

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 04/2023 DEL 20 GENNAIO 2023

oggetto: Approvazione moduli aggiuntivi di docenza a Professori dell'Istituto per l'Anno Accademico 2022/2023.

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il giorno 20 gennaio 2023 alle ore 9:30.

Sono presenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.

E' assente il Consigliere Gaetano Adorno.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 04/2023 del 20 GENNAIO 2023

oggetto: Approvazione moduli aggiuntivi di docenza a Professori dell'Istituto per l'Anno Accademico 2022/2023.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo per l'utilizzo del fondo d'istituto relativo al personale del comparto delle Istituzioni AFAM, sottoscritto il 12 Luglio 2011, che, all'art. 5, prescrive il finanziamento delle ore di didattica aggiuntiva, comunque svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dai regolamenti didattici, esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dai Consigli di Amministrazione a decorrere dall'anno accademico 2011-2012;

Vista la Contrattazione Collettiva Nazionale Integrativa relativa al Personale Docente e non Docente del comparto Istruzione Università e Ricerca sezione Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica del 29.07.2022;

Vista la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 2/2012 del 07/02/2012 (Regolamento per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva ai docenti dell'Istituto);

Vista la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 72/2021;

Visto l'avviso per l'affidamento di docenza ai docenti interni dell'Istituto di cui al prot. n. 6608/2022 del 15 dicembre 2022;

Viste le istanze presentate da alcuni docenti a seguito della pubblicazione dell'avviso del Direttore succitato;

Considerata la necessità di attribuire ore eccedenti di docenza per consentire lo svolgimento dell'attività didattica di alcuni corsi ove esiste una maggiore richiesta, al fine di garantire una efficace azione didattica con un numero di ore di insegnamento adeguato al numero degli iscritti, in particolar modo per le cattedre con unico docente;

Considerato che per garantire il normale regolare svolgimento dell'attività didattica programmata è necessario assegnare moduli di docenza aggiuntivi di alcune discipline presenti nei piani didattici ma privi di titolarità;

Vista la proposta di attribuzione di moduli aggiuntivi di docenza, presentata dal Direttore in relazione a discipline e laboratori presenti nei piani di studio dei Trienni accademici di primo livello e dei Bienni accademici di secondo livello, attestando che i docenti destinatari hanno già il monte ore pienamente utilizzato;

Considerato che la mancata attivazione del presente piano di attribuzione di moduli aggiuntivi di docenza costituirebbe un danno grave e certo per gli studenti e comprometterebbe notevolmente la qualità dell'offerta didattica dell'Istituto relativamente alle discipline performative con lezioni frontali;

Considerato che sarebbe auspicabile approvare alcuni Laboratori appresso dettagliati, i quali costituirebbero un arricchimento dell'offerta formativa a scelta dello studente,

All'unanimità

DELIBERA

- 1. Approvare per l'Anno Accademico 2022/2023 il seguente piano di ore eccedenti il normale orario di cattedra ai seguenti professori dell'Istituto:**

GIOVANNI CARUSO	50 ore
RENATO MESSINA	90 ore
FILIPPO PICCOLO	50 ore
AGATINO SCUDERI	50 ore
MARCO TERLIZZI	60 ore

- 2. Approvare per l'Anno Accademico 2022/2023 i seguenti moduli di docenza aggiuntiva ai seguenti professori dell'Istituto:**

PROF. CARMELO CRINO': 78 ORE

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE I e II (per il triennio di Organo), 40 ore
TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE I (per il biennio di Organo), 18 ore
SEMIOGRAFIA MUSICALE (triennio di Clavicembalo), 20 ore

PROF. GIOVANNI FERRAUTO: 65 ORE

COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (triennio), 15 ore
STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE (biennio), 15 ore
COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE (triennio), 15 ore
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (triennio), 20 ore

PROF. ssa ANTONELLA FIORINO: 45 ORE

TECNICHE COMPOSITIVE I E II (triennio di Musica Elettronica), 45 ore

PROF. ssa MARIA GRAZIA BELLIA: 76 ORE

ore aggiuntive di docenza per lo svolgimento delle discipline relative al percorso dei 24 CFA

PROF. GIUSEPPE ROMEO: 40 ORE

INFORMATICA MUSICALE, 2 moduli di 20 ore ciascuno

COMI/03 MUSICA DA CAMERA:

PROF. GAETANO ADORNO	60 ORE
PROF. GIOVANNI CARUSO	90 ORE
PROF. SSA GRAZIELLA CONCAS	20 ORE
PROF. CARMELO DELL'ACQUA	56 ORE
PROF. ANTONIO OSTUNI	68 ORE
PROF. GIOACCHINO PANTO'	20 ORE
PROF. CARMELO PAPPALARDO	55 ORE
PROF. NUNZIO DANIELE MARIA PETRALIA,	40 ORE
PROF. FILIPPO PICCOLO	40 ORE
PROF. SSA NADINA RINALDI	20 ORE
PROF. MAURIZIO SALEMI,	40 ORE
PROF. AGATINO SCUDERI,	40 ORE
PROF. RAFFAELE TERLIZZI,	35 ORE
PROF. SSA MARIA TRICOLI	55 ORE
PROF. GIUSEPPE VENTURA	60 ORE
PROF. FRANCESCO ZAPPALA'	40 ORE

3. Approvare per l'Anno Accademico 2022/2023 i seguenti Laboratori:

LABORATORI (discipline a scelta dello studente)

Laboratorio *La funzione specifica degli archi nel repertorio d'orchestra*
Prof. Gaetano Adorno 30 ORE

- Laboratorio *Suoni e segni della musica moderna e contemporanea*
 Prof. ssa Angela Arcidiacono 30 ORE
- Laboratorio *Lo studio del repertorio per ensemble di clarinetti*
 prof. Carmelo Dell'Acqua 30 ORE
- Laboratorio *Teorie e tecniche dell'armonia* per il corso di Didattica della Musica
 Prof. Roberto Carnevale 30 ORE
- Laboratorio *La musica del '900 per ensemble di percussioni*
 Prof. Giovanni Caruso 30 ORE
- Laboratorio *La metodologia Goitre*
 Prof. Carmelo Crinò 30 ORE
- Opera-Laboratorio *Il Socrate Immaginario*
 Prof. Giovanni Grasso 30 ORE
- Laboratorio *Progetti di composizione in contesti scolastici*, per il corso di Didattica della Musica
 prof. ssa Marina Leonardi 30 ORE
- Laboratorio di orchestrazione virtuale MIDI*
 Prof. Renato Messina 30 ORE
- Laboratorio *Il lied tra classicismo e romanticismo*
 Prof. Carmelo Pappalardo 30 ORE
- Laboratorio *Il jazz nella musica classica*
 Prof. Placido Rubino 30 ORE
- Laboratorio *Costruzione e rifinitura dell'ancia doppia per fagotto*, per gli studenti dei Corsi Propedeutici e di I e II anno dei Corsi Accademici.
 Prof. Amerigo Spaziano 30 ORE
- Laboratorio *Costruzione e rifinitura dell'ancia doppia per oboe*, per gli studenti dei Corsi Propedeutici e di I e II anno dei Corsi Accademici.
 Prof. Claudio Spoto 30 ORE
- Laboratorio *Il repertorio della musica d'insieme per strumenti a fiato*
 prof. Giuseppe Ventura 30 ORE
- Laboratorio *La prassi esecutiva e repertorio per formazione orchestra jazz*
 prof. Salvatore Torrisi 30 ORE

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore