



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 48/2022 DELL' 8 MARZO 2022

oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 8 marzo 2022 alle ore 10.00

**Sono presenti i consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Chiara Leonardi,
Alessandro Pizzimento**

Sono assenti i consiglieri Benedetto Munzone e Claudio Spoto.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 10/03/2022.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 48/2022 DELL' 8 MARZO 2022

oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento Didattico dell'Istituto;

Lette le richieste degli studenti;

Visti i programmi svolti dagli studenti;

a voti unanimi

DELIBERA

Approvare le seguenti convalide in favore degli studenti Tirendi Eva, Anzalone Emanuele Salvatore, Pagana Stefano, Fazio Giorgia, Romano Luca, La Rosa Giorgia, Denaro Egle

Tirendi Eva, matricola 19104, I anno Triennio – Didattica della Musica

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello B2, conseguito nel dicembre 2020, ref. n. B3618151, accr. N. 500/2705/0;

Anzalone Emanuele Salvatore, matricola 19368, II anno Biennio – Musica d’Insieme

Si convalidano n. 6 CFA su 15 relativi alla disciplina Musica d’Insieme per strumenti a fiato I: esame sostenuto presso il Conservatorio di Palermo in data 15.06.2021 con voto 30/30 e lode

Pagana Stefano, matricola 19256, I anno Triennio – Musica Elettronica

Letta la relazione del prof. Renato Messina, circa la corrispondenza dei piani di studio degli anni di frequenza e di quelli attuali, in considerazione di quanto dichiarato dal docente stesso, si convalidano le seguenti materie da distribuire nel corso dei tre anni di Triennio come di seguito indicato:

I anno:

Acustica Musicale I, Informatica I, Elettroacustica I, Composizione musicale elettroacustica I, Storia della musica elettroacustica I, Teoria e analisi dell’armonia, Lingua Inglese I;

II anno:

Acustica Musicale II, Informatica musicale II, Elettroacustica II, Composizione musicale elettroacustica II, Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi per la multimedialità I, Storia della musica elettroacustica II, Ear Training, Lingua Tedesca, Lingua Inglese II, Tecniche compositive I;

III anno:

Tecniche compositive II, Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica

Fazio Giorgia, matricola 19340, I anno Biennio – Canto Jazz

Pedagogia Generale: si convalidano n. 10 ore di frequenza sulle 20 ore previste, a seguito del programma svolto presso l’Università di Catania e l’Università di Enna Kore nel corso di laurea interatneo in SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE (10 CFU)

Romano Luca, matricola 19288, I anno Triennio - Pianoforte

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Trinity College London, livello B1, rilasciato il 7 giugno 2018, candidate n. 1-1013250241

La Rosa Giorgia, matricola 18676, III Triennio – Clarinetto

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge English Language Assessment, livello B2, conseguito nel giugno 2016, ref. n. 166IT0065011, acc. n. 501/1088/3

Denaro Egle, matricola 19374, I anno Biennio – Musica d’Insieme

Si convalidano quali materie a scelta:

Tecniche di arrangiamento e trascrizione: esame sostenuto nel corso del Biennio Ordinamentale di Violino presso ISSM V. Bellini di Catania il 16.03.2021, con voto 30/30;

Fondamenti di sociologia musicale: esame sostenuto nel corso del Biennio Ordinamentale di Violino presso ISSM V. Bellini di Catania il 16.03.2021, con voto 27/30.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore