

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 70/2023 DEL 22 MAGGIO 2023

oggetto: Approvazione della proposta dell'Associazione Musicale Etnea al fine di realizzare un concerto con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio nell'ambito del progetto "Palcoscenico Catania, la bellezza senza confini" e di un concerto con gruppo d'archi diretto dal M° Hugo Ticciati.

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi il giorno 22 maggio 2023 alle ore 10:00.

Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.

Sono assenti i Consiglieri Benedetto Munzone e Antonio Marcellino.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 70/2023 DEL 22 MAGGIO 2023

oggetto: Approvazione della proposta dell'Associazione Musicale Etnea al fine di realizzare un concerto con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio nell'ambito del progetto "Palcoscenico Catania, la bellezza senza confini" e di un concerto con un gruppo d'archi del Conservatorio, diretto dal M° Hugo Ticciati.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

Visto l'art. 2 dello Statuto;

Visto l'art. 30 dello Statuto;

Considerato che la partecipazione a tali iniziative artistiche costituiscono un importante momento di crescita culturale per le formazioni del Conservatorio e concorrono al contempo allo sviluppo culturale, artistico e scientifico del territorio;

Ritenuto che la ricerca di collaborazioni e convenzioni con altri soggetti operanti nel campo della cultura si configurano attività essenziali per il Conservatorio al fine di realizzare concretamente le finalità dell'istituzione;

Vista la proposta dell'Associazione Musicale Etnea pervenuta in data 19/05/2023, prot. n. 3520, nella quale si propone la realizzazione di un concerto con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio nell'ambito del progetto "Palcoscenico Catania, la bellezza senza confini" e di un concerto con la partecipazione di un gruppo d'archi del Conservatorio diretto dal M° Hugo Ticciati il giorno 17 marzo 2024 presso il Teatro Sangiorgi di Catania;

Preso atto che il Consiglio Accademico ha ritenuto di dover affidare la direzione dell'Orchestra Sinfonica al Direttore, M° Epifanio Comis con un programma esecutivo

comprendente musiche di Maurice Ravel e George Gershwin;

Preso atto che per la realizzazione del concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio che si terrà a Catania il giorno 8 luglio 2023 presso il Cortile dell'Opera Salesiana di via Del Bosco, l'Associazione Musicale Etnea verserà la somma di Euro 10.000,00 onnicomprensiva dei compensi degli orchestrali, al lordo di qualunque tassa o ritenuta di legge. Tale importo comprende anche le spese relative al service audio, al trasporto delle apparecchiature audio, degli strumenti musicali e l'eventuale compenso per i tecnici e fonici;

Preso atto che l'Associazione Musicale Etnea verserà la somma di euro 1000,00 al lordo di qualunque tassa o ritenuta di legge quale compenso di un gruppo d'archi del Conservatorio, per il concerto diretto dal M° Hugo Ticciati, che si terrà il giorno 17 marzo 2024 presso il Teatro Sangiorgi di Catania;

Preso atto che le spese relative all'allestimento del palco, delle sedie per il pubblico e dei musicisti, della energia elettrica e delle spese di SIAE e tutto ciò che sarà necessario alla realizzazione degli spettacoli saranno a carico dell'Associazione Musicale Etnea;

A voti unanimi

DELIBERA

- 1. Approvare la proposta dell'Associazione Musicale Etnea al fine di realizzare un concerto con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, diretta dal M° Epifanio Comis, nell'ambito del progetto "Palcoscenico Catania, la bellezza senza confini" con l'esecuzione di musiche di Maurice Ravel e George Gershwin, che si terrà il giorno 8 luglio 2023 presso il Cortile dell'Opera Salesiana di via Del Bosco;**
- 2. Approvare la proposta dell'Associazione Musicale Etnea al fine di realizzare un concerto con un gruppo d'archi del Conservatorio diretto dal M° Hugo Ticciati per l'esecuzione di Nuove musiche dal Baltico, che si terrà il giorno 17 marzo 2024 presso il Teatro Sangiorgi di Catania;**
- 3. Demandare, secondo il Regolamento conto Terzi vigente, al C.d.a la determinazione dei compensi degli orchestrali che prenderanno parte al concerto;**
- 4. Allegare la suddetta proposta alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore



Ns.Rif.BG/bg
Prot.n.20/2023

Al Direttore del Conservatorio
Vincenzo Bellini di Catania
M°. Epifanio Comis

Oggetto: proposta di un concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Vincenzo Bellini nell'ambito del progetto "Palcoscenico Catania, la bellezza senza confini" e di un gruppo d'archi per il concerto con il M° Ticiati

Gentil.mo

a seguito dei colloqui intercorsi, nell'ottica di un sempre più produttivo scambio tra le nostre Istituzioni e alla luce della convenzione tra l'Associazione Musicale Etnea (da qui in avanti AME) e Il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania, (da qui in avanti Conservatorio) approvata con Deliberazione del Consiglio Accademico N. 18/2023 del 08 febbraio 2023, proponiamo di realizzare 1) nel luglio 2023 (data da concordare) un concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio nell'ambito del progetto "Palcoscenico Catania, la bellezza senza confini" promosso dalla Città Metropolitana di Catania con il sostegno del MIC.

2) domenica 17 marzo 2024 presso il Teatro Sangiorgi un concerto di musiche di "Nuove musiche dal Baltico" diretto dal M° Hugo Ticiati. Violino solista e direttore d'orchestra, ha eseguito composizioni in prima mondiale nelle sedi più prestigiose del mondo. Ad oggi sono a lui dedicate più di quaranta opere firmate da compositori di rilievo. Dirige il Festival O/Moderni di Stoccolma e la O/Moderni Chamber Orchestra. Concerto di un Ensemble d'archi del conservatorio.

Organico minimo richiesto dal direttore: 4-4-3-3-2

Programma: Peteris Vasks Concerto n1 per violino ed archi (H. Ticiati direzione e violino) - altro da concordare. Prove nel giorno 14, 15 e 16 marzo, 17 marzo prova acustica e concerto

Per tali prestazione d'opera

- 1) un concerto sinfonico dell'Orchestra (programma da concordare) AME riconoscerà al Conservatorio la somma di € 10.000,00 al lordo di qualunque taxa o ritenuta di legge, ove dovuta. Il prezzo si intende incluso del service audio-luci di proprietà del Conservatorio, con relativi tecnici e fonici, degli strumenti necessari alla realizzazione del concerto e del trasporto e montaggio di tutte le attrezzature.

Saranno a carico di AME, l'allestimento del palco, le sedie per il pubblico e per i musicisti, gli allacci elettrici, le spese di SIAE.

Il Conservatorio si impegnerà a fornire per i musicisti coinvolti le dichiarazioni di esenzione

- 2) un concerto per ensemble d'archi, AME riconoscerà al Conservatorio la somma di € 1000,00 al lordo di qualunque taxa o ritenuta di legge, ove dovuta.

Saranno a carico di AME, gli allestimenti e le spese di SIAE.

Il Conservatorio si impegnerà a fornire per i musicisti coinvolti le dichiarazioni di esenzione

Catania 18/05/2023

Distinti saluti

Biagio Guerrero
Presidente
Associazione Musicale Etnea

