

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 22/2023 DEL 20 FEBBRAIO 2023

oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 08 febbraio 2023

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il giorno 20 febbraio 2023 alle ore 9:30.

Sono presenti i Consiglieri: Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.

Sono assenti i Consiglieri Gaetano Adorno, Carmelo Crinò e Benedetto Munzone.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 20 febbraio 2023

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 22/2023 DEL 20 FEBBRAIO 2023

oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 08 febbraio 2023

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto;

Letto il verbale della seduta dell'8 febbraio 2023,

A voti unanimi

DELIBERA

- 1. Approvare il verbale della seduta dell'8 febbraio 2023;**
- 2. Allegare il suddetto verbale alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Il giorno 8 febbraio 2023 alle ore 9:45 il Consiglio Accademico si riunisce in presenza, presso la Sala Sangiorgi, per discutere i seguenti punti all'Ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) Approvazione proposte di laurea per la sessione invernale dell'A.A. 2021/22;
- 3) Approvazione della Convenzione per la realizzazione di percorsi integrati di Istruzione e di Formazione Musicale con il Liceo *Mario Cutelli e Carmelo Salanitro* a seguito della Delibera del CA n. 96 del 5 ottobre 2022;
- 4) Approvazione accordo di convenzioni;
- 5) Approvazione della proposta di progetto *Sabato in Conservatorio*;
- 6) Acquisizione delle graduatorie d'Istituto di Batteria e percussioni jazz COMJ/11 e di Chitarra jazz COMJ/02 (integrazione ai punti dell'O.d.g., comunicazione prot. n. 1124/2023);
- 7) Varie ed eventuali

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, la rappresentante della Consulta studentesca Chiara Giommarresi.

Risultano assenti il prof. Antonio Marcellino e il rappresentante della Consulta studentesca Giuseppe Diolosà.

La prof.ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La riunione prende avvio con il punto 1) all'O.d.G: la prof.ssa Rinaldi dà lettura del Verbale della riunione del 27 gennaio 2023 il quale viene approvato all'unanimità con Delibera n. 16/2023.

Riguardo al punto 2) dell'O.d.g., il Consiglio, lette le proposte di laurea per la sessione invernale dell'A.A. 2021/22, le approva all'unanimità con Delibera n. 17/2023.

Riguardo al punto 3) dell'O.d.g., il Consiglio, letta la bozza di Convenzione per la realizzazione di percorsi integrati di Istruzione e di Formazione Musicale con il Liceo *Mario Cutelli e Carmelo Salanitro*, rinvia l'approvazione alla prossima seduta per approfondimenti.

Riguardo al punto 4) dell'O.d.g., il prof. Gaetano Adorno esprime il suo disaccordo sul fatto che il Concerto inaugurale della Stagione Concertistica AME, che prevede la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, sia per la terza volta offerto a titolo gratuito. Si apre un' ampia discussione in cui si evidenzia che l'AME offre gratuitamente una masterclass al Conservatorio (tenuta dal M° Barry Douglas), l'abbonamento alla Stagione Concertistica per gli studenti

dell'Orchestra, un tot di biglietti per la serata del Concerto ed, inoltre, per la nostra Istituzione è comunque un evento di prestigio inaugurare la Stagione Concertistica di una delle Associazioni musicali storiche della città. Si prosegue, quindi, con la votazione che vede approvato a maggioranza l'accordo di convenzione con l'Associazione AME con un solo voto contrario. Si adotta la Delibera n. 18/2023. Il prof. Adorno, inoltre, chiede una maggiore pianificazione dell'attività di produzione artistica e delle relative prove che vedono impegnate le orchestre del Conservatorio, affinché non si creino sovrapposizioni con le ordinarie lezioni e sia possibile ai docenti calendarizzare opportunamente la propria attività didattica. A tal proposito, il prof. Crinò propone che siano individuati due giorni alla settimana per le esercitazioni dell'orchestra e del coro, nei quali non saranno sovrapposte lezioni di altre materie. Il Direttore esorta ad anticipare la programmazione artistica ai mesi di settembre ed ottobre attraverso il lavoro interdipartimentale dei Coordinatori dei Dipartimenti ed, inoltre, auspica la formazione di un team che affianchi il Coordinatore della produzione artistica al fine di accelerare e sostenere l'attività organizzativa.

Sempre riguardo al punto 4) dell'O.d.g. il Consiglio approva all'unanimità la Convenzione quadro con IC Paolo Vasta di Acireale. Si adotta la Delibera n. 19/2023. Il prof. Adorno, riguardo le convenzioni con le Istituzioni scolastiche, esorta a prendere in considerazione la possibilità di organizzare percorsi di formazione ed aggiornamento promossi dal Conservatorio a favore dei docenti delle scuole; ciò concorrerebbe a mantenere alto il livello qualitativo del servizio culturale, didattico e artistico sul territorio, ed inoltre la creazione di percorsi di formazione ed aggiornamento per la qualificazione professionale dei docenti delle scuole comporterebbe certamente un ritorno economico positivo per il Conservatorio.

Riguardo al punto 5) il Consiglio prende atto che sono state approvate dalla Consulta degli Studenti le dovute modifiche alla precedente proposta, denominata progetto *Sabato in Conservatorio*, e nello specifico che gli incontri non saranno aperti al pubblico esterno, che eventuali registrazioni audio e/o video non saranno divulgate all'esterno, che le date degli incontri saranno concordate con la Direzione in base alla disponibilità dell'Auditorium Bellini e della Sala Pacini nonché che la bozza di programmazione sarà presentata in CA e sottoposta a sua approvazione. Il Consiglio, quindi, rinvia l'approvazione del progetto nella sua stesura finale alla prossima seduta.

Alle ore 12:00 il prof. Spoto lascia la riunione.

Riguardo all'integrazione ai punti dell'O.d.g., come da comunicazione prot. n. 1124/2023, "Acquisizione delle graduatorie d'Istituto di Batteria e percussioni Jazz COMJ/11 e di Chitarra jazz COMJ/02", il Consiglio, viste le Graduatorie d'Istituto pervenute, all'unanimità decide l'acquisizione delle seguenti graduatorie in quanto uniche pervenute:

- Batteria e percussioni Jazz COMJ/11, Conservatorio di Musica “Umberto Giordano” di Foggia del 3 marzo 2022 (acquisita con prot. n. 783 del 25 gennaio 2023). Si adotta la Delibera n. 20/2023.
- Chitarra jazz COMJ/02, Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza del 26 ottobre 2022 (acquisita con prot. n. 782 del 25 gennaio 2023). Si adotta la Delibera n. 21/2023.

Inoltre, per il futuro, il Consiglio all’unanimità da mandato al Direttore di procedere autonomamente all’acquisizione delle graduatorie adottando il criterio della “priorità alla graduatoria più recente” e, in caso di contemporaneità, a quella “dell’Istituzione più vicina”.

Riguardo alle varie ed eventuali, il Direttore comunica la possibilità per l’Orchestra Sinfonica del Conservatorio di partecipare al Festival di Ljubljana nel luglio 2024. A tal proposito il Direttore artistico del Festival, M.° Darko Brlek, sarà in visita al nostro Conservatorio per fissare i termini della tournée. Il Consiglio Accademico manifesta la volontà che il Maestro possa tenere un concerto presso il Teatro Massimo Bellini, con la nostra Orchestra Sinfonica, in qualità di solista e chiede al Direttore di intercedere in tal senso.

Alle 12:20 la prof.ssa Fiorino lascia la riunione.

Il prof. Comis prosegue invitando la rappresentante della Consulta studentesca Chiara Giommarresi, a sottoporre al vaglio degli studenti facenti parte dell’orchestra, la possibilità di programmare l’esecuzione del repertorio per pianoforte ed orchestra di Sergej Rachmaninoff ed, inoltre, comunica che a breve saranno indette le audizioni per la partecipazione all’Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

La seduta è sciolta alle ore 12:40.

Catania, 8 febbraio 2023

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Nadina Rinaldi