

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 19/2023 DEL 08 FEBBRAIO 2023

Oggetto: Proposta di Convenzione Quadro tra IC Paolo Vasta di Acireale e il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania.

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell’Istituto il giorno 8 febbraio 2023 alle ore 9:30.

Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, e Chiara Giommarresi.

Sono assenti i Consiglieri Antonio Marcellino e Giuseppe Diolosà

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 10 febbraio 2023

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 19/2023 DEL 08 FEBBRAIO 2023

Oggetto: Proposta di Convenzione Quadro tra IC Paolo Vasta di Acireale e il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l’art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto l’art. 2 dello Statuto dell’Istituto;

Vista la proposta di Proposta di Convenzione tra l’IC Paolo Vasta di Acireale e il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania, pervenuta in data 2 febbraio 2023 prot. n. 963;

A voti unanimi

DELIBERA

- 1. Approvare la Proposta di Convenzione tra IC Paolo Vasta di Acireale e il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania;**
- 2. Allegare la suddetta proposta di Convenzione alla presente deliberazione dicui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

CONVENZIONE QUADRO TRA Il Conservatorio di Musica di Catania "V. Bellini" e IC P. Vasta di Acireale

Oggetto: CONVENZIONE QUADRO TRA Il Conservatorio di Musica di Catania "V. Bellini" e IC P. Vasta di Acireale

Mittente: paolo vasta <ctic81800e@istruzione.it>

Data: 31/01/2023, 13:34

A: capizzi.protocollo@istitutobellini.it

V I.C.S. " PAOLO VASTA" di Acireale

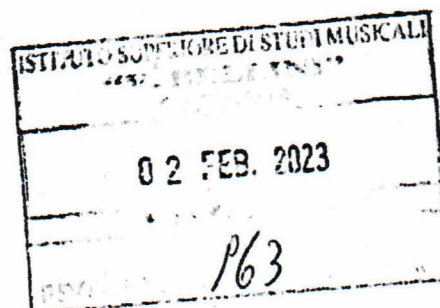
In allegato alla presente si invia file.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Rosa Vittoria Arnone

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ex art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/1993



— Allegati: —

19991221_CONVENZIONE QUADRO.pdf

515 kB

protocollo.xml

992 bytes



V ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PAOLO VASTA
Via Dott. Alfio Fichera, n. 3 - Tel. 0957634515
95024 ACIREALE (CT)



Regione Sicilia

Codice Scuola: CTIC81800E

Codice Fiscale:

81002490878 E-mail: ctic81800e@istruzione.it

<http://www.icpaolovasta.it> P.E.C.: ctic81800e@pec.istruzione.it

CONVENZIONE QUADRO

TRA

Il Conservatorio di Musica di Catania "V. Bellini" e IC P. Vasta di Acireale

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" ed in particolare l'art. 2, comma 8;
- Visto il D.P.R. 08 marzo 1999, n.275 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche";
- Visto il DPR 28 febbraio 2003, n.132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali";
- Visto il DPR 8 luglio 2005, n. 212, ed in particolare l'art. 10, comma 4, lettera g);
che con la Legge 21 dicembre 1999, n.508, i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati hanno raggiunto autonomia statutaria, didattica, amministrativa, finanziaria e contabile, collocandosi nella fascia dell'Alta Formazione con l'Università e che tale processo ha comportato la ridefinizione delle finalità e dei percorsi formativi dell'intero settore;
Considerato che ai sensi dell'art. 6, comma 1, del citato D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n.508, i Direttori delle Istituzioni AFAM hanno la rappresentanza legale "in ordine alle attività per conto terzi che riguardano la Didattica, la Ricerca, le sperimentazioni e la produzione";
- Visto che le Istituzioni intendono operare per il rafforzamento della capacità di produrre, trasferire, utilizzare e valorizzare la conoscenza, nelle sue espressioni artistiche e culturali, tecnologiche e umanistiche;
- Preso atto che le Istituzioni si impegnano a collaborare nel reciproco proposito di ottemperare agli scopi statuari;
- Salvaguardata in ogni caso la necessaria autonomia delle Istituzioni;
- le suddette istituzioni convengono, stipulano e sottoscrivono quanto segue

Art. 1 (Finalità generali)

1. Il Conservatorio di Musica di Catania V. Bellini e (IC P. Vasta si impegnano, nei rispettivi ruoli e nei diversi livelli operativi, ad accrescere la qualità dell'educazione e della formazione musicale sul territorio.
2. Il Conservatorio svolge funzione di monitoraggio delle attività didattico-pedagogiche in campo musicale realizzate da IC P. Vasta e coopera per mantenere alto il livello qualitativo dei servizi culturali, didattico e artistico sul territorio.

Art. 2 (Oggetto e obiettivi)

1. La Convenzione ha lo scopo di creare un ambiente didattico-culturale idoneo al perseguimento della formazione musicale secondo le finalità proprie degli Istituti convenzionati.
2. L'Istituto P. Vasta si impegna a realizzare ogni forma di collaborazione e iniziativa in campo formativo, didattico e organizzativo che possa razionalizzare e rendere organici i curricula degli studenti.
3. Formano oggetto della convenzione:
 - a) le modalità di collaborazione per l'ideazione e la realizzazione, sul territorio di pertinenza, di nuovi progetti di alto profilo didattico, artistico o socio-culturale;
 - b) l'attivazione di corsi di formazione pedagogico-musicale rivolti agli insegnanti della scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado;
 - c) le modalità di partecipazione, da parte degli studenti dell'Istituto P. Vasta a progetti artistico-didattici (Orchestra e Coro degli studenti del Conservatorio, Ensemble, ecc...) o a seminari, corsi, stages collettivi e altro organizzati dal Conservatorio;

Art. 3 (Ruolo del Conservatorio)

1. Il Conservatorio, nei limiti delle proprie disponibilità, si impegna a fornire all'Istituto:
 - a) le informazioni relative allo sviluppo del processo di riforma del settore AFAM che direttamente o indirettamente coinvolgano l'attività o la funzione dell'Istituto P. Vasta.
 - b) le competenze teoriche e tecniche nel settore della didattica dirette a sostenere le attività e i progetti attivati.
2. Il Conservatorio si riserva la facoltà di redigere e rendere pubblica una relazione annuale sull'andamento e sul funzionamento delle scuole convenzionate, tra le quali IC P. Vasta di Acireale, e sui dati relativi allo stato della formazione musicale sul territorio.

Art. 4 Ruolo dell'Istituto P. Vasta

1. L'Istituto P. Vasta si impegna a:
 - a) fornire al Conservatorio tutte le informazioni relative al funzionamento e all'organizzazione della didattica. Il Conservatorio si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni ricevute secondo quanto prescritto dalla normativa vigente;
 - b) armonizzare i programmi di insegnamento alle discipline previste dai corsi propedeutici o di base adottati dal Conservatorio;
 - c) pubblicizzare nel proprio istituto le attività del Conservatorio che possono interessare il corpo docente o gli studenti.
2. L'Istituto potrà inserire nella propria azione promozionale tutte le informazioni relative ai corsi attivati presso il Conservatorio per poter offrire, sul territorio di pertinenza, un ventaglio maggiore di proposte formative e culturali.

Art. 5 (Oneri della convenzione)

1. Gli studenti più meritevoli e motivati dell'Istituto P. Vasta potranno partecipare, previo accordo dei Professori del Conservatorio, alle attività collettive e alle produzioni artistiche del Conservatorio.
2. Gli studenti che partecipano ad attività programmate congiuntamente dalle due istituzioni devono essere coperti assicurativamente dall'istituzione di provenienza.
3. Le attività congiunte derivanti dalla convenzione seguono l'iter previsto per i progetti artistico-didattici del Conservatorio.

Art. 6 (Utilizzo del logo del Conservatorio)

1. L'utilizzo del logo del Conservatorio nel materiale informativo dell'Istituto P. Vasta è consentito

alle seguenti condizioni che devono essere tutte contemporaneamente soddisfatte:

- a. L'utilizzo del logo del conservatorio di Catania, collocato dopo quello dell'Istituto P. Vasta, deve essere preceduto dalla dicitura "convenzionato/a con il Conservatorio di Musica di Catania"
- b. L'utilizzo del logo non potrà in alcun caso risultare inappropriato o arrecare danno d'immagine al Conservatorio. Con il suo utilizzo, l'Istituto P. Vasta assume tutti gli oneri e le conseguenze derivanti dall'uso, proprio o improprio, dello stesso.
- c. Eventuali utilizzi in mancanza dei requisiti precedentemente elencati dovranno essere espressamente e motivatamente richiesti alla Direzione del Conservatorio che valuterà di volta in volta e concederà l'Autorizzazione specifica;
- d. Il mancato rispetto di quanto sopra, le dichiarazioni non veritiere o in violazione di quanto sopra indicato, faranno decadere immediatamente la presente convenzione con i benefici ad essa connessi, fatto salvo il diritto di rivalsa nelle sedi e nei tempi consentiti dalla legge da parte del Conservatorio di Catania.
- e. Il materiale su cui viene apposto il logo dovrà essere preventivamente sottoposto a visione alla Direzione del Conservatorio.
- f. La sola indicazione "convenzionato/a con il Conservatorio di Musica di Catania V. Bellini senza utilizzo del logo non è soggetta ai vicoli indicati nei commi precedenti.

Art. 7 (Comitato di coordinamento)

1. Al fine di coordinare l'attività di collaborazione oggetto del presente atto è costituito un Comitato di Coordinamento, composto dal Direttore o un suo delegato e da un Responsabile del Conservatorio per i rapporti con le Scuole convenzionate, dal Dirigente e dal Legale Rappresentante dell'Istituto P. Vasta.
2. Il Comitato di coordinamento ha il compito di monitorare e valutare l'attuazione della presente convenzione formulando un parere sull'andamento delle attività didattiche, artistiche e di ricerca realizzate e proponendo eventuali modifiche e integrazioni alla convenzione stessa.
3. Il Comitato di coordinamento si riunisce ogniqualvolta sia ritenuto necessario, previa richiesta di uno dei due istituti convenzionati.

Art. 8 (Durata della convenzione)

1. La presente Convenzione decorre dalla data di sottoscrizione e ha durata fino al 31/01/2024
2. La presente Convenzione potrà essere rinnovata alla scadenza mediante espressa manifestazione di volontà delle parti.
3. La richiesta di rinnovo dovrà avvenire almeno tre mesi prima della scadenza del presente accordo mediante istanza scritta.

Art. 9 (Condizioni finali)

1. Nel caso di nuove disposizioni di legge che intervengano su quanto disciplinato della presente Convenzione, gli Istituti convenzionati si impegnano a modificare quelle parti che sarà necessario adeguare alle nuove norme.
2. Qualsiasi controversia sull'interpretazione ed esecuzione della presente Convenzione sarà risolta in via amichevole.

letto, confermato e sottoscritto



LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Rosa Vittoria Arnone