

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 33/2023 DEL 13 MARZO 2023**

**oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 20 febbraio 2023**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 13 marzo 2023 alle ore 10:00.**

**Sono presenti i Consiglieri: Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.**

**Sono assenti i Consiglieri Gaetano Adorno e Carmelo Crinò.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it)  
in data 13 marzo 2023

# **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 33/2023 DEL 13 MARZO 2023**

**oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 20 febbraio 2023**

## **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto;

**Letto** il verbale della seduta del 20 febbraio 2023,

**A voti unanimi**

### **DELIBERA**

- 1. Approvare il verbale della seduta del 20 febbraio 2023;**
- 2. Allegare il suddetto verbale alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**

Il giorno 20 febbraio 2023 alle ore 10:00 il Consiglio Accademico si riunisce in presenza, presso la Sala Sangiorgi, per discutere i seguenti punti all'Ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) Individuazione di un docente del Conservatorio in qualità di componente del Consiglio di Amministrazione;
- 3) Approvazione Bando di selezione per l'assegnazione di borse di collaborazione finalizzate ad attività a tempo parziale destinate a studenti del Conservatorio;
- 4) Equipollenza titoli di studio stranieri;
- 5) Attribuzione discipline di insegnamento a docenti interni nel loro monte orario ordinario;
- 6) Approvazione della Convenzione per la realizzazione di percorsi integrati di Istruzione e di Formazione Musicale con il Liceo *Mario Cutelli e Carmelo Salanitro* a seguito della Delibera del CA n. 96 del 5 ottobre 2022;
- 7) Approvazione accordo di convenzioni;
- 8) Approvazione masterclass e seminari A.A. 2022/23;
- 9) Approvazione della proposta di progetto *Sabato in Conservatorio*;
- 10) Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
- 11) Varie ed eventuali

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, i rappresentanti della Consulta studentesca Giuseppe Diolosà, Chiara Giommarresi.

Risultano assenti i prof.ri Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Benedetto Munzone.

La prof.ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La riunione prende avvio con il punto 1) all'O.d.G: la prof.ssa Rinaldi dà lettura del Verbale della riunione dell'8 febbraio 2023 il quale viene approvato all'unanimità con Delibera n. 22 /2023.

Riguardo al punto 2) all'O.d.g., il Direttore prende la parola ed informa che, a seguito del suo Avviso prot. n.1292/2023 in cui si chiedeva ai docenti interessati di proporre la propria candidatura quale docente componente del Consiglio d'Amministrazione, è pervenuta una sola istanza (prot. n. 1451 del 17/02/23) presentata dal Prof. Maurizio Salemi che dichiara la propria disponibilità. Si

procede, quindi, con il predisporre le votazioni a scrutinio segreto: si contano le schede le quali risultano essere 10 (dieci) così come i componenti del Consiglio Accademico presenti in data odierna. Si dà inizio alla votazione a scrutinio segreto. Al termine delle votazioni, si passa allo spoglio delle schede. Il prof. Maurizio Salemi viene individuato in prima votazione dal Consiglio Accademico con 10 (dieci) voti su 10 (dieci) quale nuovo componente docente del Consiglio di Amministrazione per il Triennio 2023-26. Le schede vengono messe in una busta sigillata che viene protocollata con n. 1462 del 20/02/23. Si adotta la Delibera n. 23/2023.

Si procede con il punto 3) all'O.d.g., riguardante l'approvazione del Bando di selezione per l'assegnazione di borse di collaborazione finalizzate ad attività a tempo parziale destinate a studenti del Conservatorio. La rappresentante della Consulta studentesca Chiara Giommarresi chiede se è possibile aggiungere alcune borse di studio per le attività di pianista accompagnatore per le classi di archi, fiati e jazz. Il Consiglio accoglie la richiesta e decide all'unanimità di aggiungere al bando altre tre borse di studio di 150 ore di cui due per il supporto pianistico delle classi di fiati ed archi ed una per il supporto pianistico delle classi jazz. Il Consiglio approva quindi all'unanimità il Bando di selezione per l'assegnazione di borse di collaborazione per gli allievi del Conservatorio con l'integrazione suddetta. Si adotta la Delibera n. 24/2023.

Si passa alla discussione del punto 4) all'O.d.g. riguardante l'equipollenza di titoli di studio stranieri. Il Consiglio, esaminata la documentazione pervenuta, rinvia la deliberazione per approfondimenti.

Alle ore 10:55 la rappresentante della Consulta studentesca Chiara Giommarresi lascia la riunione.

Riguardo al punto 5) all'O.d.g., il Consiglio, preso atto che, a seguito dell'emanazione degli Avvisi pubblici per incarichi di docenza, sono pervenute alcune istanze ma che si sono registrate le disponibilità di alcuni professori interni a svolgere gli incarichi di docenza all'interno del proprio monte ore ordinario, dopo attenta valutazione dei curriculum culturali e professionali dei docenti che hanno manifestato la propria disponibilità, delibera all'unanimità quanto segue:

- Attribuire l'incarico di docenza di Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo COCM/01 per l'A.A. 2022/23 al prof. Giovanni Cultrera (istanza di disponibilità prot. n. 1452 del 20/02/2023). Si adotta la Delibera n. 25/2023.
- Attribuire l'incarico di docenza di Tecniche della Comunicazione COCM/02 per l'A.A. 2022/23 alla prof.ssa Giulia Gangi (istanza di disponibilità prot. n. 245 del 10/01/2023). Si adotta la Delibera n. 26 /2023.

- Attribuire l'incarico di docenza di Tromba jazz COMJ/07 per l'A.A. 2022/23 al prof. Placido Rubino (istanza di disponibilità prot. n. 1449 del 20/02/2023). Si adotta la Delibera n. 27/2023.
- Attribuire l'incarico di docenza di Tecniche di Improvvisazione Musicale COMI/08 per l'A.A. 2022/23 al prof. Placido Rubino (istanza di disponibilità prot. n. 1449 del 20/02/2023). Si adotta la Delibera n. 28/2023.

Riguardo al punto 6) all'O.d.g. il Consiglio, letta ed esaminata la Convenzione per la realizzazione di percorsi integrati di Istruzione e di Formazione Musicale con il Liceo *Mario Cutelli e Carmelo Salanitro*, la approva all'unanimità con Delibera n. 29/2023.

Si procede alla discussione del punto 7) all'O.d.g. Il Consiglio, vista la richiesta del IV Istituto di istruzione secondaria superiore "P. L. Nervi" di Lentini (SR) si esprime favorevolmente sulla possibilità di stipulare una convenzione tra i due Istituti e si riserva di valutare la bozza che verrà presentata. Per quanto riguarda la Proposta di protocollo d'intesa con l'IC Galileo Galilei di Acireale (CT), viene approvata all'unanimità con Delibera n. 30/2023.

Riguardo al punto 8) all'O.d.g., il Consiglio, valutate le numerose proposte di Masterclass, Seminari, workshop e laboratori presentate dai Dipartimenti, si esprime favorevolmente sulla ricchezza, varietà e valenza artistica e didattica delle proposte presentate e si riserva di deliberare la prossima riunione per approfondimenti e calendarizzazione.

Riguardo al punto 9) all'O.d.g., il Consiglio approva all'unanimità il Progetto *Sabato in Conservatorio* nella sua stesura definitiva. Si adotta la Delibera n. 32/2023.

Riguardo al punto 10) all'O.d.g., il Consiglio, esaminati i provvedimenti a favore di alcuni studenti, li approva all'unanimità con Delibera n. 31/2023.

Si passa quindi all'ultimo punto all'O.d.g., Varie ed eventuali. Il rappresentante della Consulta Giuseppe Diolosà chiede se le ore delle prove dell'Orchestra Sinfonica possano essere considerate un Laboratorio e se è possibile prevedere la figura di un referente dell'Orchestra. Il Direttore risponde che al momento le prove non possono essere considerate un Laboratorio e che, per quanto riguarda la figura del referente, verrà presa in considerazione la richiesta dopo le audizioni. Il prof. Comis, quindi, illustra i punti salienti del bando per le selezioni per l'organico dell'Orchestra sinfonica specificando che, al termine delle audizioni, verrà stilata una graduatoria di idonei i quali parteciperanno alle varie manifestazioni che l'Orchestra terrà, con la partecipazione sia di docenti

che di allievi. Qualora risultino idonei in alcune sezioni un numero maggiore di studenti rispetto all'organico previsto, verrà adottato il criterio della rotazione.

La seduta è sciolta alle ore 12:00.

Catania, 20 febbraio 2023

Il segretario verbalizzante

*Prof.ssa Nadina Rinaldi*