaggio universale di comunicazione e di comunione;
- stimolare e far emergere l'attitudine musicale in ogni studente;
- utilizzare la musica in quanto ritmo melodia armonia per avvicinarsi all'arte, al design, al teatro, alla letteratura al digitale;
- promuovere attraverso la musica percorsi didattici transdisciplinari per lo sviluppo di competenze chiave che si traducano in strumenti per la comprensione e la conoscenza della realtà vicina e lontana;
- memorizzare ed eseguire elementari sequenze ritmiche;
- svolgere attività imitative usando la voce ed il corpo;
- eseguire semplici brani individualmente o in coro;
- potenziare le abilità di ascolto, comprensione ed espressione inerenti il linguaggio musicale;
- conoscere le possibilità sonore degli strumenti musicali;
- acquisire nuove conoscenze ed abilità inerenti il linguaggio ritmico-musicale.

Art. 4 – Modalità di cooperazione

1. Le parti convengono di nominare per l' Istituto Circolo Didattico "Mario Rapisardi" e per l' Ente Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" rispettivamente un referente per poter gestire i rapporti tra le parti.

2. Le parti dovranno coordinare le attività del progetto e verificare, monitorare l'avanzamento dei lavori anche nel rispetto del cronoprogramma che il Circolo Didattico "Mario Rapisardi" fornirà al MIUR come da richiesta.
3. Nel rispetto dei ruoli e delle specifiche competenze, le parti metteranno a disposizione risorse professionali per realizzare momenti di aggregazione culturale e formativa.
4. La collaborazione di cui al presente accordo è a titolo gratuito; pertanto non è previsto alcun compenso o qualsivoglia corrispettivo.
5. Dall'attuazione della presente collaborazione non potrà scaturire alcun onere finanziario a carico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini.

Art. 5 - Privacy

1. Ai sensi dell'art. 10 della Legge 31 dicembre 1996, n. 675, l'Istituto fa presente che i dati raccolti saranno trattati al solo fine dell'esecuzione del presente contratto e, comunque, in applicazione della predetta Legge nonché del Decreto Legislativo 11 maggio 1999, n. 135 e D. Lgs. 196/2003.
2. Relativamente ai dati personali dei quali verrà a conoscenza, l'Ente è responsabile del trattamento degli stessi, ai sensi delle citate norme.

Art. 6 - Durata

1. Il presente accordo ha validità fino al termine della realizzazione del progetto, giugno 2018.
2. Le parti potranno rinnovare la loro volontà a cooperare fino a quando una delle due parti intenderà disdire la cooperazione con atto scritto.

Letto, confermato e sottoscritto.

Istituto Superiore di Studi Musicali
"Vincenzo Bellini"
Il Direttore
Prof. Carmelo Giudice

Circolo Didattico "Mario Rapisardi"
Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rosaria Maltese