

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 11/2023 DEL 27 GENNAIO 2023

Oggetto: Proposta di Convenzione tra la Camerata Polifonica Siciliana e il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania.

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 27 gennaio 2023 alle ore 9:30.

Sono presenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.

Sono assenti i Consiglieri Gaetano Adorno, Antonio Marcellino e Marco Terlizzi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 11/2023 DEL 27 GENNAIO 2023

Oggetto: Proposta di Convenzione tra la Camerata Polifonica Siciliana e il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l’art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto l’art. 2 dello Statuto dell’Istituto;

Vista la proposta di Proposta di Convenzione tra la Camerata Polifonica Siciliana e il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania, pervenuta in data 27 gennaio 2023 prot. n. 854;

A voti unanimi

DELIBERA

- 1. Approvare la Proposta di Convenzione tra la Camerata Polifonica Siciliana e il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania;**
- 2. Allegare la suddetta proposta di Convenzione alla presente deliberazione dicui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Al Presidente del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania
Al Direttore del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania

Catania 26/01/2023

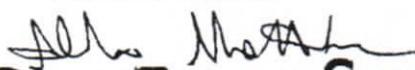
Oggetto: *Riproposizione proposta di convenzione*

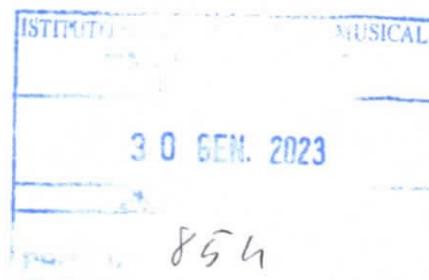
Egregio Presidente,
Egregio Direttore,

In riferimento alla bozza di convenzione già presentata al Loro Istituto nel mese di giugno 2021, si aggiorna e ribadisce la nostra proposta col nuovo articolato che qui si riporta e che si ispira, con gli opportuni aggiustamenti, all'analogo protocollo attivo con l'Università di Catania.

L'occasione mi è gradita per porgere i miei più cordiali saluti e auguri per il raggiunto traguardo della Statizzazione.

Il Presidente
Prof. Aldo Mattina


CAMERATA POLIFONICA SICILIANA



PROPOSTA DI CONVENZIONE FRA ILCONSERVATORIO V. BELLINI DI CATANIA E
LA CAMERATA POLIFONICA SICILIANA

La Camerata Polifonica Siciliana è una importante realtà culturale che opera nel territorio da più di un trentennio. Oltre alle attività di produzione e ricerca, una delle più importanti finalità statutarie è la promozione dei giovani talenti emergenti del territorio siciliano.

L'attività della associazione, sostenuta dai contributi del *Ministero per i beni e le attività Culturali* (dal 2003) e da quelli dell'*Assessorato al Turismo della Regione Siciliana* (dal 2006), si concretizza nell'organizzazione di stagioni concertistiche annuali, produzioni di nuove opere e ricerca musicologica.

Al fine di una maggiore efficacia dell'azione culturale e una ottimizzazione delle risorse, sono già stati attivati protocolli di intesa e convenzioni con varie Istituzioni della città: *Teatro Massimo Bellini, Università degli Studi di Catania, Teatro Stabile di Catania, Teatro della Città, Liceo musicale Turrisi Colonna, Liceo musicale Angelo Musco e Archivio di Stato.*

Per tali ragioni si fa esplicita richiesta di una analoga convenzione con il Conservatorio "V. Bellini", che possa ampliare le potenzialità della rete culturale catanese e siciliana in genere.

FINALITÀ DELLA CONVENZIONE

1. **Coproduzione di spettacoli:**

Su proposta di uno dei partner e accettazione da parte dell'altro è possibile attivare delle produzioni in comune concordando di volta in volta termini e dettaglio della partecipazione e dell'apporto dei singoli soggetti;

2. **Circuitazione di attività:**

Ognuno dei soggetti del partenariato può proporre una attività o una produzione per la circuitazione all'altro soggetto. Tale possibilità può diventare un'importante occasione di proiezione esterna dei giovani talenti fra gli studenti o delle attività di ricerca musicologica particolarmente significative o di seminari e masterclass di particolare interesse.

A tal proposito si potrebbe anche attivare un meccanismo di riconoscimento crediti da normare in altro apposito atto.

3. Collaborazione in merito alle risorse organizzative dei singoli soggetti:

Nell'ottica della collaborazione, ogni soggetto può mettere a disposizione dell'altro le risorse organizzative necessarie alle coproduzioni

4. Veicolare le giovani eccellenze:

La Camerata Polifonica Siciliana è disponibile ad ospitare nelle proprie stagioni concertistiche le eccellenze strumentali di studenti, compositori o gruppi concordate col Direttore al fine di favorirne l'inserimento nel mondo della concertistica.

Agli studenti è riconosciuto un gettone di presenza.

5. Orchestra e Coro del Conservatorio:

La Camerata Polifonica Siciliana è disponibile ad ospitare nelle proprie stagioni concertistiche e a veicolare l'Orchestra Sinfonica e il Coro concordandone impegno di spesa e programmi.

6. Ottimizzare l'offerta culturale:

Progettare la programmazione artistica dei soggetti in maniera da evitare inutili sovrapposizioni o duplicati nelle date o nelle tematiche.

A tal fine sarebbe auspicabile una programmazione concordata con largo anticipo a inizio d'anno.

7. Ottimizzare le campagne pubblicitarie e le strategie di comunicazione al fine di orientare in maniera ordinata i flussi di pubblico:

In particolar modo per le attività in comune o coprodotte ognuno dei soggetti contribuisce con le proprie capacità alla maggiore diffusione pubblicitaria delle iniziative avendo cura di inserire i rispettivi loghi e diciture.

8. Agevolazioni per studenti:

Così come avviene per gli studenti di Unict, la Camerata Polifonica Siciliana si impegna a riservare un pacchetto di biglietti a prezzo simbolico (fra i 2 ai 5 euro a seconda del tipo di spettacolo) per gli studenti e i docenti del Conservatorio Bellini.

Questi andranno prenotati sul sistema online o via email previo inserimento della matricola da verificare al momento dell'accesso.

Si prevede di attivare al più presto una sorta di Card Studente da proporre anche alle altre Istituzione della provincia con una più ampia possibilità di utilizzo in merito ad agevolazioni e scontistiche.

9. Oneri finanziari:

Dall'attuazione della presente convenzione non potrà scaturire alcun onere finanziario aggiuntivo a carico del Conservatorio Bellini di Catania.

10. Durata della Convenzione:

La presente Convenzione ha durata triennale con facoltà di rinnovo alla scadenza. Ciascuno dei soggetti firmatari ha facoltà di recesso previo preavviso di sei mesi senza pregiudizio per attività già programmate e pubblicizzate.

11. Norme finali:

Per quanto non previsto dalla presente convenzione le parti si rimettono alle vigenti disposizioni normative e si riservano la facoltà di successiva integrazione e/o revisione dell'accordo sottoscritto.