



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 32/2022 DEL 17 FEBBRAIO 2022

oggetto: Ottimizzazione dell'offerta formativa per l'Anno Accademico 2021/2022.

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 17 febbraio 2022 alle ore 9:30.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, Chiara Leonardi e Alessandro Pizzimento.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 20 febbraio 2022

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 32/2022 DEL 17 FEBBRAIO 2022

oggetto: Ottimizzazione dell'offerta formativa per l'Anno Accademico 2021/2022.

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

Vista la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 66/2021 del 20 ottobre 2021 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2021/2022);

Vista la Circolare ministeriale MIUR.AOODGFIS 0004800.20-04-2015 a firma del Direttore generale Daniele Livon (Oggetto: Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza);

Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 46/2021 del 29 Ottobre 2021 (Piano Didattico per l'Anno Accademico 2021/2022);

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico n. 72/2021 del 23 Novembre 2021 (Approvazione Bando attribuzione contratti ad ore);

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico n. 3 del 3 gennaio 2022;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico n. 10 del 10 gennaio 2022;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico n. 11 del 10 gennaio 2022;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico n. 12 del 10 gennaio 2022;

Sentita la relazione del Direttore sulla composizione delle classi di Contrabbasso Jazz, Sassofono Jazz, Pianoforte Jazz (secondo strumento), Tecniche di Improvvisazione Musicale, per le quali si rende necessario apportare delle variazioni alle ore di insegnamento concordemente a quanto previsto nei piani di studio;

Preso atto della mancata iscrizione di alcuni allievi nei corsi di Contrabbasso Jazz, Pianoforte Jazz, e Sassofono Jazz;

Considerato che si rende necessario attivare un modulo di 20 ore di Tecniche di Improvvisazione musicale COMI/07, essendo tale disciplina tra quelle che gli studenti possono inserire a scelta nel proprio piano di studi;

Considerato che occorre modificare il monte ore relativo alla disciplina Prassi esecutiva del Pianoforte Jazz (secondo strumento) in funzione degli allievi iscritti ai corsi triennali di Basso Elettrico, Batteria e Percussioni Jazz, Canto Jazz, Chitarra Jazz e Sassofono Jazz;

All'unanimità

DELIBERA

1. Revocare la delibera n. 03 del 3/01/22 non essendovi la necessità di assegnare le ore previste per il corso di Contrabbasso Jazz per mancanza di studenti iscritti al Triennio Accademico di I livello e al Biennio Ordinamentale di II livello;
2. Assegnare un ulteriore modulo di n. 102 ore al docente di Pianoforte Jazz (secondo strumento), preso atto del numero di studenti iscritti al Triennio Accademico di I livello in Basso Elettrico Jazz, Batteria e Percussioni Jazz, Canto Jazz, Chitarra Jazz e Sassofono Jazz, come da tabella allegata;
3. Assegnare al docente di Sassofono Jazz n. 150 ore anziché le 180 ore previste nel Piano Didattico 2021/2022, preso atto del numero di studenti iscritti al Triennio Accademico di I livello e di Biennio Ordinamentale di II livello;
4. Assegnare un ulteriore modulo di 20 ore al docente di Tecniche di Improvvisazione Musicale per soddisfare la richiesta degli allievi dei corsi classici Di Mauro Alessia, pianoforte, Traina Marta, musica elettronica, Polizzi Mikael, pianoforte, Capizzi Antonio Maria, pianoforte, Anello Aurora, pianoforte, Cusumano Alberto, pianoforte, Campione Giuseppe, pianoforte, Bonaccorso Ginevra, strumenti a percussione, Canfarelli Emanuela, didattica della musica, Di Prima Michele, didattica della musica, Distefano Giovanni, didattica della musica e Brischetto Esmeralda Gioconda, oboe, che hanno inserito la disciplina a scelta nel proprio piano di studi

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

| PIANOFORTE JAZZ II STRUMENTO - A. A. 2021 2022 | | | | |
|---|------------------|---------------------|------|------------------------------------|
| MATRICOLA | COGNOME | NOME | ANNO | ANNUALITA' |
| <i>BASSO ELETTRICO JAZZ</i> | | | | |
| 18647 | Aiello | Alessandro | II | frequenterà la II annualità |
| 19205 | Caraci | Luigi Walter | I | frequentefà la I annualità |
| 18932 | Pinzone | Tony | II | frequenterà la II annualità |
| <i>BA TTERIA E PERCESSIONI JAZZ</i> | | | | |
| 19207 | Cusumano | Nunzio | I | frequenterà la I annualità |
| 18654 | Failla | Luca | I | frequenterà la I annualità |
| 19208 | Sivillica | Mattia | I | frequenterà la I annualità |
| 18936 | Spina | Francesco | II | ffrequenterà la II annualità |
| 18937 | Vita | Marco | II | frequenterà la II annualità |
| 17698 | Giordano | Enrico | III | frequenterà la I e la II annualità |
| 18655 | Trovato Salluzzo | Mattia | III | frequenterà la II annualità |
| <i>CANTO JAZZ</i> | | | | |
| 19214 | Giuffrida | Simona | I | frequenterà la I annualità |
| 18666 | Atria | Manuela | II | frequenlerà la II annualità |
| 18665 | Ortisi | Francesca | III | frequenterà la II annualità |
| 18667 | Privitera | Federica | III | frequenterà la II annualità |
| <i>CHITARRA JAZZ</i> | | | | |
| 19198 | Mertoli | Rosario Enrico | 1 | frequenterà la I annualità |
| 19196 | Cerra | Francesco Salvatore | II | frequenterà la II annualità |
| 19197 | Vasile | Gabriele | II | frequenterà la II annualità |
| 18219 | Trovato | Silvio | III | frequenterà la II annualità |
| <i>SASSOFONO JAZZ</i> | | | | |
| 19293 | Mirisola | Rosaria Ambra Maria | I | frequenterà la I annualità |
| 18298 | Senia | Sebastiano | II | frequenterà la II annualità |
| TOTALE ANNUALITA' CHE DEBONO ESSERE SVOLTE: 21. TOTALE ORE (21x12) = 252 | | | | |