



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 17/2017 DEL 19 SETTEMBRE 2017

Oggetto: Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2017/2018

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Martedì 19 Settembre 2017, alle ore 9:30.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Epifanio Comis, Giovanni Ferrauto, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Giuseppa Sofia, Giuseppe Ventura, Chiara Laò.

Sono assenti i Consiglieri: Giovanni Catalano, Antonella Fiorino, Giovanni Grasso, Riccardo Insolia.

Il prof. Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 19 Settembre 2017.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 17/2017 DEL 19 SETTEMBRE 2017

Oggetto: Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2017/2018

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visti l'art. 33 della Costituzione Italiana e la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visti lo Statuto dell'Istituto, approvato ai sensi del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132, ed il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato ai sensi del D.P.R. 8 Luglio 2005, n.212;

Viste le Deliberazioni del Consiglio Accademico n. 23/2016 del 12 Settembre 2016 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2016/2017) e n. 8/2017 del 12 Aprile 2017 (Approvazione del Manifesto degli studi per l'Anno Accademico 2017/2018);

A voti unanimi;

DELIBERA

- 1. Determinare per l'Anno Accademico 2017/2018 l'attivazione dei seguenti Trienni accademici di primo livello: DCPL 01 – Arpa; DCPL 04 – Basso tuba; DCPL 06 – Canto; DCPL 09 – Chitarra; DCPL 11 – Clarinetto; DCPL 15 – Composizione; DCPL 16 – Contrabbasso; DCPL 21 - Didattica della musica; DCPL 24 - Fagotto; DCPL 27 - Flauto; DCPL 33 – Direzione di coro, DCPL 34 - Musica elettronica; DCPL 36 – Oboe; DCPL 38 – Organo; DCPL 39 – Pianoforte; DCPL 46 – Tromba; DCPL 54 – Violino; DCPL 57 – Violoncello; DCPL 03 – Basso elettrico; DCPL 05 - Batteria e percussioni jazz; DCPL 07 - Canto jazz; DCPL 10 - Chitarra jazz; DCPL 17 - Contrabbasso jazz; DCPL 40 - Pianoforte jazz; DCPL 42 - Saxofono jazz; DCPL 47 - Tromba jazz.**
- 2. Confermare per l'Anno Accademico 2017/2018 l'attivazione dei seguenti Bienni accademici sperimentali di secondo livello in “Discipline musicali”: Arpa, Canto, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Organo, Percussioni, Pianoforte, Tromba, Trombone, Violino, Viola, Violoncello, Indirizzo tecnologico.**
- 3. Confermare per l'Anno Accademico 2017/2018 l'attivazione dei seguenti Corsi di Formazione Musicale di Base: Arpa, Clarinetto, Clavicembalo, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Organo, Percussioni, Pianoforte, Tromba, Trombone, Violino, Viola, Violoncello.**
- 4. Confermare il mantenimento ad esaurimento per l'Anno Accademico 2017/2018 dei seguenti corsi di vecchio ordinamento: Chitarra, Composizione, Pianoforte, Violino, Viola, Violoncello.**

- 5. Ai fini della copertura delle cattedre necessarie all'attivazione dei corsi di cui ai punti precedenti, approvare per l'Anno Accademico 2017/2018 l'elenco degli incarichi di docenza con contratto AFAM a tempo pieno, attinenti agli insegnamenti presenti nella pianta organica (per un totale di 82 cattedre, come l'anno precedente), precisando che ciascuna cattedra sarà oggetto di verifica della completa utilizzazione del monte orario previsto dal CCNL-AFAM, con impiego della parte di monte orario eventualmente non utilizzata in relazione ai CFA da conseguire previsti nei piani di studio:**

a) Cattedre coperte da docenti con contratto a tempo indeterminato (totale 66 docenti):

Direttore (esonerato dall'insegnamento)			1
F090	CODI/02	Chitarra	1
F130	CODI/04	Contrabbasso	1
F390	CODI/06	Violino	3
F410	CODI/07	Violoncello	2
F100	CODI/09	Clarinetto	3
F180	CODI/12	Fagotto	1
F190	CODI/13	Flauto	3
F360	CODI/16	Tromba	1
F360	CODI/17	Trombone	2
F310	CODI/21	Pianoforte	19
F450	CODI/22	Strumenti a percussione	1
F080	CODI/23	Canto	2
F010	CODI/25	Accompagnamento pianistico	1
F110	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	1
F160	COMI/01	Esercitazioni corali	1
F170	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	1
F240	COMI/03	Musica da camera	1
F250	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	1
F060	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1
F030	F040 F430	CODC/01 Composizione	1
F070	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	1
F330	CODM/04	Storia della musica	2
F020	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	3
F220	COTP/02	Lettura della partitura	1
F320	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	2
F350	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	5
F490	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	1
F480	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	1
F510	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	1
F500	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	1

b) Cattedre attualmente coperte da docenti con contratto AFAM a tempo determinato fino al 31/10/2017, presenti nelle graduatorie nazionali formulate in applicazione della Legge n. 143/2003, per i quali si propone al Consiglio di Amministrazione la trasformazione in contratto a tempo indeterminato, in analogia con quanto fatto dal MIUR nei Conservatori statali (totale 3 cattedre):

F010	CODI/25	Accompagnamento pianistico	1
F100	CODI/09	Clarinetto	1
F280	CODI/14	Oboe	1

c) cattedre da affidare con contratto AFAM a tempo determinato, facendo ricorso alle graduatorie nazionali in applicazione della Legge n. 143/2003 e della Legge 128/2013, o, in caso di esaurimento delle stesse, formulando apposite graduatorie di Istituto (totale 13 cattedre):

F050	CODI/01	Arpa	1
F140	CODI/10	Corno	1
F290	CODI/19	Organo	1
F360	CODI/16	Tromba	1
F470	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica	1
F370	CODI/05	Viola	1
F390	CODI/06	Violino	3
F540	COMI/06; CODC/04; CODC/05; CODM/06	- Musica jazz	1
F570	COME/01 - COME/06; CODM/05	- Musica elettronica	1
F260	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	1
F210	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	1

6. Dare atto che l'attivazione dei corsi di cui ai punti 1, 2, 3 e 4 comporta, oltre all'attivazione delle 82 cattedre a tempo pieno CCNL-AFAM elencate al punto 5, l'attribuzione delle seguenti docenze a contratto, la cui consistenza oraria verrà calcolata in funzione del numero di studenti in conformità alla Deliberazione del Consiglio Accademico n. 56/2015 del 20 Ottobre 2015:

- 8 contratti di docenza a ore da attribuire relativamente alle discipline di approfondimento strumentale presenti nell'ambito dei Trienni in Musica Jazz: COMJ/01 Basso elettrico, COMJ/02 Chitarra jazz, COMJ/03 Contrabbasso jazz, COMJ/06 Saxofono jazz, COMJ/07 Tromba jazz, COMJ/09 Pianoforte jazz, COMJ/11 Batteria e percussioni jazz, COMJ/12 Canto jazz;

- 5 contratti di docenza a ore, da attribuire relativamente alle discipline presenti nel nuovo ordinamento dei Trienni:

CODI/08 Basso tuba;

CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea;

COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale;

COCM/02 Tecniche della comunicazione;

COMI/07 Tecniche di improvvisazione musicale;

- 3 contratti di docenza a ore di lingua straniera nei Trienni accademici di primo livello e nei Bienni accademici di secondo livello:

CODL/02 Lingua inglese;

CODL/02 Lingua tedesca;

7. Determinare che, nelle more dell'espletamento delle procedure di nomina di cui al precedente punto 5, al fine di assicurare il puntuale svolgimento di tutte le attività didattiche sin dal 3 Novembre 2017, le cattedre vacanti e disponibili vengano coperte temporaneamente tramite stipulazione di contratto a tempo determinato con il personale docente in servizio alla data del 31 Ottobre 2017, fino alla nomina dell'avente diritto.

8. Dare atto che sarà necessario attribuire alcuni contratti di docenza con ore aggiuntive a docenti interni relativamente ai corsi accademici di primo e di secondo livello, impegnando l'apposito fondo, da quantificare previa valutazione analitica delle esigenze numeriche relative a ciascun corso.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore