



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**
Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 27/2019 DEL 30 APRILE 2019

Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Martedì 30 Aprile, alle ore 9.30

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Epifanio Comis, Salvatore Distefano, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Giuseppa Sofia.

Assenti i Consiglieri: Giovanni Ferrauto, Antonella Fiorino, Chiara Laò, Giuseppe Ventura.

Il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 14 Giugno 2019.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 27/2019 DEL 30 APRILE 2019

Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n.212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto;

Lette le richieste degli studenti;

A voti unanimi;

DELIBERA

Approvare le seguenti convalide allo studente Scillato Giuseppe, che ha fatto richiesta di passaggio dal Biennio sperimentale al Biennio ordinamentale:

Scillato Giuseppe Biennio Musica Elettronica

4 Laboratori (Semiografia musicale, Elettroacustica e sistemi elettroacustici, Improvvisazione e composizione, Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale) 12CFA,

Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica, 3CFA integrare 3CFA

Composizione musicale elettroacustica I, 6CFA (30/30)

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I, 9CFA (30/30)

Analisi della musica elettroacustica, 6CFA (30/30)
Composizione musicale elettroacustica II, 6CFA (30/30)
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I, 6CFA (30/30)
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio, 6CFA (30/30)
Lingua straniera I, 3CFA (25/30)
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video, 3CFA integrare 3CFA
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics, 3CFA integrare 3CFA
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio, 3CFA integrare 3CFA
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II, 3CFA (28/30)

Autorizzare il passaggio al II corso del Biennio ordinamentale

Il segretario verbalizzante

Il Direttore