



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 18/2021 DELL'11 FEBBRAIO 2021

oggetto: Approvazione testo provvisorio della Convenzione con l'Accademia di Belle Arti di Catania

Il Consiglio Accademico si riunisce online in videoconferenza mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 11 febbraio 2021 alle ore 9:00.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Alessandro Pizzimento.

Sono assenti i Consiglieri: Maurizio Salemi, Claudio Spoto e Chiara Leonardi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 15 febbraio 2021

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO
ACCADEMICO**

N. 18/2021 dell'11 FEBBRAIO 2021

**oggetto: Approvazione della bozza di convenzione tra MIUR–AFAM-
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA e l'ISSM Vincenzo
Bellini di Catania**

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art.33 della Costituzione italiana; **Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. –
A.F.A.M. n.114 del 4 giugno 2004;

Visto l'art. 31 dello Statuto dell'Istituto

Visto il D.P.R. n: 89 del 15 marzo 2010 recante revisione dell'assetto
ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'art. 64 comma 4 del
D.L. 25 giugno 2008 n. 112, convertito con modificazioni dalla Legge 6 agosto
2008 n. 133

A voti unanimi

DELIBERA

**Approvare la bozza di convenzione tra MIUR–AFAM-Accademia di Belle Arti
di Catania e l'ISSM Vincenzo Bellini di Catania**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

C O N V E N Z I O N E

tra

- il MIUR–AFAM - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA (di seguito denominata “Accademia di Belle Arti”), con sede in via del Bosco, 34/a, CAP 95125 Catania e rappresentata dal Presidente protempore prof.ssa Lina Scalisi;
- Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania, rappresentato da.....;

Premesso che

- Il MIUR–AFAM - Accademia di Belle Arti di Catania, si pone come istituto a livello universitario d’avanguardia per l’alta formazione, la ricerca, la sperimentazione e la produzione artistica in quanto ha mantenuto nel tempo la propria connotazione basata su un iter formativo che fonde la teoria e la prassi, la continua sperimentazione con la tradizione;
- l’Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania è una istituzione di alta formazione musicale riconosciuta nell’ambito dell’European Higher Education Area;

Tutto ciò premesso e considerato, le Parti convengono quanto segue:

ART. 1

Le due Istituzioni avviano una collaborazione finalizzata alla elaborazione e realizzazione di progetti di produzione artistica e di ricerca, ispirati alle strategie individuate dalla Commissione Europea nel piano “Europe 2020” in materia di alta formazione e diffusione della cultura. Per il raggiungimento di questa finalità, le parti si impegnano a mettere a disposizione il patrimonio di competenze professionali e

artistiche disponibile nelle singole Istituzioni, la propria dotazione strumentale, i collegamenti nazionali ed internazionali, le collaborazioni didattiche, tecniche ed artistiche che verranno realizzate secondo modalità concordate tra le parti.

ART. 2

Le parti concordano di realizzare, tra le altre, le seguenti attività di collaborazione nei seguenti campi:

1) Offerta formativa, produzione, innovazione e ricerca in campo artistico e musicale

- a) Studio dei profili professionali richiesti dal mondo del lavoro nei settori artistici, musicali e dello spettacolo.
- b) Arricchimento dell'offerta formativa del MIUR–AFAM – Accademia delle belle arti in collaborazione con il l'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini.
- c) Definizione di proposte e realizzazione di percorsi formativi integrati.
- d) Progettazione di seminari in collaborazione tra le due Istituzioni.
- e) Ricerca di partner sia nell'ambito dell'Unione Europea che in quello dei Paesi extracomunitari che si affacciano nel bacino del Mediterraneo, al fine di realizzare progetti internazionali di cooperazione negli ambiti della formazione, della produzione, dell'innovazione e della ricerca in campo artistico e teatrale.

2) Promozione ed Orientamento

- a) Sviluppo di azioni comuni promozionali a livello internazionale.
- b) Studio di forme per favorire la presenza di studenti stranieri.
- c) Collaborazioni nelle produzioni artistiche e culturali in vista della realizzazione di grandi eventi.

ART. 3

In particolare, in sede di prima applicazione, le due Istituzioni convengono di individuare le seguenti linee di intervento, le quali potranno successivamente essere ampliate ed arricchite:

- a) Individuazione di specifici ambiti disciplinari nei quali le Parti si impegnano a coinvolgere gli studenti dell'Accademia delle Belle arti e dei Bienni accademici di secondo livello dell'Istituto Bellini in attività laboratoriali, di produzione artistica e di tirocinio che verranno eventualmente inserite nei piani di studio;
- b) Realizzazione di percorsi formativi congiunti afferenti al terzo ciclo del “Quadro dei titoli europei dell'alta formazione”, con particolare riferimento a Master accademici di secondo livello finalizzati alla creazione di particolari figure professionali nell'ambito artistico e musicale
- c) Organizzazione congiunta di masterclasses con il coinvolgimento di artisti di rilievo internazionale.
- d) Organizzazione congiunta di seminari e convegni su specifici argomenti artistici e culturali.
- e) Realizzazione di coproduzioni artistiche.
- e) Elaborazione congiunta di progetti internazionali di cooperazione negli ambiti della formazione, della produzione, dell'innovazione e della ricerca in campo teatrale e musicale (*Horizon 2020*).