



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 91/2022 DEL 9 SETTEMBRE 2022

oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute dell'1 luglio 2022, dell'8 luglio 2022 e del 20 agosto 2022.

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista, in presenza presso la sala Sangiorgi e online mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 9 settembre 2022 alle ore 15,00.

Sono presenti i Consiglieri Luciano Buono, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto e la studentessa Chiara Leonardi.

Sono assenti i Consiglieri Giovanni Anastasio, Carmelo Crinò e lo studente Alessandro Pizzimento.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 12/09/2022.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 91/2022 DEL 9 SETTEMBRE 2022

oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute dell'1 luglio 2022, dell'8 luglio 2022 e del 20 agosto 2022.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

Letti i verbali delle sedute dell'1 luglio 2022, dell'8 luglio 2022 e del 20 agosto 2022.

A voti unanimi

DELIBERA

- 1. Approvare i verbali delle sedute dell'1 luglio 2022, dell'8 luglio 2022 e del 20 agosto 2022.**
- 2. Allegare i suddetti verbali alla presente deliberazione di cui ne costituiscono parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Il giorno 01 luglio 2022 alle ore 8,30, si riunisce in modalità mista, presenza e su piattaforma Teams 365, il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'Ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2) Programmazione dei concerti della stagione estiva dell'Istituto;
- 3) Donazione Fondazione Pugelli;
- 4) Progetto interdisciplinare in occasione dei 200 anni dalla nascita di César Franck;
- 5) Progetto per la registrazione e pubblicazione online di studi di compositori italiani, come da proposta del dipartimento Tastiere;
- 6) Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
- 7) Varie ed eventuali.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Maurizio Salemi, Claudio Spoto i rappresentanti della Consulta degli studenti Chiara Leonardi, il Prof. Giuseppe Romeo che assume le funzioni di Segretario Verbalizzante su designazione del Consiglio e il Direttore Prof. Epifanio Comis che presiede la riunione.

Risulta assente il Prof. Carmelo Crinò, e il rappresentante della Consulta degli studenti Alessandro Pizzimento,

1) Viene data lettura dei verbali delle sedute precedenti dei giorni 02/05/2022, 10/05/2022, 24/05/2022, 30/05/2022, 28/06/2022, che si approva all'unanimità adottando la delibera n.76/2022.

2) Il Consiglio inizia a discutere il punto due all'ordine del giorno. Si visionano le proposte di concerti pervenuta da parte dei docenti per la partecipazione ai tradizionali concerti estivi che l'Istituto offre al pubblico presso il Palazzo della Cultura (Cortile Platamone) ed il Castello Ursino, messi a disposizione dal Comune di Catania.

Da un primo esame delle proposte e dai programmi contenuti si nota una incoraggiante ripresa delle attività musicali dei docenti e degli allievi, specialmente quelle rivolte alla musica da camera e d'insieme, dopo un periodo difficile che ha ridotto l'attività musicale in presenza. Tuttavia vengono alla luce alcune criticità e similitudini in alcuni programmi proposti, pertanto si ritiene opportuno chiedere adeguamenti agli interessati e ridefinire la programmazione ad un aggiornamento della riunione che viene fissata per domani, 2 luglio alle ore 8,00.

la seduta viene tolta alle ore 11,50.

Il giorno 08 luglio 2022 alle ore 15,30, si riunisce in modalità mista, presenza e su piattaforma Teams 365, il Consiglio Accademico in aggiornamento alla riunione dell'1 luglio 2022

Si riporta l'Ordine del Giorno della seduta precedente:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2) Programmazione dei concerti della stagione estiva dell'Istituto;
- 3) Donazione Fondazione Pugelli;
- 4) Progetto interdisciplinare in occasione dei 200 anni dalla nascita di César Franck;
- 5) Progetto per la registrazione e pubblicazione online di studi di compositori italiani, come da proposta del dipartimento Tastiere;
- 6) Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
- 7) Varie ed eventuali.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Maurizio Salemi, la rappresentante della Consulta degli studenti Chiara Leonardi, il Prof. Giuseppe Romeo che assume le funzioni di Segretario Verbalizzante su designazione del Consiglio e il Direttore Prof. Epifanio Comis che presiede la riunione.

Risulta assente il Prof. Claudio Spoto e il rappresentante della Consulta degli studenti Alessandro Pizzimento,

Il Consiglio riapre i lavori riguardanti i concerti dell'Istituto. Acquisite nuove chiarificazioni da parte di alcuni docenti coinvolti nel programma, ritiene di poter approvare, tramite votazione delle singole proposte, il cartellone ufficiale dei concerti dell'Istituto 2022.

Le proposte scelte sono votate all'unanimità dei presenti, tuttavia alle votazioni si sono astenuti i Consiglieri che prenderanno parte ai concerti, in particolare:

I Proff. Anastasio, Comis, Munzone e Salemi componenti il Quintetto Goffriller;

Il Prof. Distefano per la Italian Brass Band;

Il Prof. Salemi per l'Ensemble di violoncelli;

Si adotta la delibera n. 77/2022.

Il Direttore comunica che oltre le esibizioni degli allievi e docenti ai concerti estivi, ci sarà l'opportunità di organizzare una stagione concertistica interna nel nostro Auditorium nel mese di ottobre, dando così la possibilità ad altri gruppi o solisti di esibirsi in pubblico.

Il punto tre all'ordine del giorno prevede la proposta di acquisizione del Fondo Pugelli. Il fondo è stato da tempo depositato in alcuni locali dell'Università degli studi di Catania, che non potendolo più conservare, La Fondazione Pugelli, lo affiderebbe al nostro Istituto. Tuttavia i consiglieri, pur accogliendo la richiesta, daranno approvazione subordinata ad un documento che ne chiarisca e definisca i termini di deposito e responsabilità del fondo una volta acquisito.

Si procede col punto quattro all'ordine del giorno relativa l'Iniziativa proposta dal Dipartimento Tastiere che ha come fine la celebrazione dei 200 anni dalla nascita di César Franck attraverso alcuni concerti da effettuare presso il Teatro Massimo e il Teatro Sangiorgi di Catania.

Il Consiglio approva all'unanimità la proposta adottando la delibera n. 78/2022.

Ancora un progetto, al punto cinque, avanzata dal Dipartimento Tastiere che suggerisce la possibilità di eseguire e registrare una raccolta di Studi per pianoforte composti da autori italiani.

A tal proposito il Direttore auspica che tali progetti ed iniziative possano giungere anche da altri Dipartimenti.

Si approva all'unanimità il progetto adottando la delibera n. 79/2022.

Non essendoci altri argomenti da discutere, la seduta viene tolta alle ore 16,45.

Il giorno 20 agosto 2022 alle ore 09,00, si riunisce in modalità mista, presenza e su piattaforma Teams 365, il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'Ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2) Approvazione programmi *Bellini International Context 2022*;
- 3) Approvazione della bozza per la compilazione delle Graduatorie d'Istituto per titoli ed esami relativamente all'Anno Accademico 2022/2023 e successivi per l'insegnamenti di Accompagnamento Pianistico CODI/25, Canto CODI/23, Clarinetto CODI/09, Contrabbasso CODI/04, Flauto CODI/13, Organo CODI/19, Violino CODI/06, Musica d'Insieme jazz COMI/06;
- 4) Approvazioni Laboratori dei proff. Romeo e Salemi;
- 5) Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
- 6) Varie ed eventuali.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Maurizio Salemi, la rappresentante della Consulta degli studenti Chiara Leonardi, il Prof. Giuseppe Romeo che assume le funzioni di Segretario Verbalizzante su designazione del Consiglio e il Direttore Prof. Epifanio Comis che presiede la riunione.

Risulta assente il Prof. Claudio Spoto e il rappresentante della Consulta degli studenti Alessandro Pizzimento.

- 1) La lettura del verbale della seduta precedente viene rimandata alla prossima riunione.
- 2) Il Consiglio visiona le proposte di concerti proposti dai docenti per la partecipazione al *Bellini International Context 2022* deliberato nella seduta del 28/07/2022. Si approvano all'unanimità adottando la delibera n.88/2022.
- 3) Si prosegue con l'approva della bozza presentata per la compilazione delle Graduatorie d'Istituto. Il testo, unico per tutte le discipline, accluso al presente verbale, prevede una tabella di massimo cinquanta titoli presentabili. Si approva all'unanimità con la delibera n. 89/2022.
- 4) Si procede con l'approvazione di due laboratori presentati dai proff. Giuseppe Romeo e Maurizio Salemi per complessive trenta ore ciascuno (tre crediti) e da svolgere nel proprio monte ore ordinario. Il contenuto dei laboratori è finalizzato a prove orchestrali e di sezione per la lettura di programmi da svolgere a breve termine. Si adotta la delibera n.90/2022 votata con l'astensione dei proff. Romeo e Salemi.

Esauriti i punti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 10,45.