



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 7/2020 DEL 27 GENNAIO 2020

Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Lunedì 27 Gennaio 2020, alle ore 9:30.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Claudio Spoto, Chiara Leonardi, Alessandro Pizzimento.

Assenti i Consiglieri: Luciano Buono, Antonio Marcellino, Maurizio Salemi.

Il prof. Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 2 Aprile 2020.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 7/2020 DEL 27 GENNAIO 2020

Oggetto: Provvedimenti in favore di alcuni studenti

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n.212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto;

Lette le richieste degli studenti;

A voti unanimi;

DELIBERA

Approvare le seguenti convalide in favore di alcuni studenti:

2 Laboratori 6 CFA (Editoria e produzione culturale), (Teoria e Tecnica della comunicazione pubblicitaria), alla studentessa Intilisano Rosamaria;

3 Materie a scelta 9 CFA (Fondamenti di sociologia musicale 30 e lode), (Tecniche di arrangiamento e trascrizione 30/30), (Fondamenti di pedagogia generale 30/30), alla studentessa De Luca Giuliana;

Lingua Inglese II, alla studentessa Cannata Adriana;

Lingua inglese I, alla studentessa Buglisi Delia;

Lingua Inglese I, alla studentessa Scarpato Giada;

Lingua Inglese I, alla studentessa Sapuppo Letizia
Fondamenti di Sociologia musicale 4CFA (28/30) integrare 2CFA, Didattica del Canto corale 4CFA (24/30) integrare 2 CFA, allo studente Trovato Gregory;

Lingua Inglese I, allo studente Testa Simone;

Lingua Inglese I, allo studente Diolosà Giuseppe;

Lingua inglese II 3 CFA (30 e lode), Musica da camera II 3 CFA (30/30), 1 materia a scelta 3 CFA (Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica 30 e lode), alla studentessa Caniglia Germana;

Teorie e tecniche dell'armonia 3 CFA, integrare 3 CFA, Lingua Inglese I 3 CFA, integrare 3CFA, alla studentessa Barbera Noemi;
(frequenza II semestre)

Lingua Inglese II 3 CFA, integrare 3 CFA, allo studente Catania Walter;

Filologia musicale 6 CFA (30 e lode), Analisi dei repertori 6 CFA (30/30), Prassi esecutive e repertorio I 6 CFA (Idoneo) Lingua Inglese I 3 CFA(Idoneo), allo studente Campanella Stefano;

Filologia musicale 6 CFA(30 e lode), Analisi dei repertori 6 CFA (28/30) Prassi esecutive e repertorio I 6 CFA (Idoneo) Lingua Inglese I 3 CFA(Idoneo) Musica da camera I 12 CFA (28/30) integrare 3 CFA, alla studentessa Campanella Sofia;

Filologia musicale 6 CFA(30/30), Analisi dei repertori 6 CFA (30/30) Prassi esecutive e repertorio I 6 CFA (Idoneo), Lingua Inglese I 3 CFA (Idoneo), Orchestra e repertorio orchestrale 3 CFA (Idoneo), allo studente Nicosia Giovanni;

Prassi esecutiva e repertori II 12 CFA (26/30), 3 Materie a scelta 9 CFA (Masterclass) (Laboratorio Interpretation repertoire baroque) (Laboratorio Approches musicologiques et liens entre theorie et pratique), alla studentessa Lo Piano Giulia, nell'ambito dei progetti ERASMUS.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore