



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 65/2022 DEL 2 MAGGIO 2022**

**oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute del 25 marzo, 6 aprile, 15 aprile e 27 aprile 2022**

**Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 2 maggio 2022 alle ore 10:30.**

**Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, Chiara Leonardi e Alessandro Pizzimento.**

**E'assente il consigliere Luciano Buono.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 2 maggio 2022.

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 65/2022 DEL 2 MAGGIO 2022**

**oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute del 25 marzo, 6 aprile, 15 aprile e 27 aprile 2022**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

**Letti** i verbali delle sedute del 25 marzo, 6 aprile, 15 aprile e 27 aprile 2022

**A voti unanimi**

### **DELIBERA**

- 1. Approvare i verbali delle sedute del 25 marzo, 6 aprile, 15 aprile e 27 aprile 2022**
- 2. Allegare i suddetti verbali alla presente deliberazione di cui ne costituiscono parte integrante e sostanziale.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**

## VERBALE Consiglio Accademico del 25 marzo 2022

Il giorno 25 marzo 2022 alle ore 9:00, si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico sulla Piattaforma Istituzionale Teams di Microsoft. Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Maurizio Salemi, ed i rappresentanti della consulta degli studenti: Chiara Leonardi e Alessandro Pizzimento.

Risulta assente il Prof. Claudio Spoto.

Il Direttore, Prof. Epifanio Comis, presiede la seduta ed il Prof. Daniele Petralia assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Si passa al **punto 1** all'ordine del giorno, dando lettura del verbale della seduta del 18 marzo 2022 (con aggiornamento al 19 marzo 2022) che viene approvato dal Consiglio all'unanimità con **Deliberazione 53**.

Si passa quindi al **punto 2** all'ordine del giorno. Il Prof. Corrado Ratto, chiamato a riferire in Consiglio, espone i dati generati dai Report delle lezioni svolte dal defunto Prof. Barrale. Il Direttore comunica al Consiglio di avere preliminarmente scorso la graduatoria di violino la quale risulta esaurita. Il Consiglio Accademico, considerato l'approssimarsi dell'inizio del secondo semestre e per assicurare la possibilità agli studenti di sostenere gli esami della sessione estiva, decide, nello specifico, di non attingere a graduatoria da Istituto vicinore e di assegnare gli allievi ai docenti di violino che hanno preliminarmente dato la loro disponibilità. Tenuto conto della disponibilità ricevuta dai Proff. Anastasio, Adorno, Terlizzi, Cortese, Senese, Pantò e della ricognizione delle classi effettuata con gli stessi docenti, si procede alla suddivisione del numero di ore da coprire.

Il Consiglio, all'unanimità, con **Deliberazione n. 54**, assegna un numero di 290 ore ai docenti che hanno presentato la loro disponibilità, delle quali 120 all'interno del monte ore (o per le quali i docenti hanno comunque dato la loro disponibilità a titolo gratuito) e le rimanenti 170 da finanziare.

Si passa dunque al **punto 3**. Il Consiglio Accademico, con **Deliberazione n. 55**, approva all'unanimità le convalide in favore degli studenti De Pasquale Giorgia Cristina e Grancagnolo Orazio.

Si tratta quindi il **punto 4**. Il Consiglio, con **Deliberazione n. 56**, approva all'unanimità il piano di studio congiunto Istituto/Università della studentessa Mazzeo Angela.

Si passa quindi al **punto 5** all'ordine del giorno. A seguito di rinuncia del Prof. Serafini Simone all'incarico di docenza di Prassi esecutiva e repertorio di Basso Elettrico, pervenuta in data 16-03-2022 Prot. 1625, il Consiglio, riesaminate le istanze che erano già state presentate e comparati approfonditamente i curricula dei candidati: Fidone Alberto, Napolitano Antonio, Campisi Giuseppe, Papetti Giacomo, Nunzi Stefano, Sciancaglino Pietro, Serafini Simone, Sturiale Paolo, Femminino Davide e Panzarella Marco, approva all'unanimità la **Deliberazione n. 57** con la quale si assegna al Prof. Alberto Fidone la docenza di Prassi Esecutiva e Repertorio del Basso elettrico - COMJ/01.

Il Rappresentante della Consulta degli studenti Alessandro Pizzimento chiede che all'ordine del giorno della successiva seduta del Consiglio Accademico venga inserita la proposta di modifica del numero di crediti utili al passaggio dal I al II anno e dal II al III anno del Triennio Accademico di primo livello e dal I al II anno del Biennio Accademico di secondo livello.

Null'altro essendovi su cui deliberare, la seduta è tolta alle ore 10:54.

Il giorno 06 Aprile 2022 alle ore 12,00, si riunisce, in regime d'urgenza in modalità online, su piattaforma Teams 365, il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'Ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2) Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
- 3) Varie ed eventuali.

Sono collegati online, su piattaforma Teams 365, i Consiglieri:

Giovanni Anastasio, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Maurizio Salemi, Claudio Spoto i rappresentanti della Consulta degli studenti Chiara Leonardi e Alessandro Pizzimento, il Prof. Giuseppe Romeo che assume le funzioni di Segretario Verbalizzante su designazione del Consiglio e il Direttore Prof. Epifanio Comis che presiede la riunione.

Risulta assente il Prof. Luciano Buono.

- 1) Si rimanda la lettura del verbale della seduta precedente.
- 2) Si procede alla convalida delle materie relative la studentessa Giulia Russo, laureanda del Biennio di Maestro Collaboratore. Verificati gli atti, all'unanimità il Consiglio approva le convalide adottando la delibera n.58/2022
- 3) Il Direttore comunica che, in base al protocollo d'intesa tra il nostro Istituto e il Progetto "Musica in Verticale". E' stata richiesta, da parte dell'Istituto Comprensivo di Giardini Naxos, la figura di un docente Tutor per la formazione dei docenti. Per tale compito si pensa sia più adatto un docente di Didattica della Musica, tuttavia il Consiglio da' mandato al Direttore per indire un richiesta di disponibilità riservata ai docenti del nostro Istituto.

Non essendoci altri argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 12,20

Il giorno 15 aprile 2022 alle ore 9,30 si riunisce in modalità mista, su piattaforma Teams 365, il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'Ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2) Proposta di federazione dell'ISSM Vincenzo Bellini di Caltanissetta;
- 3) Approvazione ore aggiuntive di docenza alla Prof.ssa Maria Grazia Bellia per lo svolgimento delle discipline relative al percorso 24 crediti e precisamente per Fondamenti di Pedagogia Generale e Pedagogia Musicale;
- 4) Approvazione laboratorio di Canto Barocco a cura del soprano Raffaella Milanese, in sostituzione di quello precedentemente approvato a cura di Roberta Mameli;
- 5) Approvazione del laboratorio di Formazione Corale a cura del Prof. Carmelo Crinò da svolgersi nel proprio monte ore ordinario;
- 6) Approvazione masterclass di Timpani a cura del M. Nick Woud;
- 7) Approvazione partecipazione quale collaboratore esterno del M. Alfio Sciacca al Laboratorio di *Discipline Orientali e Pratiche di Musicoterapia*;
- 8) Proposta di modifica del piano di crediti utili al passaggio dal I al II anno e dal II al III anno di Triennio Accademico di primo livello e dal I al II anno di Biennio Accademico di secondo livello;
- 9) Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
- 10) Varie ed eventuali.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio\*<sup>1</sup>, Luciano Buono\*, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino\*, Benedetto Munzone, Daniele Petralia\*, Maurizio Salemi\*, Claudio Spoto i rappresentanti della Consulta degli studenti Chiara Leonardi\* e Alessandro Pizzimento\*, il Prof. Giuseppe Romeo che assume le funzioni di Segretario Verbalizzante su designazione del Consiglio e il Direttore Prof. Epifanio Comis\* che presiede la riunione.

- 1) Si rimanda la lettura del verbale della seduta precedente alla prossima seduta.
- 2) Si discute sulla richiesta fatta dall'ISSM Vincenzo Bellini di Caltanissetta di federarsi col nostro Istituto. Tale atto farebbe rientrare l'Istituto di Caltanissetta nel processo di statizzazione degli Istituti Musicali non avendo in precedenza ottenuto un punteggio utile nelle valutazioni del ministero.

Già nella seduta del 22 febbraio scorso la proposta di federazione è stata presentata al Consiglio Accademico che, avendo espresso qualche titubanza e rilevato alcune criticità al testo proposto, ha chiesto al Direttore di rivedere, assieme ai dirigenti dell'Istituto Nisseno e coadiuvato da legali, la bozza di federazione proposta.

Durante la presente riunione è intervenuta la Presidente, Prof.ssa Graziella Seminara, per illustrare la situazione. La federazione con l'ISSM di Caltanissetta non comporterebbe, spiega la Prof.ssa Seminara, alcun problema per il nostro Istituto, né in termini di ritardo del processo di statizzazione in atto, né come oneri né come impedimenti che potrebbero in qualche modo intralciare il nostro Ente dal punto di vista progettuale organizzativo ed economico.

Si tratterebbe, tutt'al più, di ordinari scambi culturali, didattici ed interdisciplinari che comporterebbero solo un vantaggio per il nostro Istituto. La Presidente prosegue spiegando al Consiglio i potenziali disagi che il nostro Istituto affronterebbe se Caltanissetta non fosse statizzato. Si potrebbe verificare una migrazione di docenti che si riverserebbe nel nostro Istituto e comunque non sarebbe etico non aiutare o sostenere un Istituto che da tanti anni è presente nel territorio siciliano. La Prof.ssa Seminara conclude poi mettendo l'accento sul fatto che tale federazione avrebbe la durata massima di tre anni trascorsi i quali l'Istituto di Caltanissetta potrebbe assumere la fisionomia di nostra

---

<sup>1</sup> \* Docenti riuniti in presenza.

sezione staccata molto utile ad accogliere ed istruire quegli studenti che abitando le zone della provincia di Caltanissetta, ne sarebbero avvantaggiati negli spostamenti.

Alla fine della puntuale e precisa analisi esposta, si sviluppa un ampio dibattito tra i consiglieri che recepiscono le motivazioni e le argomentazioni della Presidente. Pur palesando una volontà favorevole ad accogliere la richiesta, chiedono al Direttore di inserire delle “clausole di garanzia” atte a cautelare il nostro Istituto in eventuali coinvolgimenti che potrebbero arrecare eventuale danno alla nostra istituzione, riservandosi di approvare la bozza del progetto di Federazione nella prossima seduta, nel caso in cui l’Istituto Superiore di Studi Musicali di Caltanissetta le recepisce.

Il punto all’ordine del giorno verrà riproposto in una prossima seduta.

Alle ore 10,30 si assenta dalla riunione il Prof. Distefano.

- 3) Il Consiglio, vista l’istanza, approva le ore aggiuntive di docenza alla Prof.ssa Maria Grazia Bellia per lo svolgimento delle discipline “Fondamenti di Pedagogia Generale” e “Pedagogia Musicale” relative al percorso 24 crediti. Si adotta all’unanimità dei presenti la delibera n.59/2022.
- 4) Il Punto quattro viene rinviato ad una prossima riunione consiglio.
- 5) Vista l’Istanza il Consiglio Accademico approva il “Laboratorio di Formazione Corale” a cura del Prof. Carmelo Crinò che svolgerà nel proprio monte ore ordinario. Si adotta all’unanimità dei presenti la delibera n.60/2022.
- 6) Il Consiglio Accademico accoglie favorevolmente la richiesta presentata dal Prof. Giovanni Caruso, con prot. 1/2/2022, relativa una Masterclass di timpani tenuta dal M°. Nick Woud. Si adotta all’unanimità dei presenti la delibera n.61/2022.
- 7) Esaminata l’istanza, in Consiglio accoglie favorevolmente la richiesta presentata dalla Prof.ssa Isabella Libra per la partecipazione quale collaboratore esterno del M°. Alfio Sciacca al Laboratorio di *Discipline Orientali e Pratiche di Musicoterapia*. Si adotta all’unanimità dei presenti la delibera n.62/2022.
- 8) In merito alla richiesta presentata dalla Consulta degli studenti, il Consiglio chiede di ridefinire in maniera più dettagliata la richiesta inoltrata poiché sono emerse alcune criticità. Pertanto si rimanda la discussione al prossimo Consiglio.

Alle ore 11,30 si assenta dalla riunione il Prof. Munzone

- 9) Viste le istanze di convalida di materie richieste da alcuni studenti, il Consiglio le accoglie adottando la delibera n. 63/2022.
- 10) Il Direttore porta a conoscenza del Consiglio di una richiesta pervenuta da parte della studentessa Ketty Russo di poter seguire le lezioni in modalità online essendo ospite, per gravi motivi di salute, della comunità “Casa Rosetta” di Santa Venerina. Il consiglio sentite le motivazioni e vista la documentazione presentata da parte dell’Associazione “Casa Rosetta” con prot.516/22. Concede alla richiedente tale possibilità.

Non essendoci altri argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 12,10.

## VERBALE Consiglio Accademico del 27 aprile 2022

Il giorno 27 aprile 2022, alle ore 15:00 si riunisce in modalità mista presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Consiglio Accademico.

Sono collegati sulla Piattaforma Istituzionale Teams di Microsoft i Consiglieri: Benedetto Munzone, Salvatore Distefano, Luciano Buono.

Sono in presenza presso la Sala Sangiorgi i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Carmelo Crinò, Claudio Spoto, Daniele Petralia, Maurizio Salemi, ed i rappresentanti della consulta degli studenti: Chiara Leonardi e Alessandro Pizzimento.

Risultano assenti i Proff. Antonio Marcellino e Giuseppe Romeo.

Il Direttore, Prof. Epifanio Comis, presiede la seduta ed il Prof. Daniele Petralia assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Si passa al punto 1 all'ordine del giorno. Il Direttore espone al Consiglio Accademico che sono state prodotte dai vari Dipartimenti le richieste di acquisto, ampliamento e rinnovo del Patrimonio Strumentale dell'Istituto. Il Direttore invita di volta in volta i Coordinatori dei vari Dipartimenti ad illustrare le varie istanze.

Il coordinatore del Dipartimento di Jazz e Nuove Tecnologie, Prof. Salvo Torrisi, illustra nel dettaglio le richieste contenute nell'istanza prodotta con numero di protocollo 2189/2022, ponendo l'accento sulla necessità di arricchire il patrimonio di strumentazione tecnologica e soprattutto di aggiornarlo con dispositivi di ultima generazione. Si richiedono apparecchiature quali mixer digitali, amplificatori per le lezioni di jazz, diffusori di alta qualità, microfoni wireless, ecc. Tali richieste hanno innanzitutto il fine di rendere possibile la didattica per quegli strumenti che presentano un'imprescindibile necessità di essere amplificati (un esempio per tutti la chitarra jazz) sia per il necessario aggiornamento della strumentazione elettronica a disposizione della Classe di Musica Elettronica, sia, ancora, per la possibilità di realizzare registrazioni audio-video di livello professionale.

Preso atto della pertinenza delle richieste, della qualità della strumentazione richiesta e dell'utilità didattica, il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Il Direttore invita il Prof. Giovanni Anastasio, coordinatore del Dipartimento Archi ad esporre il contenuto dell'istanza prodotta con numero di protocollo 2196/2022. Il Prof. Anastasio illustra dettagliatamente al Consiglio Accademico le varie richieste contenute nell'istanza.

Il Consiglio, preso atto della richiesta pervenuta e dell'utilità didattica derivante dall'arricchimento del patrimonio strumentale, approva all'unanimità.

Alle ore 15:46 il Prof. Marcellino si unisce alla riunione del Consiglio in modalità online sulla Piattaforma Istituzionale Microsoft TEAMS.

Il Direttore invita dunque la Prof.ssa Nadina Rinaldi, coordinatrice del Dipartimento Tastiere ad esporre al Consiglio le richieste e le proposte contenute nell'istanza prodotta con numero di protocollo 2201/2022.

La scheda proposta segue dei precisi parametri di distribuzione dei pianoforti e di scelta della tipologia di strumento in funzione dell'utilizzo, del tipo di insegnamento e dell'ampiezza delle aule.

La Prof.ssa Rinaldi menziona anche la richiesta del Prof. Salvatore Carchiolo, docente di clavicembalo nella quale si propone l'acquisto di 3 tipi di clavicembalo e di alcune copie di fortepiano Graf e Walter, nonché la richiesta del Prof. Giovanni Caruso, docente di Percussioni, che presenta una lista completa di strumenti a percussione da acquistare.

Il Consiglio, preso atto della pertinenza delle richieste e della loro utilità didattica, approva all'unanimità.

Il Direttore invita quindi il Prof. Giuseppe Ventura, coordinatore del Dipartimento di Fiati ad esporre i contenuti dell'istanza presentata con numero di protocollo 2210/2022.

Oltre ad illustrare dettagliatamente le varie richieste, il Prof. Ventura mette in evidenza il fatto che in passato la mancanza di alcuni strumenti nel Patrimonio dell'Istituto ha impedito di poter affrontare alcune partiture che ne richiedono l'impiego in organico. L'acquisto di tutta una serie di strumenti dei quali il nostro Istituto non ha mai disposto si rende dunque necessario.

Relativamente alla richiesta di acquisto di 2 "trombe a cilindro", il Prof. Salvatore Distefano, docente di Trombone, interpellato dal Direttore, spiega al Consiglio che un trombettista deve oggi possedere un vero e

proprio “set” di strumenti all’interno del quale la “tromba a cilindro” non può mancare in quanto acquista sempre più importanza e viene costantemente richiesta anche nell’ambito delle audizioni alle quali gli studenti si preparano.

Il Prof. Spoto, docente di Oboe, illustra i contenuti delle sue richieste fra le quali figurano una serie di strumenti del tutto indispensabili per la formazione dello studente e dei quali l’Istituto non è in possesso o gli stessi sono ormai in una condizione di assoluto degrado.

Il Consiglio, preso atto della richiesta pervenuta e dell’utilità didattica derivante dall’arricchimento del patrimonio strumentale, approva all’unanimità.

Il Consigliere, Prof. Giovanni Anastasio, chiede la parole per ribadire l’assoluta ed irrinunciabile necessità della sottoscrizione di un Contratto di manutenzione per tutti gli strumenti da attivare contestualmente all’acquisto. Evidenzia inoltre la necessità di provvedere all’individuazione ed alla predisposizione di idonei locali per la conservazione degli strumenti e ribadisce altresì l’importanza della nomina di alcune figure con incarico di Responsabili del Patrimonio Strumentale.

Soltanto con una gestione che tenga conto di questi aspetti si potrà garantire la conservazione ed il buon rendimento degli strumenti nel tempo.

I rappresentanti della Consulta degli Studenti, Alessandro Pizzimento e Chiara Leonardi chiedono la parola per ribadire l’importanza di una precisa regolamentazione sull’utilizzo e l’affidamento degli strumenti.

Il Direttore procede illustrando l’istanza del Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione, prodotta con numero di protocollo 2190/2022. Il Consiglio approva la richiesta subordinandola alla verifica dell’attuale dotazione dell’Istituto.

Il Consiglio Accademico delega il Prof. Luciano Buono a relazionarsi con i vari Dipartimenti per concordare l’acquisto di materiale bibliografico ed anche per l’acquisto di basi musicali della parte orchestrale dei Concerti per strumento solista e orchestra che consentirebbero agli studenti di potersi esercitare suonando sulla traccia contenente la parte orchestrale. A tal proposito, il Prof. Munzone fa anche riferimento alla possibilità di sviluppare dei progetti di utilizzo di software che consentono di estrapolare le singole parti orchestrali della partitura e di metterne in riproduzione selettivamente alcune. Si tratta di un approccio che permetterebbe non soltanto agli strumenti solisti ma anche ai componenti di un organico orchestrale di esercitarsi insieme alle altre parti.

Il Consiglio Accademico approva quindi all’unanimità l’intero pacchetto di istanze proposto dai vari Dipartimenti.

La seduta è tolta alle ore 16:15.