



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 43/2019 DELL'11 SETTEMBRE 2019

Oggetto: Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2019/2020

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Mercoledì 11 Settembre 2019, alle ore 9:30.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Epifanio Comis, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Giuseppa Sofia, Giuseppe Ventura.

Sono assenti i Consiglieri: Salvatore Distefano, Giovanni Ferrauto, Antonella Fiorino, Chiara Laò.

Il prof. Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 11 Settembre 2019.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 43/2019 DELL'11 SETTEMBRE 2019

Oggetto: Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2019/2020

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione Italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Viste le Deliberazioni del Consiglio Accademico n. 22/2018 del 2 Agosto 2018 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2018/2019) e n. 24/2019 del 30 Aprile 2019 (Approvazione del Manifesto degli studi per l'Anno Accademico 2019/2020);

Preso atto che a seguito della pubblicazione del Manifesto degli Studi per l'Anno Accademico 2019/2020 sono pervenute 416 domande di ammissione all'Istituto (217 domande di ammissione ai Trienni accademici di primo livello, 131 domande di ammissione ai nuovi Bienni accademici di secondo livello ordinamentali, 68 domande di ammissione ai corsi propedeutici di formazione musicale di base);

Ritenuto urgente definire il piano delle cattedre e dei contratti di lavoro autonomo di docenza da finanziare per l'Anno Accademico 2019/2020, al fine di assicurare la continuità didattica agli studenti iscritti e di dare una adeguata risposta in termini di ricettività alle numerosissime domande di ammissione pervenute;

A voti unanimi;

DELIBERA

- 1. Confermare per l'Anno Accademico 2019/2020 l'attivazione dei seguenti Trienni accademici di primo livello: DCPL 01 – Arpa; DCPL 04 – Basso tuba; DCPL 06 – Canto; DCPL 09 – Chitarra; DCPL 11 – Clarinetto; DCPL 14 – Clavicembalo; DCPL 15 – Composizione; DCPL 16 – Contrabbasso; DCPL 19 – Corno; DCPL 21 - Didattica della musica; DCPL 24 - Fagotto; DCPL 27 - Flauto; DCPL 33 – Direzione di coro; DCPL 34 - Musica elettronica; DCPL 36 – Oboe; DCPL 38 – Organo; DCPL 39 – Pianoforte; DCPL 44 – Percussioni; DCPL 46 – Tromba; DCPL 49 – Trombone; DCPL 52 – Viola; DCPL 54 – Violino; DCPL 57 – Violoncello; DCPL 03 – Basso elettrico; DCPL 05 - Batteria e percussioni jazz; DCPL 07 - Canto jazz; DCPL 10 - Chitarra jazz; DCPL 17 - Contrabbasso jazz; DCPL 40 - Pianoforte jazz; DCPL 42 - Saxofono jazz; DCPL 47 - Tromba jazz.**
- 2. Confermare per l'Anno Accademico 2019/2020 l'attivazione dei seguenti Bienni accademici di secondo livello ordinamentali: Arpa, Basso tuba, Canto, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo, Composizione, Contrabbasso, Corno, Didattica della musica, Fagotto, Flauto, Musica elettronica, Oboe, Organo, Percussioni, Pianoforte, Tromba, Trombone, Violino, Viola, Violoncello, Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Tromba jazz.**
- 3. Confermare per l'Anno Accademico 2019/2020 l'attivazione dei seguenti Corsi propedeutici di Formazione Musicale di Base: Arpa, Clarinetto, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Organo, Percussioni, Pianoforte, Tromba, Trombone, Violino, Viola, Violoncello.**
- 4. Ai fini della copertura delle cattedre necessarie all'attivazione dei corsi di cui ai punti precedenti, approvare per l'Anno Accademico 2019/2020 l'elenco degli incarichi di docenza con contratto AFAM a tempo pieno, attinenti agli insegnamenti presenti nella pianta organica docente attiva nel corso dell'ultimo quadriennio accademico 2015/2019 (per un totale di 82 cattedre, come nei 4 anni accademici precedenti), confermata in vista della statizzazione dell'Istituto dal Consiglio di Amministrazione n. 8/2018 del 1° Febbraio 2018:**

a) Cattedre coperte da docenti con contratto a tempo indeterminato (totale 66 docenti):

Direttore			1
F090	CODI/02	Chitarra	1
F130	CODI/04	Contrabbasso	1
F390	CODI/06	Violino	3
F410	CODI/07	Violoncello	2
F100	CODI/09	Clarinetto	3
F180	CODI/12	Fagotto	1
F190	CODI/13	Flauto	3
F360	CODI/16	Tromba	1
F360	CODI/17	Trombone	2
F310	CODI/21	Pianoforte	19
F450	CODI/22	Strumenti a percussione	1

F080	CODI/23	Canto	2
F010	CODI/25	Accompagnamento pianistico	2
F110	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	1
F160	COMI/01	Esercitazioni corali	1
F170	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	1
F240	COMI/03	Musica da camera	1
F250	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	1
F060	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1
F030	F040 F430	CODC/01 Composizione	1
F070	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	1
F330	CODM/04	Storia della musica	1
F020	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	3
F220	COTP/02	Lettura della partitura	1
F320	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	2
F350	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4
F490	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	1
F480	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	1
F510	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	1
F500	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	1
F280	CODI/14	Oboe	1

b) Cattedre da affidare con contratto AFAM a tempo determinato di durata annuale (totale 16 cattedre):

F050	CODI/01	Arpa	1
F100	CODI/09	Clarinetto	1
F140	CODI/10	Corno	1
F290	CODI/19	Organo	1
F360	CODI/16	Tromba	1
F470	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica	1
F370	CODI/05	Viola	1
F390	CODI/06	Violino	3
F540	COMI/06; CODC/04; CODC/05; CODM/06	- Musica jazz	1
F570	COME/01 - COME/06; CODM/05	- Musica elettronica	1
F260	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	1
F210	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	1
F330	CODM/04	Storia della musica	1
F350	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	1

5. Dare atto che l'attivazione dei corsi di cui ai punti 1, 2 e 3 comporta, oltre all'attivazione delle 82 cattedre CCNL-AFAM elencate al punto 4, l'attribuzione delle seguenti docenze con contratto di lavoro autonomo di docenza:

COMJ/01	Basso elettrico (120 ore)
COMJ/02	Chitarra jazz (300 ore)
COMJ/03	Contrabbasso jazz (120 ore)
COMJ/06	Saxofono jazz (210 ore)
COMJ/09	Pianoforte jazz (210 ore)
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz (300 ore)
COMJ/12	Canto jazz (300 ore)

CODI/08	Basso tuba (240 ore)
COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale (20 ore)
COCM/02	Tecniche della comunicazione (20 ore)
CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea - (200 ore)
COMI/07	Tecniche di improvvisazione musicale (60 ore)
CODL/02	Lingua inglese (2 contratti per un totale di 400 ore)
CODL/02	Lingua tedesca (1 contratto da 60 ore)

6. **Dare atto che, al fine di dare una minima risposta alle numerosissime domande di nuova ammissione pervenute, non potendo immaginare nella critica fase amministrativa in cui versa l'Istituto un ampliamento della pianta organica delle cattedre, è necessario attribuire alcuni contratti di docenza con ore aggiuntive a docenti interni con contratto AFAM relativamente ai corsi accademici di primo e di secondo livello ed ai corsi propedeutici, impegnando l'apposito fondo, da quantificare previa valutazione analitica delle esigenze numeriche relative a ciascun corso, per un impegno complessivo non inferiore alle 2.000 ore aggiuntive di docenza.**

7. **Dare atto che, al fine di assicurare una altissima qualità dell'offerta formativa, si rende necessario finanziare un piano di masterclass, corsi di specializzazione e corsi di formazione alla ricerca per un ammontare di almeno 100.000,00 euro**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore