

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 01/2023 DEL 20 GENNAIO 2023

oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 27 dicembre 2022.

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il giorno 20 gennaio 2023 alle ore 9,30.

Sono presenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Rinaldi Nadina, Claudio Spoto, Terlizzi Marco, Zappalà Francesco, Giommarresi Chiara e Diolosà Giuseppe.

E'assente il Consigliere Gaetano Adorno.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 21 gennaio 2023

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 01/2023 DEL 20 GENNAIO 2023

oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 27 dicembre 2022.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

Letto il verbale della seduta del 27 dicembre 2022;

A voti unanimi

DELIBERA

- 1. Approvare il verbale della seduta del 27 dicembre 2022;**
- 2. Allegare il suddetto verbale alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Il giorno 27 dicembre 2022 alle ore 9:45 il Consiglio Accademico si riunisce in presenza, presso la Sala Sangiorgi, per discutere i seguenti punti all'Ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) Acquisizione Graduatorie di Istituto per gli insegnamenti di: Batteria e percussioni jazz COMJ/11, Canto jazz COMJ/12, Chitarra jazz COMJ/02, Pianoforte jazz COMJ/09, Basso Tuba CODI/08;
- 3) Approvazione della bozza del bando per l'attribuzione dei seguenti incarichi di docenza a tempo determinato: Lingua straniera comunitaria (Lingua Inglese) CODL/02, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07;
- 4) Approvazione della bozza del bando a Procedura comparativa pubblica per la formazione di graduatorie per gli insegnamenti di: Basso elettrico jazz COMJ/01, Sassofono jazz COMJ/06, Tromba jazz COMJ/07, Tecniche compositive jazz CODC/04, Tecniche di improvvisazione musicale COMI/08, Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble CODC/05, Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo COCM/01, Tecniche della comunicazione COCM/02, Lingua tedesca CODL/02, Storia della musica elettroacustica CODM/05;
- 5) Provvedimenti in favore di alcuni studenti;
- 6) Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Carmelo Crinò, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, il rappresentante della Consulta studentesca Giuseppe Diolosà. Risultano assenti il prof. Gaetano Adorno e la rappresentante della Consulta studentesca Chiara Giommarresi.

La prof.ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La riunione prende avvio con il punto 1) all'O.d.G: la prof.ssa Rinaldi dà lettura del Verbale della riunione del 16 dicembre 2022 il quale viene approvato all'unanimità con Delibera n. 115/2022.

Il prof. Gaetano Adorno si unisce alla riunione alle ore 10:00.

Si prosegue con il punto 2) dell'O.d.g.

Il Consiglio Accademico, viste le Graduatorie d'Istituto pervenute, decide all'unanimità l'acquisizione delle seguenti graduatorie:

- Batteria e percussioni jazz COMJ/11: Conservatorio di Musica “B. Maderna” di Cesena del 20.10.2022 (acquisita con n. prot. 6552/2022 del 14.12.2022) in quanto unica graduatoria pervenuta del suddetto insegnamento. Si adotta la Delibera n. 116/2022.
- Canto jazz COMJ/12: Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como del 14.02.2022 (acquisita con n. prot. 6614/2022 del 16.12.2022) in quanto unica graduatoria pervenuta del suddetto insegnamento. Si adotta la Delibera n. 117/2022.
- Chitarra jazz COMJ/02: Conservatorio di Musica “B. Maderna” di Cesena del 20.10.2022 (acquisita con n. prot. 6552/2022 del 14.12.2022). In questo caso il criterio di scelta adottato dal Consiglio è quello della “graduatoria più recente”. Si adotta la Delibera n. 118/2022.
- Pianoforte jazz COMJ/09: Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli del 2.12.2022 (acquisita con n. prot. 6549/2022 del 14.12.2022) in quanto unica graduatoria pervenuta del suddetto insegnamento. Si adotta la Delibera n. 119/2022.
- Basso Tuba CODI/08: Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo del 2.11.2022 (acquisita con n. prot. 6620/2022 del 18.12.2022) in quanto unica graduatoria pervenuta del suddetto insegnamento. Si adotta la Delibera n. 120/2022.

Riguardo al punto 3) dell’O.d.g., non essendo pervenute graduatorie per gli insegnamenti di Lingua straniera comunitaria (Lingua Inglese) CODL/02 e Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07, il Consiglio, letta la bozza del Bando per la formazione delle graduatorie di Istituto ai fini dell’attribuzione di incarichi di docenza a tempo determinato, approva all’unanimità suddetta bozza con Delibera n. 121/2022 relativamente all’insegnamento di Lingua straniera comunitaria (Lingua Inglese) CODL/02 e con Delibera n. 122/2022 relativamente all’insegnamento di Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07 fissando il termine ultimo per la presentazione della domanda per il 19 gennaio 2023.

Riguardo il punto 4) dell’O.d.g., il Consiglio, letta la bozza del Bando a procedura comparativa pubblica per la formazione di graduatorie ai fini dell’individuazione di destinatario di contratto a ore, approva all’unanimità suddetta bozza con le seguenti Deliberazioni:

- Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo COCM/01, Delibera n. 123/2022
- Tecniche della comunicazione COCM/02, Delibera n. 124/2022
- Basso elettrico COMJ/01, Delibera n. 125/2022
- Sassofono jazz COMJ/06, Delibera n. 126/2022
- Tromba jazz COMJ/07, Delibera n. 127/2022
- Tecniche compositive jazz CODC/04, Delibera n. 128/2022
- Tecniche di improvvisazione musicale COMI/08, Delibera n. 129/2022

- Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble CODC/05, Delibera n. 130/2022
- Lingua tedesca CODL/02, Delibera n. 131/2022
- Storia della musica elettroacustica CODM/05, Delibera n. 132/2022

Riguardo il punto 5) il Consiglio valuta i provvedimenti in favore di alcuni studenti e li approva all'unanimità adottando la Delibera n. 133/2022.

Riguardo il punto 6) varie ed eventuali, il Direttore comunica che giorno 30 dicembre 2022 il C.d.A. approverà il Bilancio di previsione per il 2023. Il Consiglio Accademico potrà, quindi, già dalla prossima riunione, iniziare a progettare la programmazione artistica e culturale dell'Istituto ideando una Stagione concertistica, che preveda anche la partecipazione dei docenti, da svolgersi nell'Auditorium dell'Istituto e una rimodulazione più oculata della stagione estiva che tradizionalmente si svolge in collaborazione con il Comune di Catania. Il prof. Adorno invita a prendere in considerazione cooperazioni con altri Comuni limitrofi, considerato che il bacino d'utenza del Conservatorio di Catania copre almeno tre province, al fine di mantenere un congruo numero di manifestazioni che permettano agli studenti di esibirsi in pubblico. Il Direttore auspica che, a tale scopo, venga istituito un Ufficio Segreteria Artistica che si occupi di curare l'organizzazione delle manifestazioni promosse dall'Istituto e le relazioni con le amministrazioni comunali del territorio per eventuali collaborazioni.

La seduta è sciolta alle ore 11:00.

Catania, 27 dicembre 2022

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Nadina Rinaldi