



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 20/2021 DELL'11 FEBBRAIO 2021

oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti

Il Consiglio Accademico si riunisce online in videoconferenza mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 11 febbraio 2021 alle ore 09:00

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Alessandro Pizzimento.

Sono assenti i Consiglieri: Maurizio Salemi, Claudio Spoto e Chiara Leonardi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 15 febbraio 2021

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 20/2021 dell'11 FEBBRAIO 2021

oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212; **Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto;
Lette le richieste degli studenti;

A voti unanimi

DELIBERA

Approvare le seguenti convalide in favore degli studenti: Russo Alessandro e Zagara Medea Parisi

Alessandro Russo, Triennio I livello – CANTO

Si convalidano:

I anno

Pratica pianistica I (da Licenza pianoforte complementare, Conservatorio Bari, 20.6.2003)

Storia e storiografia della musica I (da Licenza Storia della musica biennale, Conservatorio Bari, 18.6.2007)

Teorie e tecniche dell'armonia I (da Licenza di Armonia, Conservatorio Bari, 14.9.2006)

Musica da camera I (da Licenza Musica da camera, Conservatorio Bari)

Musica d'insieme vocale e repertorio corale I (Corso complementare obbligatorio di sei anni, Conservatorio di Bari)

Lingua tedesca I (Goethe-Zertificat B1, Università di Messina, 18.7.2016)

Discipline a scelta dello studente (da Pedagogia generale e Antropologia culturale, Università telematica E-Campus, 6.7.2019)

II anno

Pratica pianistica II (da Licenza pianoforte complementare, Conservatorio Bari, 20.6.2003)

Storia e storiografia della musica II (da Licenza Storia della musica biennale, Conservatorio Bari, 18.6.2007)

Analisi dei repertori I (da Licenza di Armonia, Conservatorio Bari, 14.9.2006)

Musica da camera II (da Licenza Musica da camera, Conservatorio Bari)

Musica d'insieme vocale e repertorio corale II (Corso complementare obbligatorio di sei anni, Conservatorio di Bari)

Lingua tedesca II (Goethe-Zertificat B1, Università di Messina, 18.7.2016)

III anno

Discipline a scelta dello studente (da Psicologia dell'educazione e Metodologie e tecnologie didattiche, Università telematica E-Campus, 6.7.2019)

A norma dell'art. 28, comma 5, del Regolamento didattico, si autorizza lo studente ad anticipare al I anno la frequenza dei corsi – e dei relativi esami – di II anno di Analisi delle forme poetiche, Strumenti e metodi della ricerca bibliografica e Informatica musicale; e al II anno la frequenza dei corsi – e dei relativi esami – di III anno di Storia delle forme e dei repertori musicali e Drammaturgia musicale.

Zagara Medea Parisi, Triennio I livello – VIOLA

Si convalidano gli esami di cui la studentessa possiede Licenza:

I anno

Pratica pianistica I (da Licenza di pianoforte complementare, ISSM “Bellini”)

Storia e storiografia della musica I (da Licenza di Storia della musica biennale, ISSM “Bellini”)

Teorie e tecniche dell'armonia (da Licenza di Armonia biennale, ISSM “Bellini”)

Musica da camera I (da Musica da camera, ISSM “Bellini”)

II anno

Pratica pianistica II (da Licenza di pianoforte complementare, ISSM “Bellini”)

Storia e storiografia della musica II (da Licenza di Storia della musica biennale, ISSM “Bellini”)

Analisi dei repertori I (da Licenza di Armonia biennale, ISSM “Bellini”)

Moschitta Vito, Biennio II anno – PIANOFORTE

Si convalida:

Disciplina a scelta dello studente (3 CFU): Drammaturgia Musicale (6CFU)
conseguita presso Università di Catania il 19 gennaio 2021;

Middione Alessia, biennio I anno – CLARINETTO

Si convalida:

I anno

Lingua Inglese (attestato conseguimento livello B2, giugno 2017)

II anno

Lingua Inglese (attestato conseguimento livello B2, giugno 2017)

Urzi Eleonora, biennio II anno – VIOLINO

Si convalidano:

Musica da Camera II (esame sostenuto presso ISSM Bellini, Catania il 11.03.2019)

Lingua Inglese II (esame sostenuto presso ISSM Bellini, Catania il 13.05.2019)

Laboratorio-Seminario (approvati presso ISSM Bellini, Catania il 29.03.2019 e
10.05.2019)

Si delibera di non approvare le convalide dei laboratori in favore della studentessa Elena Bonanno, iscritta al I anno del biennio di Musica d'Insieme-Pianoforte, in quanto le materie richieste non sono presenti nel piano di studi.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore