



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 27/2022 DEL 7 FEBBRAIO 2022**

**oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti**

**Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 7 febbraio 2022 alle ore 10:00**

**Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Chiara Leonardi.**

**Sono assenti i Consiglieri Claudio Spoto e Alessandro Pizzimento.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 12 febbraio 2022

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 27/2022 DEL 7 FEBBRAIO 2022**

**oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

**Visto** il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto;

**Lette** le richieste degli studenti;

**A voti unanimi**

### **DELIBERA**

**Approvare le seguenti convalide in favore degli studenti De Luca Anita, Consoli Giovanni Claudio, Occhipinti Alberto, Strano Stefano, Romeo Rossella Maria, Maucieri Carmelo, Caruso Angelo, Leotta Giuseppe, Bruno Antonino**

**De Luca Anita, matricola 18168, laureanda biennio ordinamentale di Musica Elettronica, sess. invernale A. A. 2020/2021**

Si convalidano quali discipline a scelta:

Corso di *Tecniche di Produzione* - Dal blues alla techno, tutti gli elementi che conducono dall'idea al pubblico in un progetto discografico": 30 ore corrispondenti a n. 3 CFA;

Corso di *Tecniche avanzate di riprese microfoniche* – Applicazioni pratiche in sessioni di registrazione in studio: 30 ore corrispondenti a n. 3 CFA;

Laboratorio-Seminario: Le grandi orchestre d'Europa, 30 ore, 3 CFA (ore di frequenza 30)

**Consoli Giovanni Claudio, matricola 18805, laureando biennio ordinamentale di Chitarra Jazz, sessione invernale A. A. 2020/2021**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello B2, conseguito nel giugno 2018, ref. n. 186IT2071013 (richiesta già inoltrata nel corso dell'A. A. 2019/2020)

**Occhipinti Alberto, matricola 19037, III anno Triennio – Pianoforte**

Si convalida:

Prassi esecutive e repertori a scelta dello studente: Clavicembalo e Tastiere storiche – esame sostenuto il 20.12.2018 presso il Conservatorio di Alessandria con voto 30/30 e lode

**Strano Stefano, matricola 18903, III anno Triennio – Canto**

Si convalida:

Informatica Musicale: esame sostenuto presso l'ISSM di Nocera Terinese in data 05.08.2019, con voto 28/30, 4 CFA

**Romeo Rossella Maria, matricola 18772, laureanda biennio ordinamentale di Musica Elettronica, sess. invernale A. A. 2020/2021**

Si convalidano:

Fondamenti di Pedagogia generale: esame sostenuto presso ISSM V. Bellini di Catania il 10.04.2019 con voto 28/30, 3 CFA;

Fondamenti di Sociologia musicale: esame sostenuto presso ISSM V. Bellini di Catania il 27.03.2019, con voto 30/30, 3 CFA;

Tecniche di arrangiamento e trascrizione: musicale: esame sostenuto presso ISSM V. Bellini di Catania il 27.03.2019, con voto 30/30, 3 CFA;

Laboratorio-Seminario: Le grandi orchestre d'Europa e Incontri con i grandi Maestri, 30 ore, 3 CFA (ore di frequenza 26 ore e 25 minuti)

**Maucieri Carmelo, matricola 19218, I anno Triennio – Chitarra**

Si convalidano:

Ear Training I, esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 27.06.2014 con voto 30/30, 6 CFA;

Lingua Inglese I: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 16.09.2014 con voto 26/30, 6 CFA;

Musica d'Insieme vocale e repertorio corale I per Formazione Corale: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 27.06.2014 con voto 30/30, 3 CFA;

Pratica Pianistica I: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 15.09.2014 con voto 27/30, 3 CFA;

Storia e Storiografia della Musica I: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 09.10.2015 con voto 25/30, 6 CFA;

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 12.09.2014 con voto 30/30, 3 CFA;

Teorie e tecniche dell'armonia: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 05.03.2014 con voto 30/30, 3 CFA;

Analisi dei repertori I: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 26.03.2015 con voto 27/30, 3 CFA;

Ear Training II: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 10.07.2015 con voto 30/30, 3 CFA;

Informatica Musicale: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 23.02.2015 con voto 29/30, 3 CFA;

Lingua Inglese II: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 26.09.2015 con voto 26/30, 6 CFA;

Musica d'Insieme vocale e repertorio corale II per Formazione Corale: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 17.06.2015 con voto 30/30, 3 CFA;

Pratica Pianistica II: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 12.03.2015 con voto 30/30, 3 CFA;

Storia e Storiografia della Musica II: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 22.06.2016 con voto 25/30, 6 CFA;

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 24.06.2015 con voto 30/30, 3 CFA;

Analisi dei repertori II: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 17.03.2016 con voto 29/30, 3 CFA;

**Caruso Angelo, matricola 18586, laureando biennio ordinamentale di Trombone, sess. invernale A. A. 2020/2021**

Si convalida:

Musica d'insieme e da camera I: esame superato presso ISSM V. Bellini di Catania il 06.06.2018 con voto 28/30 nel corso del I anno del Biennio Sperimentale

**Leotta Giuseppe, matricola 18789, II anno Biennio – Trombone**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato ESB, livello C2, conseguito il 12.07.2021, candidato n. IT-0116269

**Bruno Antonino, laureando biennio ordinamentale di Clarinetto, sess. invernale A. A. 2020/2021**

Si convalidano:

Laboratorio-Seminario: *Le grandi orchestre d'Europa*, 3 CFA, come da frequenze appresso specificate:

CONTRABBASSO, Francesco Siragusa, 05/05/2020

VIOLINO, Alessandro Milani, 06/05/2020

CLARINETTO, Fabrizio Meloni, 07/05/2020

BASSO TUBA, Matteo Magli, 08/05/2020

TROMBONE, Enzo Turriziani, 09/05/2020

FLAUTO, Alice Morzenti, 11/05/2020

FAGOTTO, Valentino Zucchiatti, 12/05/2020

OBOE, Francesco Di Rosa, 13/05/2020

ARPA, Luisa Prandina, 14/05/2020

CORNO, Guglielmo Pellarin, 15/05/2020

VIOLA, Alfredo Zamarra, 20/05/2020

TROMBA, Andrea Dell'Ira, 22/05/2020

VIOLONCELLO, Luigi Piovano, 23/05/2020

PERCUSSIONI, Nick Woud, 25/05/2020

TROMBA, Paolo Fresu, 11/06/2020

PIANOFORTE, Jeffrey Swann, 12/06/2020

VIOLINO, Salvatore Accardo, 13/06/2020

CLARINETTO, Gabriele Mirabassi, 13/07/2020

Laboratorio-Seminario: Masterclass M. Carlos Bonell, 7, 8 e 9 ottobre 2021, 3CFA

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**