



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA

Istituto Superiore di Studi Musicali

Catania, 18 Settembre 2018

Prot. 3286/2018

Oggetto: Commissioni esami di ammissione ai Trienni accademici di primo livello ed ai Bienni accademici di secondo livello:

Arpa	Ostuni, Romeo, Scuderi
Basso tuba	Coschina, Distefano, Pavone
Canto	Alibrandi, Arcidiacono, Crinò, Pappalardo, Sanfilippo
Chitarra	Ostuni, Romeo, Scuderi
Clarinetto	Ciccotta, Maggiore, Ventura
Clavicembalo	Carchiolo, Parolini, Ratto
Composizione	Carnevale, Ferrauto, Spampinato
Contrabbasso	Munzone, Nicotra, Salemi
Corno	Bonaccorso, Distefano, Pavone
Didattica della musica	Bellia, Carnevale, Leonardi, Migliorino, Poidomani
Fagotto	Spaziano, Spoto, Ventura
Flauto	Blanca, Cosentino, Favaron
Musica elettronica	Messina, Privitera, Torrisi S.
Oboe	Spaziano, Spoto, Ventura
Organo	Crinò, Parolini, Ratto
Percussioni	Lupo, Scarlata, Comm. estr.
Pianoforte	Di Mauro, Cultrera, Pappalardo, Ratto, Rinaldi
Tromba	Distefano, Fede, Torrisi A.



Trombone Distefano, Fede, Pavone

Viola Salomon, Imperato, Munzone

Violino Imperato, Marotta, Pantò

Violoncello Munzone, Nicotra, Salemi

Trienni Musica Jazz (Basso elettrico, Batteria, Canto, Chitarra, Contrabbasso, Pianoforte, Sassofono, Tromba) Cusmano, Giannantonio, Maugeri, Terzano, Torrisi S.

Prova teorico-pratica successiva per coloro che non sono in possesso della licenza di Teoria e solfeggio di vecchio ordinamento o di equivalente certificazione di competenza

Arcidiacono, Fiorino, Insolia, Pavone M., Squadrito



Il Direttore
(Prof. Carmelo Giudice)

Carmelo Giudice

