

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 18/2023 DEL 08 FEBBRAIO 2023

Oggetto: Proposta di Convenzione tra l'Associazione Musicale Etnea e il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania.

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il giorno 8 febbraio 2023 alle ore 9:30.

Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, e Chiara Giommarresi.

Sono assenti i Consiglieri Antonio Marcellino e Giuseppe Diolosà

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 18/2023 DEL 08 FEBBRAIO 2023

Oggetto: Proposta di Convenzione tra l'Associazione Musicale Etnea e il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto l'art. 2 dello Statuto dell'Istituto;

Vista la proposta di Proposta di Convenzione tra l'Associazione Musicale Etnea e il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania, pervenuta in data 8 febbraio 2023 prot. n. 1127;

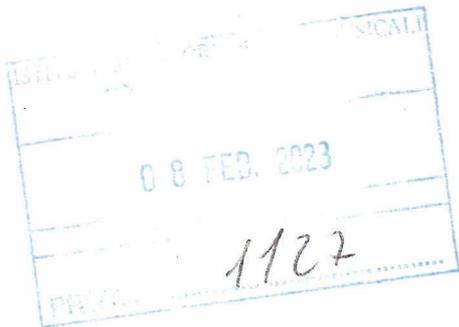
A maggioranza

DELIBERA

- 1. Approvare la Proposta di Convenzione tra l'Associazione Musicale Etnea e il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania;**
- 2. Allegare la suddetta proposta di Convenzione alla presente deliberazione dicui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore



ASSOCIAZIONE
MUSICALE
ETNEA



Ns.Rif.BG/bg
Prot.n.07/2023

Al Direttore del Conservatorio
Vincenzo Bellini di Catania

M°. Epifanio Comis

Oggetto: proposte attività in collaborazione per il 2023

Gent.mo a seguito dei colloqui intercorsi nell'ottica di un sempre più produttivo scambio tra la nostra Associazione e Il Conservatorio proponiamo di realizzare per il 2023 una serie di attività in collaborazione sempre nell'ottica di una valorizzazione e di un ampliamento delle competenze dei giovani musicisti allievi dell'ente cui vengono offerte preziose occasioni per esibirsi all'interno delle attività

Si propone dunque

1. una masterclass e un concerto con il solista M° Barry Douglas per l'Inaugurazione della 48^a Stagione Concertistica dell'Associazione (Teatro Massimo Bellini 3 ottobre 2023)
2. una produzione che coinvolga un gruppo strumentale di allievi del Conservatorio in collaborazione con Scenario Pubblico / Compagnia Zappalà Danza | Centro Centro di rilevante interesse nazionale per la Danza per due repliche (Scenario Pubblico 1 e 2 aprile 2023)
3. un produzione che coinvolga un gruppo strumentale di allievi del Conservatorio per sonarizzare uno o più cortometraggi in occasione della proiezione/concerto curata da Heinz Hermanns direttore dell'Interfilm Berlin per la 47^a Stagione Concertistica dell'Associazione (Centro ZO 10 maggio 2023)

Con riferimento al punto 1 della proposta
l'Associazione si impegna a:

- realizzare n. 1 concerti e 1 masterclass secondo il seguente prospetto:
masterclass del M° Barry Douglas con l'Orchestra del Conservatorio nei giorni 2 e 4 ottobre 2022 concerto martedì 3 ottobre 2023 presso il Teatro Massimo Bellini
- a pagare i compensi e le spese di viaggio e ospitalità del M° Barry Douglas e le spese relative alla realizzazione dei concerti (affitto dei Teatri, noleggio service tecnico, SIAE, Vigili del fuoco, botteghino e maschere, etc).

Il Conservatorio si impegna a:

- fornire l'Orchestra e il Direttore nella persona del M°. Epifanio Comis per il concerto sopra indicati fornire l'agibilità Enpals o documentazione equivalente per la realizzazione dei concerti;
- mettere a disponibilità la propria sede aule per le masterclasses e le prove dei concerti.

Con riferimento ai punti 2 e 3 della proposta

l'Associazione si impegna a:

- realizzare n. 3 concerti
- a pagare adeguati compensi dei musicisti e le spese relative alla realizzazione dei concerti (Teatri, service tecnico, SIAE, botteghino e maschere, etc).

Inoltre per selezionare i musicisti da coinvolgere nella prossima Stagione 2024 vorremmo proporvi successivamente di realizzare nel corso del 2023 un contest tra giovani solisti e gruppi strumentali di allievi del Conservatorio da realizzare con modalità da concordare.

Catania 07/02/2023

Restando a disposizione per ogni eventuale,
attendiamo vostre e con l'occasione
salutiamo con viva cordialità

Biagio Guerrera
Presidente
Associazione Musicale Etna



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Biagio Guerrera".