



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 20/2021 DELL'11 FEBBRAIO 2021**

**oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti**

**Il Consiglio Accademico si riunisce online in videoconferenza mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 11 febbraio 2021 alle ore 09:00**

**Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Alessandro Pizzimento.**

**Sono assenti i Consiglieri: Maurizio Salemi, Claudio Spoto e Chiara Leonardi.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 15 febbraio 2021

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 20/2021 dell'11 FEBBRAIO 2021**

**oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

**Visto** il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212; **Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto;  
**Lette** le richieste degli studenti;

**A voti unanimi**

**DELIBERA**

**Approvare le seguenti convalide in favore degli studenti: Russo Alessandro e Zagara Medea Parisi**

**Alessandro Russo**, Triennio I livello – CANTO

Si convalidano:

**I anno**

Pratica pianistica I (da Licenza pianoforte complementare, Conservatorio Bari, 20.6.2003)

Storia e storiografia della musica I (da Licenza Storia della musica biennale, Conservatorio Bari, 18.6.2007)

Teorie e tecniche dell'armonia I (da Licenza di Armonia, Conservatorio Bari, 14.9.2006)

Musica da camera I (da Licenza Musica da camera, Conservatorio Bari)

Musica d'insieme vocale e repertorio corale I (Corso complementare obbligatorio di sei anni, Conservatorio di Bari)

Lingua tedesca I (Goethe-Zertificat B1, Università di Messina, 18.7.2016)

Discipline a scelta dello studente (da Pedagogia generale e Antropologia culturale, Università telematica E-Campus, 6.7.2019)

## **II anno**

Pratica pianistica II (da Licenza pianoforte complementare, Conservatorio Bari, 20.6.2003)

Storia e storiografia della musica II (da Licenza Storia della musica biennale, Conservatorio Bari, 18.6.2007)

Analisi dei repertori I (da Licenza di Armonia, Conservatorio Bari, 14.9.2006)

Musica da camera II (da Licenza Musica da camera, Conservatorio Bari)

Musica d'insieme vocale e repertorio corale II (Corso complementare obbligatorio di sei anni, Conservatorio di Bari)

Lingua tedesca II (Goethe-Zertificat B1, Università di Messina, 18.7.2016)

## **III anno**

Discipline a scelta dello studente (da Psicologia dell'educazione e Metodologie e tecnologie didattiche, Università telematica E-Campus, 6.7.2019)

A norma dell'art. 28, comma 5, del Regolamento didattico, si autorizza lo studente ad anticipare al I anno la frequenza dei corsi – e dei relativi esami – di II anno di Analisi delle forme poetiche, Strumenti e metodi della ricerca bibliografica e Informatica musicale; e al II anno la frequenza dei corsi – e dei relativi esami – di III anno di Storia delle forme e dei repertori musicali e Drammaturgia musicale.

## **Zagara Medea Parisi, Triennio I livello – VIOLA**

Si convalidano gli esami di cui la studentessa possiede Licenza:

### **I anno**

Pratica pianistica I (da Licenza di pianoforte complementare, ISSM “Bellini”)

Storia e storiografia della musica I (da Licenza di Storia della musica biennale, ISSM “Bellini”)

Teorie e tecniche dell'armonia (da Licenza di Armonia biennale, ISSM “Bellini”)

Musica da camera I (da Musica da camera, ISSM “Bellini”)

### **II anno**

Pratica pianistica II (da Licenza di pianoforte complementare, ISSM “Bellini”)

Storia e storiografia della musica II (da Licenza di Storia della musica biennale, ISSM “Bellini”)

Analisi dei repertori I (da Licenza di Armonia biennale, ISSM “Bellini”)

**Moschitta Vito**, Biennio II anno – PIANOFORTE

Si convalida:

Disciplina a scelta dello studente (3 CFU): Drammaturgia Musicale (6CFU)  
conseguita presso Università di Catania il 19 gennaio 2021;

**Middione Alessia**, biennio I anno – CLARINETTO

Si convalida:

**I anno**

Lingua Inglese (attestato conseguimento livello B2, giugno 2017)

**II anno**

Lingua Inglese (attestato conseguimento livello B2, giugno 2017)

**Urzi Eleonora**, biennio II anno – VIOLINO

Si convalidano:

Musica da Camera II (esame sostenuto presso ISSM Bellini, Catania il 11.03.2019)

Lingua Inglese II (esame sostenuto presso ISSM Bellini, Catania il 13.05.2019)

Laboratorio-Seminario (approvati presso ISSM Bellini, Catania il 29.03.2019 e  
10.05.2019)

**Si delibera di non approvare le convalide dei laboratori in favore della studentessa Elena Bonanno, iscritta al I anno del biennio di Musica d'Insieme-Pianoforte, in quanto le materie richieste non sono presenti nel piano di studi.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**