

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 105/2024 DEL 10 LUGLIO 2024

Oggetto: Approvazione lettera di intenti relativa all'adesione per l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di ricerca AFAM in forma associata in *Scienze della produzione artistica del patrimonio* con l'Accademia di belle arti di Catania.

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 10 luglio 2024 alle ore 8:30.

Sono presenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà, Gaetano Pavone.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Claudio Spoto, Marco Terlizzi.

Sono assenti i Consiglieri Benedetto Munzone e Chiara Giommarresi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N.105/2024 DEL 10 LUGLIO 2024

Oggetto: Approvazione lettera di intenti relativa all'adesione per l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di ricerca AFAM in forma associata in Scienze della produzione artistica del patrimonio con l'Accademia di belle arti di Catania.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022; allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dall'1 gennaio 2023;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

Visto il DM n. 470 del 21.2.2024 riguardante la definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di Dottorato di Ricerca delle Istituzioni AFAM;

Visto il D.M. n. 544 del 27 marzo 2024;

Visto il D.M. del 24 aprile 2024 n. 629 che ha definito l'attribuzione, per l'anno 2024/2025, a valere sul PNRR, Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" e Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale";

Visto il D.M. del 24 aprile 2024 n. 630;

Visto il D.M. del 22 marzo 2022 n. 301, recante le *Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca ai sensi dell'art. 4, c. 3 del Regolamento di cui al D.M. 14 dicembre 2021, n. 226*;

Considerata della Nota MUR n. 9166 del 13 maggio 2024 - prot. n. 2400 del 15/05/2024 - avente per oggetto "Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 81/2024 del 18 maggio 2024;

Vista la delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 43 del 21 maggio 2024:

Visto l'Allegato 3 del Regolamento Didattico del Conservatorio recante *Disposizioni inerenti ai Dottorati di Ricerca (ai sensi della nota MUR n. 9166 del 13 maggio 2024 applicativa del DM 470/2024)*

Visto il D.M. n. 778 del 12 maggio 2024, recante le *Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle istituzioni AFAM*;

Considerato che il Conservatorio intende partecipare in forma associata all'attivazione dei corsi di Dottorato di Ricerca AFAM, D.M. 629/2024;

Considerato che il Conservatorio ha espresso l'interesse a collaborare all'attivazione del corso di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata in *Scienze della produzione artistica del patrimonio* con l'Accademia di belle arti di Catania;

Ritenuto che il Conservatorio possiede una dimostrabile attività didattica e di ricerca coerente e funzionale al suddetto dottorato;

Visto che l'accreditamento del Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata in *Scienze della produzione artistica del patrimonio* prevede, per ciascun ciclo di dottorato, almeno una borsa di studio da parte del Conservatorio di Catania,

Visto che tra i suoi docenti è presente almeno un componente disponibile a partecipare al Collegio di dottorato in possesso almeno di uno dei requisiti di cui alle linee guida del D.M. 778/2024, nella persona del prof. Giuseppe Montemagno;

Considerato che il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Catania intende quanto prima sottoscrivere una convenzione con l'Accademia di belle arti di Catania per l'attivazione, il funzionamento e il finanziamento del suddetto dottorato, nelle more dell'accreditamento ministeriale,

all'unanimità

DELIBERA

1. approvare la lettera di intenti relativa all'adesione per l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di ricerca AFAM in forma associata in *Scienze della produzione artistica del patrimonio* con l'Accademia di belle arti di Catania.

2. allegare alla presente deliberazione, di cui costituisce parte integrante e sostanziale, la suddetta lettera di intenti.

Il segretario verbalizzante



Il Direttore