

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 37/2023 DEL 13 MARZO 2023

oggetto: Approvazione del Laboratorio “Storia della letteratura del Basso Tuba e sul ruolo del Cimbasso quale strumento affine” a cura del prof. Antonio Coschina da realizzarsi all’interno del proprio monte ore.

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi il giorno 13 marzo 2023 alle ore 10:00.

Sono presenti i Consiglieri: Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.

Sono assenti i proff. Gaetano Adorno, Carmelo Crinò e Antonio Marcellino

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 21 marzo 2023.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 37/2023 DEL 13 MARZO 2023

oggetto: Approvazione del Laboratorio “Storia della letteratura del Basso Tuba e sul ruolo del Cimbasso quale strumento affine” a cura del prof. Antonio Coschina da realizzarsi all’interno del proprio monte ore.

Visto l’art.33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 dicembre 1999,n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Vista la proposta del prof. Antonio Coschina, prot. n. 1551 del 23 febbraio 2023;

Considerato che l’approvazione del laboratorio in oggetto contribuisce a migliorare e ad arricchire ulteriormente l’offerta formativa del Conservatorio ampliando le discipline a scelta dello studente;

Considerato che il suddetto laboratorio sarà svolto dal docente all’interno del proprio monte orario ordinario e pertanto non comporta alcun aggravio di spesa per il Conservatorio;

A voti unanimi

DELIBERA

1. Approvare il Laboratorio “Storia della letteratura del Basso Tuba e sul ruolo del Cimbasso quale strumento affine” a cura del prof. Antonio Coschina da realizzarsi all’interno del proprio monte orario ordinario.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore