



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 30/2019 DEL 30 APRILE 2019**

**Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Martedì 30 Aprile, alle ore 9:30**

**Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.**

**Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Epifanio Comis, Salvatore Distefano, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Giuseppa Sofia.**

**Assenti i Consiglieri: Giovanni Ferrauto, Antonella Fiorino, Chiara Laò, Giuseppe Ventura.**

**Il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 14 Giugno 2019.

# **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 30/2019 DEL 30 APRILE 2019**

**Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti**

## **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004;

**Visto** il D.P.R. 5 Luglio 2005, n.212;

**Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto;

**Lette** le richieste degli studenti;

**A voti unanimi;**

### **DELIBERA**

**Approvare le seguenti convalide in favore di alcuni studenti nell'ambito delle materie a scelta del Biennio ordinamentale:**

Tecniche di arrangiamento e trascrizione (30 e lode), Metodologia d'indagine storico-musicale (30 e lode), Fondamenti di sociologia musicale (30 e lode), alla studentessa Lucia Martina Fisichella;

Tecniche di arrangiamento e trascrizione (30 e lode), Fondamenti di pedagogia generale (28/30), Fondamenti di sociologia musicale (30 e lode), alla studentessa Sara Italia;

Tecniche di arrangiamento e trascrizione (29/30), Fondamenti di pedagogia generale (28/30), Metodologia d'indagine storico-musicale (30/30), allo studente Simone Fassari;

Pratica della lettura vocale e pianistica (30/30), Tecniche di arrangiamento e trascrizione (30/30), Fondamenti di pedagogia generale (27/30), allo studente Simone Guerriera;

Pratica della lettura vocale e pianistica (30/30), Direzione e concertazione di coro (29/30), alla studentessa Federica Motta.

**Il segretario verbalizzante**

**Il Direttore**