



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 23/2022 DEL 7 FEBBRAIO 2022

oggetto: Attribuzione dell'incarico di docenza di Composizione musicale elettroacustica COME/02, con contratto di lavoro autonomo ad ore per l'Anno Accademico 2021/2022.

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 7 febbraio 2022 alle ore 10:00.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Chiara Leonardi.

Sono assenti i Consiglieri Claudio Spoto e Alessandro Pizzimento.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 12 febbraio 2022

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 23/2022 DEL 7 FEBBRAIO 2022

oggetto: Attribuzione dell'incarico di docenza di Composizione musicale elettroacustica COME/02, con contratto di lavoro autonomo ad ore per l'Anno Accademico 2021/2022.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

Vista la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 66/2021 del 20 ottobre 2021 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2021/2022);

Vista la Circolare ministeriale MIUR.AOODGFIS 0004800.20-04-2015 a firma del Direttore generale Daniele Livon (Oggetto: Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza);

Vista la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 72/2021 del 23 Novembre 2021 (Approvazione Bando attribuzione contratti ad ore);

Vista la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 46/2021 del 29 Ottobre 2021 (Piano didattico per l'Anno Accademico 2021/2022);

Visto l'avviso pubblico di selezione per l'attribuzione di incarichi di docenza a contratto, emanato dal Direttore con prot. 4747/2021 del 23 Novembre 2021, pubblicato sul sito Internet www.istitutobellini.it e sul sito del MIUR - AFAM;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 14/2022 del 10 gennaio 2022, con la quale veniva attribuita la docenza di Composizione Musicale Elettroacustica al prof. Antonio D'Amato a seguito di approfondita analisi dei curricula dei candidati

Varchione Massimo, Mangano Roberto, D'Amato Antonio, Cicala Leonardo, Sparano Giovanni, De Siena Luca;

Considerata la rinuncia del prof. Antonio D'Amato all'incarico di docenza di Composizione Musicale Elettroacustica COME/02 pervenuta a mezzo PEC del 4 febbraio 2022, prot. n. 796/2022;

Riesaminate le istanze già presentate secondo i termini previsti dal succitato bando e caricate nella piattaforma Teams, a disposizione di tutti i consiglieri e analizzate approfonditamente e comparati i curricula dei candidati: Varchione Massimo, Mangano Roberto, Cicala Leonardo, Sparano Giovanni, De Siena Luca;

All'unanimità

DELIBERA

di attribuire l'incarico di docenza di Composizione musicale elettroacustica COME/02, al prof. Sparano Giovanni

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore