

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 14/2023 DEL 27 GENNAIO 2023

Oggetto: Proposta di Convenzione tra l'Associazione Culturale Anfiteatro e il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania.

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 27 gennaio 2023 alle ore 9:30.

Sono presenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.

Sono assenti i Consiglieri Gaetano Adorno, Antonio Marcellino e Marco Terlizzi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 31 gennaio 2023

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 14/2023 DEL 27 GENNAIO 2023

Oggetto: Proposta di Convenzione tra l'Associazione Culturale Anfiteatro e il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto l'art. 2 dello Statuto dell'Istituto;

Vista la proposta di Proposta di Convenzione tra l'Associazione Culturale Anfiteatro e il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania, pervenuta in data 27 gennaio 2023 prot. n. 857;

A voti unanimi

DELIBERA

- 1. Approvare la Proposta di Convenzione tra l'Associazione Culturale Anfiteatro e il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania;**
- 2. Allegare la suddetta proposta di Convenzione alla presente deliberazione dicui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore



Al Direttore
Prof. Epifanio Comis

Al Consiglio Accademico

Oggetto: proposta di convenzione tra l'Associazione Culturale Anfiteatro e il Conservatorio "V. Bellini" di Catania

La scrivente Prof.ssa Rosaria Maria Terranova, presidente dell'Associazione Culturale Anfiteatro, nata nell'Aprile del 1995 per iniziativa di un gruppo di amici musicisti, con l'obiettivo di inserirsi nel territorio quale punto di riferimento culturale della nostra città, soprattutto a favore di quei giovani artisti non ancora affermati in campo nazionale ed internazionale, ma di sicuro talento. Lo scopo iniziale è stato coronato da un successo insperato. Le stagioni concertistiche dell'Associazione sono diventate, difatti, un momento di incontro e di verifica per tantissimi ragazzi di tutte le età e di ogni corso, rappresentativi di molte scuole strumentali del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania e di altri istituti siciliani. Negli anni abbiamo organizzato molte manifestazioni musicali coinvolgendo anche artisti professionisti di fama nazionale e internazionale che hanno completato la proposta culturale della nostra associazione.

L'attività musicale nel 2019 dell'Associazione Culturale Anfiteatro ha toccato, per la prima volta, lo storico traguardo delle trenta manifestazioni annuali e ha visto, come gli ultimi anni, la realizzazione di due stagioni primaverili parallele, che si tengono a Catania, nel bellissimo Auditorium del Collegio Universitario d'Aragona in Via Ventimiglia, 186 (sede anche di tante conferenze e convegni universitari, sia dell'ateneo catanese che di atenei di altre città italiane, nonché sede di convegni scientifici), e a Paternò (CT), presso la sala conferenze del Circolo Professionisti.

Le stagioni sono un insieme di grandi artisti, professionisti con carriere internazionali, e giovani di grande talento della scuola siciliana, come sempre nella filosofia della nostra programmazione che mira alla valorizzazione dei nostri migliori giovani artisti.

Per tanto si propone il seguente schema di convenzione:

CONVENZIONE

tra

- Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, rappresentato dal Presidente, Avv. Carmelo Galati, e dal Direttore, prof. Epifanio Comis;
- Associazione Culturale Anfiteatro di Catania, rappresentata dalla Prof.ssa Rosaria Maria Terranova;

Premesso che

- il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania è una Istituzione di alta formazione musicale riconosciuta nell'ambito dell'European Higher Education Area;
- l'Associazione Culturale Anfiteatro di Catania è un ente di produzione musicale della Sicilia orientale ed intende collaborare, per la parte di propria competenza, alla elaborazione e alla realizzazione di specifici progetti di alta formazione musicale, di produzione artistica, di ricerca e di divulgazione della musica nel territorio;

Tutto ciò premesso e considerato, le Parti convengono quanto segue:

ART. 1

Le due Istituzioni avviano una collaborazione finalizzata alla elaborazione e alla realizzazione di progetti di alta formazione musicale, di produzione artistica, di ricerca e di divulgazione della musica nel territorio, ed ispirata alle strategie individuate in materia di alta formazione e diffusione della musica e della cultura in genere.

ART. 2

Le parti concordano di realizzare, tra le altre, le seguenti attività di collaborazione nei seguenti campi:

1) Offerta formativa, produzione, innovazione e ricerca in campo artistico e musicale

a) Arricchimento dell'offerta formativa del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" in collaborazione con l'Associazione Culturale Anfiteatro

b) Definizione di proposte e realizzazione di percorsi formativi integrati;

c) Progettazione di seminari in collaborazione tra le due Istituzioni;

2) Promozione ed Orientamento

a) Sviluppo di azioni comuni promozionali a livello Internazionale;

b) Collaborazioni nelle produzioni artistiche e culturali;

c) Agevolazioni per la fruizione degli spettacoli da parte degli studenti.

ART. 3

Nell'ottica della collaborazione tra le due Istituzioni, ed al fine di incentivare la partecipazione dei giovani musicisti in via di formazione, nonché l'interesse per la fruizione dello spettacolo dal vivo e per tutti gli aspetti connessi alla sua preparazione, le due Istituzioni convengono di attuare le seguenti linee di intervento:

- a) Individuazione di una serie di concerti organizzati dall'Associazione, interamente prodotti da studenti o gruppi musicali del Conservatorio. Tutti gli studenti partecipanti alle attività concertistiche avranno una adeguata retribuzione economica e l'agibilità INPS
- b) Definizione di particolari condizioni di accesso degli studenti del Conservatorio agli spettacoli dell'Associazione, sia sotto forma di abbonamenti a prezzo speciale, sia sotto forma di accesso agevolato per gli spettacoli singoli.

Catania, 27 gennaio 2023

Prof.ssa Rosaria Maria Terranova

