



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 3/2019 DELL'8 GENNAIO 2019**

**Oggetto: Determinazioni in merito alla copertura della cattedra di Poesia per musica e drammaturgia musicale**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Martedì 8 Gennaio 2019, alle ore 11:00.**

**Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.**

**Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Epifanio Comis, Giovanni Catalano, Giovanni Ferrauto, Chiara Laò, Giuseppe Romeo, Giuseppa Sofia, Giuseppe Ventura.**

**Assenti i Consiglieri: Luciano Buono, Salvatore Distefano, Antonella Fiorino, Maurizio Salemi.**

**Il prof. Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

*La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 1 Febbraio 2019.*

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 3/2019 DELL'8 GENNAIO 2019**

**Oggetto: Determinazioni in merito alla copertura della cattedra di Poesia per musica e drammaturgia musicale**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 22/2018 del 2 Agosto 2018 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2018/2019);

**Considerato** che le discipline afferenti al settore disciplinare “CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale” richiedono un impegno orario complessivo di 76 ore (20 ore di Analisi delle forme poetiche – 20 ore di Drammaturgia musicale – 36 ore di Storia del teatro musicale);

**Preso atto** che nella cattedra di Clavicembalo è rimasta inutilizzata una consistente parte del monte orario di docenza per carenza di studenti iscritti;

**Considerato** che dal curriculum del docente di ruolo di Clavicembalo, prof. Salvatore Carchiolo, si evince il possesso di una Laurea in Lettere moderne, congiuntamente al diploma di Pianoforte ed al diploma di Clavicembalo, e quindi una competenza professionale pertinente ai contenuti disciplinari del settore CODM/07;

**A voti unanimi;**

## **DELIBERA**

- 1. Accantonare dal Piano didattico 2018/2019, approvato con Deliberazione del Consiglio Accademico n. 22/2018 del 2 Agosto 2018, la cattedra di Poesia per musica e drammaturgia musicale.**
- 2. Attribuire al docente di ruolo di Clavicembalo, prof. Salvatore Carchiolo, i seguenti moduli di docenza di Poesia per musica e drammaturgia musicale, da svolgere all'interno del monte orario ordinario di docenza:**
  - 20 ore di Analisi delle forme poetiche
  - 20 ore di Drammaturgia musicale
  - 36 ore di Storia del teatro musicale
- 3. Riservarsi di procedere per l'Anno Accademico 2019/2020 ad una trasformazione della cattedra di Poesia per musica e drammaturgia musicale in funzione delle sopravvenute nuove esigenze didattiche scaturenti dalla entrata in vigore dei nuovi ordinamenti.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**