



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 23/2018 DEL 3 OTTOBRE 2018

Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 3 Luglio 2018

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Mercoledì 3 Ottobre 2018, alle ore 10:30.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Giovanni Catalano, Salvatore Distefano, Giovanni Ferrauto, Antonella Fiorino, Chiara Laò, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Giuseppa Sofia.

Sono assenti i Consiglieri: Epifanio Comis, Giuseppe Ventura.

Il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 26 Ottobre 2018.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 23/2018 DEL 3 OTTOBRE 2018

Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 3 Luglio 2018

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Letto il verbale della seduta del 3 Luglio 2018, predisposta dal Segretario verbalizzante;

A voti unanimi;

DELIBERA

1. Approvare il verbale della seduta del 3 Luglio 2018.

2. Allegare il verbale alla presente deliberazione perché ne costituisca parte integrante e sostanziale.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Verbale della seduta del Consiglio Accademico del 03.07.2018

Il giorno 03 luglio 2018 alle ore 10,30 presso la sala Sangiorgi dell'istituto si riunisce il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) Linee programmatiche stipula convenzioni con istituzioni ed enti pubblici e privati;
- 3) provvedimenti in favore di alcuni studenti;
- 4) varie ed eventuali;

Sono presenti i Consiglieri: Luciano Buono, Chiara Laò, Giovanni Catalano, Fanio Comis, Giovanni Ferrauto, Giovanni Anastasio, Maurizio Salemi, Salvatore Distefano, Giuseppe Ventura. presiede la seduta il Direttore Prof. Carmelo Giudice. Risultano assenti i Consiglieri: Pina Sofia, Giuseppe Romeo.

Si procede alla lettura del verbale precedente che viene approvato dall'unanimità dei presenti con delibera **18-2018**.

Entro ottobre bisognerà completare il regolamento per i bienni ordinamentali, i trienni e il corso propedeutico triennale preaccademico.

1) convenzioni con scuole medie ad indirizzo musicale.

Alle 10.40 si allontana il Consigliere Distefano (commissione esami).

Si propone di pubblicare delle linee programmatiche di collaborazione con Enti, Istituti scolastici e associazioni culturali. Segue ampia discussione che approva, all'unanimità dei presenti, con qualche correzione, le linee guide proposte dal Direttore. Si adotta l'atto deliberativo **19-2018**.

Su proposta del Consigliere Catalano, viene discussa, ed approvata, la possibilità di iscriversi al secondo anno del biennio ordinamentale avendo maturato, nel primo anno, una soglia minima di 30 crediti anziché 36.

In particolare per la classe di musica elettronica viene approvata la convalida delle materie secondo la griglia proposta dal Consigliere Catalano e allegata al presente verbale, che garantisce agli studenti del biennio sperimentale di Musica Elettronica, che abbiano acquisito i crediti delle materie specificate nella prima colonna, di ottenere la conversione degli stessi nelle materie specificate dalla seconda colonna per un totale di 33 CFA:

Sperimentale	Ordinamentale
Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono (9 CFA)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I (6 CFA)
Elettroacustica e sistemi elettroacustici (9 CFA)	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (6 CFA)
Tecniche di composizione musicale I (9 CFA)	Composizione musicale elettroacustica I (6 CFA)
Laboratorio di improvvisazione e composizione + Tre insegnamenti a scelta (12 CFA cumulativi)	Attività a scelta dello studente (12 CFA)
Lingua straniera I (6 CFA)	Lingua inglese I (3 CFA)

Il Consigliere propone inoltre di inserire con urgenza nell'ordine del giorno della prossima seduta, un punto avente l'art. 4 del D.M. di approvazione dei bienni ordinamentali (9-1-2018) in merito ai requisiti di accesso a detto biennio.

3) Si procede alla valutazione dei piani di studio congiunti di alcuni studenti, approvati all'unanimità dei presenti con atto deliberativo n. **20**-2018.

Si prosegue con alcune convalide (vedi elenco) approvate all'unanimità dei presenti con atto deliberativo n.**21**-2018.

Infine si approvano, all'unanimità dei presenti, le proposte di laurea (vedi elenco), con atto deliberativo n.**22**-2018.

La seduta è tolta alle ore 14.00

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore