



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 30/2019 DEL 30 APRILE 2019

Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Martedì 30 Aprile, alle ore 9:30

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Epifanio Comis, Salvatore Distefano, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Giuseppa Sofia.

Assenti i Consiglieri: Giovanni Ferrauto, Antonella Fiorino, Chiara Laò, Giuseppe Ventura.

Il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 14 Giugno 2019.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 30/2019 DEL 30 APRILE 2019

Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n.212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto;

Lette le richieste degli studenti;

A voti unanimi;

DELIBERA

Approvare le seguenti convalide in favore di alcuni studenti nell'ambito delle materie a scelta del Biennio ordinamentale:

Tecniche di arrangiamento e trascrizione (30 e lode), Metodologia d'indagine storico-musicale (30 e lode), Fondamenti di sociologia musicale (30 e lode), alla studentessa Lucia Martina Fisichella;

Tecniche di arrangiamento e trascrizione (30 e lode), Fondamenti di pedagogia generale (28/30), Fondamenti di sociologia musicale (30 e lode), alla studentessa Sara Italia;

Tecniche di arrangiamento e trascrizione (29/30), Fondamenti di pedagogia generale (28/30), Metodologia d'indagine storico-musicale (30/30), allo studente Simone Fassari;

Pratica della lettura vocale e pianistica (30/30), Tecniche di arrangiamento e trascrizione (30/30), Fondamenti di pedagogia generale (27/30), allo studente Simone Guerriera;

Pratica della lettura vocale e pianistica (30/30), Direzione e concertazione di coro (29/30), alla studentessa Federica Motta.

Il segretario verbalizzante

Il Direttore