



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI**  
**CATANIA**  
*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 38/2018 DEL 17 DICEMBRE 2018**

**Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Lunedì 17 Dicembre 2018, alle ore 9:30.**

**Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.**

**Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Giovanni Catalano, Giovanni Ferrauto, Salvatore Distefano, Chiara Laò, Giuseppe Romeo, Giuseppe Ventura.**

**Assenti i Consiglieri: Luciano Buono, Epifanio Comis, Antonella Fiorino, Maurizio Salemi, Giuseppa Sofia.**

**Il prof. Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

*La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 28 Dicembre 2018.*

# **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 38/2018 DEL 17 DICEMBRE 2018**

**Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti**

## **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 giugno 2004;

**Visto** il D.P.R. 5 Luglio 2005, n.212;

**Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto;

**Lette** le richieste degli studenti;

**A voti unanimi;**

## **DELIBERA**

**Approvare le seguenti convalide agli studenti:**

Inglese I, alla studentessa Pan Sofia Jin Hui  
Inglese I, alla studentessa Gemma Giovanna  
Inglese I, allo studente Nicotra Damiano  
Inglese I, alla studentessa Spataro Eleonora

Informatica musicale, alla studentessa Finocchiaro Loredana

5 materie a scelta (Elementi di composizione e analisi per didattica della musica, Metodologia d'indagine storico-musicale, Pedagogia musicale, Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica, Direzione e concertazione di coro), allo studente Costa Daniele

3 Laboratori (Pedagogia e didattica, Sociologia generale, Psicologia generale), allo studente Cantali Mattia

Tecniche compositive I (30/30 e lode), alla studentessa Scorza Cristina

Storia e storiografia della musica I, allo studente Adamo Dario

Ear training I 6CFA (27/30), Teorie e tecniche dell'armonia I 6CFA (18/30), Storia e storiografia della musica I 6CFA (27/30), Formazione corale I 3CFA (30/30), Prassi esecutive e repertori I 12CFA (30/30), Informatica musicale 3CFA (30/30), Tecniche di espressione e consapevolezza 3CFA (30/30), Lingua inglese I 6CFA (28/30).

**Autorizzare iscrizione al II corso Triennio Maestro collaboratore, alla studentessa Sapienza Giusi**

**Il segretario verbalizzante**

**Il Direttore**