

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 48/2023 DEL 28 MARZO 2023

oggetto: Approvazione delle modifiche ai Piani di Studio dei corsi Accademici di II livello

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi il giorno 28 marzo 2023 alle ore 11:00.

Sono presenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.

Sono assenti i Consiglieri Gaetano Adorno e Antonio Marcellino

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 29 marzo 2023.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 48/2023 DEL 28 MARZO 2023

oggetto: Approvazione delle modifiche ai Piani di Studio dei corsi Accademici di II livello

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio;

Vista la circolare ministeriale con oggetto "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi –A.A.2023-2024, prot. n. 1801 del 01.02.2023;

Viste le richieste di modifica dei corsi di Diploma Accademico in II livello in Canto, Didattica della Musica (indirizzo didattico-musicale), Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Sassofono jazz, Tromba jazz

A voti unanimi

DELIBERA

- 1. Approvare le modifiche ai Piani di Studio sopra elencati;**
- 2. Allegare le tabelle dei Piani di Studio alla presente deliberazione di cui ne costituiscono parte integrante e sostanziale**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

DCSL 03 Basso elettrico; DCSL 05 Batteria e percussioni jazz; DCSL 07 Canto jazz; DCSL 10 Chitarra jazz; DCSL 17 Contrabbasso jazz; DCSL 40 Pianoforte jazz; DCSL 42 Sassofono jazz; DCPL 47 Tromba jazz - BIENNIO, PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	RAPPORTO ORE/CREDIT	TIPO DI VALUTAZIONE	CFA TOTALI
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	COTP/06	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme performative del jazz	LC	24	74	100	4	24	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	COMJ/...	COMJ/01-02-03-06-07-09-11-12	Prassi esecutive e repertori I	LI	30	360	375	15	8	E	27
	Discipline Compositive	CODC/04	Composizione jazz	Tecniche compositive jazz I	LC	36	114	150	6	24	ID	
	Discipline interpretative della musica d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale I	LG	20	130	150	6	13	ID	
ULTERIORI DISCIPLINE DI BASE O AFFINI E/O CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	Tecniche di realizzazione di specifici aspetti ritmico-fonici	LG	20	130	150	6	13	E	9
	Discipline interpretative della musica d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	LG	20	130	150	6	13	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica Musicale	Informatica Musicale	LC	18	57	75	3	24	ID	
ATTIVITA' INTEGRATIVE E AFFINI O ULTERIORI	Orchestrazione e concertazione jazz	CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble I	LC	36	114	150	6	24	E	6
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							150	150	6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua Inglese I	LC	15	35	50	2	30	ID	2
TOTALE PRIMO ANNO						219	1294	1500	60		8 E; 3 ID	60

DCSL 03 Basso elettrico; DCSL 05 Batteria e percussioni jazz; DCSL 07 Canto jazz; DCSL 10 Chitarra jazz; DCSL 17 Contrabbasso jazz; DCSL 40 Pianoforte jazz; DCSL 42 Sassofono jazz; DCPL 47 Tromba jazz - BIENNIO, SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	RAPPORTO ORE/CREDIT	TIPO DI VALUTAZIONE	CFA TOTALI
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	COTP/06	Storiadella musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia delle musiche afro-americane	LC	36	114	150	6	24	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	COMJ/...	COMJ/01-02-03-06-07-09-11-12	Prassi esecutive e repertori II	LI	30	360	375	15	8	E	27
	Discipline Compositive	CODC/04	Composizione jazz	Tecniche compositive jazz II	LC	36	114	150	6	24	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale II	LG	20	130	150	6	13	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Acustica musicale	Acustica musicale	LC	18	57	75	3	24	ID	3
ATTIVITA' INTEGRATIVE E AFFINI O ULTERIORI	Orchestrazione e concertazione jazz	CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble II	LC	36	114	150	6	24	E	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	CODM/04	Laboratori	Attività di ricerca in preparazione alla Prova Finale	LC	16	34	50	2	36	ID	2
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori	Attività di approfondimento ed esecuzione sulla musica jazz	LC	32	68	100	4	32	ID	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							72	75	3			3
PROVA FINALE									9			9
TOTALE SECONDO ANNO						224	1063	1275	60		5 E; 3 ID	60

PROPOSTA NUOVO BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO – CANTO

I ANNO

Analisi dei repertori	4 CFA, 24 ore	E
Filologia	6 CFA, 36 ore	E
Prassi esecutive e repertori I:	21 CFA, 31 ore	E
Prassi esecutive e repertori: Repertorio d'opera:	3 CFA, 10 ore	E
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica:	5 CFA, 40 ore	E
Gestualità	3 CFA, 30 ore	E
Storia de costume e della scenografia	2 CFA, 20 ore	ID
Lettura dello spartito	3 CFA, 18 ore	E
Storia del teatro musicale	2 CFA, 15 ore	ID
Informatica musicale	3 CFA, 18 ore	ID
Lingua Inglese	2 CFA, 15 ore	ID
A scelta dello studente	6 CFA	

II ANNO

Semiografia	4 CFA, 24 ore	E
Metodologia della ricerca storica e musicale	6 CFA, 36 ore	E
Prassi esecutive e repertori II:	21 CFA, 31 ore	E
Prassi esecutive e repertori: Repertorio d'opera:	3 CFA, 10 ore	E
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica:	5 CFA, 40 ore	E
Regia ...	2 CFA, 24 ore	E
Recitazione	2 CFA, 24 ore	ID
Acustica musicale	3 CFA, 18 ore	ID
Laboratorio (Attività di preparazione alla Prova Finale)	2 CFA, 16 ore	ID
A scelta dello studente	3 CFA	
Prova Finale	9 CFA	

BIENNIO di secondo livello di Didattica della musica a indirizzo didattico-musicale

Tip. delle att. formative	Area Disciplinare	CODICE Sett. Disc.	Disciplina	Tip.	1° anno CFA ore% val.	2° anno CFA ore% val.
Discipline di base (17 CFA)	Discipline Didattiche	CODD/02	Elementi di comp. e analisi per Did. della musica	C	5 30 24% E	
		CODD/05	Pratica della lett. voc. e pian. per Did. della musica	G	3 20 26% ID	3 20 26% E
		CODD/06	Did. della storia della musica	C	3 30 40% E	
		CODD/06	Didattica dell'ascolto	C	3 30 40% ID	
Discipline caratterizzanti (55 CFA)	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	C	5 30 24% ID	5 30 24% E
		CODD/04	Psicologia musicale	C	5 30 24% E	
		CODD/04	Metod. dell'ed. mus.	C	5 30 24% ID	5 30 24% E
		CODD/04	Fond. di ped. Gen.	C	3 20 26% E	
		CODD/04	Ped. mus. spec. e did. dell'incl.			3 20 26% E
		CODD/01	Dir. e conc. di coro	C	6 36 24% ID	6 36 24% E
		CODD/01	Did. del canto corale	C		6 36 24% E
Ulteriori discipline di base e/o caratterizzanti (12 CFA)	Discipline Didattiche	CODD/06	Fond. di soc. mus.	C		6 36 24% E
		CODD/02	Did. della comp.	C		3 30 40% ID
		CODD/02	Tecn. di arr. e trascr.	C		3 30 40% E
Attività Integrative e affine o ulteriori (11 CFA)	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	2 15 30% ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	I	3 15 20% E	
	Discipline della musica elettr. e delle tecn. del suono	COME/03	Acustica musicale	C		3 18 24% ID
		COME/05	Informatica musicale	C	3 18 24% ID	
Att. a scelta dello stud. (16 CFA)					8	8
Prova fin. (9 CFA)						9
TOTALE					60	60