



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 94/2022 DEL 5 OTTOBRE 2022

Oggetto: Individuazione dei 24 CFA quale requisito di accesso al concorso docenti (corrispondenti alla griglia del D. 616/2017, allegato C) per gli studenti del primo anno del Biennio di secondo livello di Didattica della Musica, ai fini della certificazione finale entro il 31 ottobre 2022, in accordo con quanto stabilito dall'art. 44 del D.L. N. 36 del 30 aprile 2022, convertito in Legge n. 79 il 29 giugno 2022.

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista, ovvero in presenza presso la sala Sangiorgi e online mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 5 ottobre 2022 alle ore 9,00.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, gli studenti Chiara Leonardi e Alessandro Pizzimento.

E' assente il consigliere Daniele Petralia.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 05 ottobre 2022

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 94/2022 DEL 5 OTTOBRE 2022

Oggetto: Individuazione dei 24 CFA quale requisiti di accesso al concorso docenti (corrispondenti alla griglia del D. 616/2017, allegato C) per gli studenti del primo anno del Biennio di secondo livello di Didattica della Musica, ai fini della certificazione finale entro il 31 ottobre 2022, in accordo con quanto stabilito dall'art. 44 del D.L. N. 36 del 30 aprile 2022, convertito in Legge n. 79 il 29 giugno 2022.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Decreto Ministeriale 616 del 10 agosto 2017;

Visto il Decreto-Legge del 30 aprile 2022 n. 36 art. 44 che consente, in fase transitoria, l'ammissione al concorso per la docenza a coloro che hanno conseguito 24 CFA entro il 31 ottobre 2022;

Vista la conversione in Legge n. 79 il 29 giugno 2022 del D,L. n. 36 del 30 aprile 2022, capo VIII/Istruzione, art. 44, riguardante la Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie;

Preso atto del verbale del Dipartimento di Didattica della Musica dell'8 settembre 2022 nel quale sono state indicate le discipline al fine della certificazione dei 24 CFA (titolo per l'accesso al concorso dei docenti della scuola secondaria) per gli studenti del primo anno del Biennio di Didattica della Musica;

Preso atto Considerato che il mancato avvio dei moduli prima specificati costituirebbe un danno grave e certo per gli studenti iscritti ai Bienni di secondo livello ai quali sarebbe impedito l'accesso ai concorsi banditi per insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado;

A voti unanimi

DELIBERA

Approvare l'individuazione dei 24 CFA quale requisito di accesso al concorso docenti (corrispondenti alla griglia del D. 616/2017, allegato C) per gli studenti del Biennio di secondo livello di Didattica della Musica, ai fini della certificazione finale entro il 31 ottobre 2022, così come proposto dal Dipartimento di Didattica della Musica nella riunione dell'8 settembre 2022 il cui verbale costituisce parte integrante e sostanziale della seguente deliberazione.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Verbale di Dipartimento di Didattica della musica dell'8 settembre 2022

Alle ore 16.30 dell'8 settembre 2022 si riunisce il Dipartimento di Didattica della musica per via telematica mediante piattaforma TEAMS. Sono presenti i proff. Maria Grazia Bellia, Roberto Carnevale, Marina Leonardi, Fabrizio Migliorino, Elisa Poidomani.

L'ordine del giorno è il seguente:

a) individuazione dei 24 crediti quale requisito di accesso al concorso docenti (corrispondenti alla griglia del D.M. 616/17, allegato C) per gli studenti del primo anno del Biennio di secondo livello di Didattica della musica, ai fini della certificazione finale degli stessi entro il 31 ottobre 2022;

b) varie ed eventuali.

Si procede alla discussione inerente al primo punto all'ordine del giorno finalizzato agli studenti del primo anno del Biennio di secondo livello di Didattica della musica.

VISTA la conversione in Legge n. 79 il 29 giugno 2022 del Dl. N. 36 del 30 aprile 2022, Capo VIII/ISTRUZIONE, art. 44 riguardante la Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie;

VISTO l'art. 18-bis (Norme transitorie per l'accesso al concorso e per l'immissione in ruolo 1. Sino al 31 dicembre 2024, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario con riferimento alla classe di concorso, sono comunque ammessi a partecipare al concorso per i posti comuni di docente di scuola secondaria di primo e secondo grado e per i posti di insegnante tecnico-pratico coloro che abbiano conseguito almeno 30 CFU/CFA del percorso universitario e accademico di formazione iniziale di cui all'articolo 2-bis e a condizione che parte dei CFU/CFA siano di tirocinio diretto. Fino alla data di cui al primo periodo, sono altresì ammessi a partecipare coloro i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFU/CFA previsti quale requisito di accesso al concorso secondo il previgente ordinamento.);

CONSIDERATO che precedentemente (vedi verbale di Dipartimento di Didattica della musica del 12 maggio 2020) si era proceduto all'individuazione dei 24 crediti quale requisito di accesso al concorso docenti (corrispondenti alla griglia del D.M. 616/17, allegato C) prendendo in considerazione i crediti acquisiti durante l'intero Biennio di secondo livello di Didattica della musica e che tale prospetto rimane valido per gli studenti del secondo anno del Biennio di secondo livello di Didattica della musica (vedi tabella seguente);

Ambito DM 616	Disciplina	codice	anno	ore	CFA	Val.
Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	Fondamenti di pedagogia generale	CODD/04	I	20	3	E
	Pedagogia musicale II	CODD/04	II	36	6	E
Antropologia	Fondamenti di sociologia musicale	CODD/06	II	36	6	E
Metodologie e tecnologie didattiche	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	CODD/02	I	36	6	E
	Pratica della lettura vocale e pianistica II	CODD/05	II	20	3	E

si mettono a confronto l'Allegato C del D.M. 616 /17, recante le disposizioni per l'attuazione dei 24 crediti richiesti per accedere al concorso docenti, allegato che elenca le discipline afferenti ai quattro ambiti disciplinari con l'obbligo di inserire almeno 6 crediti per almeno tre ambiti per un totale di 24 crediti, e i piani di studi del primo anno di Biennio di Didattica della musica e del Triennio di Didattica della musica vigenti nella nostra istituzione.

CONSERVATORI
per l'accesso al Concorso per le Cattedre

A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado)
A-30 (Musica nella scuola secondaria di I grado)
A-53 (Storia della musica)
A-55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado)
A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado)
A-63 (Tecnologie musicali)
A-64 (Teoria, analisi e composizione)

Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione

Fondamenti di didattica generale
Fondamenti di pedagogia generale
Pedagogia musicale
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

Settori disciplinari di riferimento: COOD/04

Psicologia

Fondamenti di psicologia generale
Fondamenti di psicologia dello sviluppo
Fondamenti di psicologia dell'educazione
Psicologia musicale

Settori disciplinari di riferimento: COOD/04

Antropologia

Fondamenti di sociologia musicale
Metodologia d'indagine storico-musicale
Fondamenti di semiologia musicale
Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia

2

Settori disciplinari di riferimento: COOD/06

Metodologie e tecnologie didattiche

Fondamenti di tecnica vocale
Direzione e concertazione di coro
Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica
Tecniche di arrangiamento e trascrizione
Musica d'insieme per Didattica della Musica
Pratiche di musica d'insieme
Metodologia dell'educazione musicale
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo
Didattica della storia della musica
Didattica dell'ascolto
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea
Movimento espressivo

Settori disciplinari di riferimento: COOD/01, COOD/02, COOD/03, COOD/04, COOD/05,
COOD/06, COOD/07



TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIDATTICA DELLA MUSICA – PIANO DI STUDI

Primo anno

Cod. sett. discipl.	Campo disciplinare	CFA	Ore di lezione frontale
COP1/06	Ear training I	6	40
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I	4	30
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica I	4	30
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianist. per Didattica della musica I	4	30
CODD/04	Pedagogia musicale I	4	30
CODD/01	Direzione e concertazione di coro I	5	40
	Strumento musicale o Canto I	12	18
COMI/03	Musica da camera I	3	15
	Pratica e lettura pianistica I (x i non pianisti), oppure Strumento ad arco o a fiato I (x i pianisti)	3	15
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	20
	Discipline a scelta	6	
CODL/02	Lingua inglese I	6	40

Secondo anno

Cod. sett. discipl.	Campo disciplinare	CFA	Ore di lezione frontale
COP1/06	Ear training II	3	20
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II	4	30
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica II	4	30
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianist. per Didattica della musica II	4	30
CODD/04	Pedagogia musicale II	4	30
CODD/01	Direzione e concertazione di coro II	5	40
	Strumento musicale o Canto II	12	18
COMI/03	Musica da camera II	3	15
	Pratica e lettura pianistica II (x i non pianisti), oppure Strumento ad arco/a fiato II (x i pianisti)	3	15
COMI/05	Informatica musicale	3	20
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	20
	Discipline a scelta	6	
CODL/02	Lingua inglese II	6	40

Terzo anno

Cod. sett. discipl.	Campo disciplinare	CFA	Ore di lezione frontale
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica III	5	40
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica III	5	40
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pian. per Didattica della musica III	5	40
CODD/04	Pedagogia musicale III	6	40
CODD/01	Direzione e concertazione di coro III	4	30
	Strumento musicale o Canto III	12	18
	Pratica e lettura pianistica III (x i non pianisti), oppure Strumento ad arco/a fiato III (x i pianisti)	3	15
CODD/03	Musica d'insieme per Didattica	5	40
	Discipline a scelta	6	
Prova finale	Prova finale	9	

Piano di studi del primo anno del Biennio di secondo livello di Didattica della musica - Catania

I ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIPOL.	ORE	CFA	VAL.
Discipline di base (9 CFA)	CODD/02	Elementi di composizione per Didamca	Elementi di composizione e analisi	C	36	6	E
	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	Pratica della lettura vocale e pianistica I	G	20	3	I
Discipline caratterizzanti (30 CFA)	CODD/01	Direzione di coro	Direzione e concertazione di coro I	C	36	6	I
	CODD/01	Direzione di coro	Fondamenti di tecnica vocale	C	36	6	E
	CODD/04	Pedagogia musicale	Pedagogia musicale I	C	36	6	I
	CODD/04	Pedagogia musicale	Psicologia musicale	C	36	6	E
	CODD/04	Pedagogia musicale	Metodologia dell'educazione musicale I	C	36	6	I
Ulteriori discipline di base e/o caratterizzanti (6 CFA)	CODD/06	Storia della musica per Didattica	Didattica della storia della musica	C	36	6	E
Attività integrative e affini o ulteriori (6 CFA)	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	C	20	3	I
	CODD/04	Pedagogia musicale	Fondamenti di pedagogia generale	C	20	3	E
Attività a scelta dello studente (9 CFA)						9	
TOTALE						60	

Ai fini della certificazione dei 24 CFA titolo di accesso al concorso docenti, si procede all'individuazione dei crediti corrispondenti all'Allegato C del D.M. 616/2017 per gli studenti del primo anno del Biennio di Didattica della musica, in possesso del diploma accademico di primo livello in Didattica della musica, secondo tabella seguente:

Ambito DM 616	Disciplina	codice	anno	ore	CFA	Val.
Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	Pedagogia musicale III	CODD/04	III Triennio	40	6	E
Psicologia	Psicologia musicale	CODD/04	I Biennio	36	6	E
Metodologie e tecnologie didattiche	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	CODD/02	I Biennio	36	6	E
	Didattica della storia della musica	CODD/06	I Biennio	36	6	E

Per gli studenti non in possesso del diploma accademico di primo livello in Didattica della musica (provenienti da altri percorsi musicali), si procede all'individuazione dei 24 CFA crediti corrispondenti all'Allegato C del D.M. 616/2017 secondo tabella seguente:

Ambito DM 616	Disciplina	codice	anno	ore	CFA	Val.
Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	Fondamenti di pedagogia generale	CODD/04	I Biennio	20	3	E
	Pedagogia musicale (da acquistare come CF extracurricolari)	CODD/04	da acquistare	20	3	E
Psicologia	Psicologia musicale	CODD/04	I Biennio	36	6	E
Metodologie e tecnologie didattiche	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	CODD/02	I Biennio	36	6	E
	Didattica della storia della musica	CODD/06	I Biennio	36	6	E

Per lo studente Gabriele La Magna, avendo acquisito 9 CF nell'ambito di Antropologia con la disciplina Sociologia generale - SPS/07 - presso l'Università di Catania Facoltà di Scienze Politiche, corso di Laurea in Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione L-16 (con la votazione 26/30), da convalidare in Fondamenti di sociologia musicale (il prof. Carnevale, titolare della disciplina, esprime parere favorevole), si procede all'individuazione dei crediti corrispondenti all'Allegato C del D.M. 616/2017 secondo tabella seguente:

Ambito DM 616	Disciplina	codice	anno	ore	CFA	Val.
Psicologia	Psicologia musicale	CODD/04	I Biennio	36	6	E
Antropologia	Fondamenti di sociologia musicale	CODD/06	Convalida da Sociologia generale	36	6	E
Metodologie e tecnologie didattiche	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	CODD/02	I Biennio	36	6	E
	Didattica della storia della musica	CODD/06	I Biennio	36	6	E

La riunione si conclude alle ore 17.

Catania, 8 settembre 2022

Il coordinatore

Marina Leonardi