

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 60/2023 DEL 3 MAGGIO 2023**

**oggetto: Approvazione del Manifesto degli Studi - Anno Accademico 2023/2024.**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 3 maggio 2023 alle ore 10:00.**

**Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.**

**E' assente il Consigliere Carmelo Crinò.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 5 maggio 2023.

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 60/2023 DEL 3 MAGGIO 2023**

**oggetto: Approvazione del Manifesto degli Studi - Anno Accademico 2023/2024.**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio;

**A voti unanimi**

### **DELIBERA**

- 1. Approvare il Manifesto degli Studi dell'Anno Accademico 2023/2024;**
- 2. Allegare il suddetto Manifesto degli Studi dell'Anno Accademico 2023/24 alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**

# MANIFESTO DEGLI STUDI 2023/2024

<b>1. Regolamenti</b>	<b>2</b>
<b>2. Calendario Accademico 2023/2024</b>	<b>2</b>
<b>3. Corsi Ordinamentali 2023/2024</b>	<b>3 - 4</b>
<b>4. Ammissione al Conservatorio 2023/2024</b>	<b>5</b>
4.1 Ammissione al Conservatorio	5
4.2 Corsi per “Giovani Talenti” musicali	5
4.3 Corsi Propedeutici	5
4.4 Corsi accademici di primo livello (trienni)	6
4.4.1 Trienni- esami di ammissione	6
4.5 Corsi accademici di secondo livello (bienni)	7
4.5.1 Bienni – esami di ammissione	8
4.6 Corsi singoli annuali	8
4.7 Corsi Accademici, studenti provenienti da altre Istituzioni d’Alta formazione	9
4.7.1 Ricongiungimento della carriera	9
4.7.2 Corsi Accademici, ricognizione e riconoscimento delle attività formative e professionali pregresse	9 - 10
4.8 Ammissione studenti stranieri – conoscenza della lingua italiana	11
<b>5. Immatricolazione, rinnovo dell’iscrizione – contributo studentesco</b>	
5.1 Tutti i corsi (immatricolazione al primo anno)	11
5.2 Tutti i corsi, rinnovo dell’iscrizione agli anni successivi al primo	11
<b>6. Corsi per Giovani Talenti</b>	<b>12</b>
<b>7. Corsi Propedeutici</b>	
7.1 Offerta formativa, Frequenza e Percorso scolastico	12
<b>8. Corsi Accademici</b>	
8.1 Offerta formativa Bienni	13
8.2 Offerta formativa Trienni	13
8.3 Obblighi di frequenza e deroghe	13
8.4 Iscrizione a tempo parziale	13
8.5 Iscrizione contemporanea a due corsi accademici o Conservatorio/Università	14
8.6 Piano di studio annuale	14
8.7 Altre attività formative: definizione dei criteri di attribuzione dei CFA	15
8.7.1 Attività organizzate o promosse dal Conservatorio (interne)	15
8.7.2 Attività indipendenti o non promosse dal Conservatorio (esterne)	16
8.8 Sospensione degli studi	16
8.8.1 Ripresa degli studi e ricongiungimento della carriera	16
8.9 Rinuncia agli studi	16
8.10 Calcolo della media ponderata a fine carriera	16
8.11 Laureando / Studente <i>fuori corso</i>	17
8.12 Prova Finale	17
8.13 Voto di Diploma Accademico	17
<b>9. Scadenziari Tematici</b>	<b>18</b>
<b>10. Carriera Accademica, Bienni e Trienni</b>	<b>19</b>

## 1. Regolamenti

I Regolamenti del Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania sono pubblicati nella sezione “Statuto e Regolamenti” del sito web del Conservatorio, all’indirizzo [https://www.istitutobellini.it/2020/?page\\_id=3335](https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=3335) in particolare:

### **Statuto del Conservatorio:**

[https://www.istitutobellini.it/2020/wp-content/uploads/2023/01/statuto\\_conservatorio\\_di\\_musica\\_vincenzo\\_bellini\\_di\\_catania\\_2.pdf](https://www.istitutobellini.it/2020/wp-content/uploads/2023/01/statuto_conservatorio_di_musica_vincenzo_bellini_di_catania_2.pdf)

### **Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità:**

[https://www.istitutobellini.it/sites/default/files/allegati/statuto\\_regolamenti/regolamento\\_di\\_contabilita.pdf](https://www.istitutobellini.it/sites/default/files/allegati/statuto_regolamenti/regolamento_di_contabilita.pdf)

### **Regolamento di funzionamento degli Uffici Amministrativi:**

[https://www.istitutobellini.it/sites/default/files/allegati/statuto\\_regolamenti/reg\\_funzionamento\\_uffici\\_amministrativi.pdf](https://www.istitutobellini.it/sites/default/files/allegati/statuto_regolamenti/reg_funzionamento_uffici_amministrativi.pdf)

### **Regolamento Didattico:**

[https://www.istitutobellini.it/sites/default/files/regolamento\\_didattico\\_imvb\\_-\\_2019.pdf](https://www.istitutobellini.it/sites/default/files/regolamento_didattico_imvb_-_2019.pdf)

### **Regolamento dei Corsi Propedeutici:**

[https://www.istitutobellini.it/2020/wp-content/uploads/2023/04/delibera\\_del\\_c.d.a.\\_n.\\_25-2022.pdf](https://www.istitutobellini.it/2020/wp-content/uploads/2023/04/delibera_del_c.d.a._n._25-2022.pdf)

### **Regolamento per l’attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di Diploma Accademico di primo e secondo livello:**

[https://www.istitutobellini.it/oldsite/sites/default/files/allegati/albo-pretorio/delibera\\_del\\_c.d.a.\\_n.\\_26-2022\\_0.pdf](https://www.istitutobellini.it/oldsite/sites/default/files/allegati/albo-pretorio/delibera_del_c.d.a._n._26-2022_0.pdf)

## 2. Calendario Accademico 2023/2024

L’anno accademico 2023/24 inizia il 1° novembre 2023 e termina il 31 ottobre 2024.

Primo semestre: da giovedì 2 novembre 2023 a giovedì 29.02.2024.

Secondo semestre: da venerdì 1° marzo 2024 a sabato 15.06.2024

I corsi accademici possono proseguire l’attività didattica nei periodi dal 17 giugno al 27 luglio 2024 e dal 2 al 30 settembre 2024 per la preparazione di esami da sostenere nella sessione autunnale 2024; inoltre dal 10 al 30 ottobre 2024 per attività didattica finalizzata al completamento di discipline o di laboratori che prevedano un’idoneità.

**Vacanze natalizie:** da sabato 23 dicembre 2023 a sabato 6 gennaio 2024. Rientro Lunedì 8 gennaio 2024;

**Vacanze pasquali:** dal giovedì 28 marzo a martedì 2 aprile 2024 (compresi)

### **Altre festività civili o religiose:**

mercoledì 1° novembre 2023

venerdì 8 dicembre 2023

lunedì 5 febbraio 2024

giovedì 25 aprile 2024

mercoledì 1° maggio

Le ulteriori chiusure del Conservatorio, fissate in sede di contrattazione sindacale, saranno rese note successivamente.

Il Conservatorio può riservarsi di attivare attività di produzione artistica durante la sospensione dell’attività didattica.

### 3. Corsi Ordinamentali Anno Accademico 2023/2024

<b>Disciplina Principale</b>	<b>Corso Accademico di Primo livello</b>	<b>Corso Accademico di Secondo livello</b>
ARPA	<a href="#">DCPL 01</a>	<a href="#">DCSL 01</a>
BASSO ELETTRICO	<a href="#">DCPL 03</a>	<a href="#">DCSL 03</a>
BASSO TUBA	<a href="#">DCPL 04</a>	<a href="#">DCSL 04</a>
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	<a href="#">DCPL 05</a>	<a href="#">DCSL 05</a>
CANTO	<a href="#">DCPL 06</a>	<a href="#">DCSL 06</a>
CANTO JAZZ	<a href="#">DCPL 07</a>	<a href="#">DCSL 07</a>
CHITARRA	<a href="#">DCPL 09</a>	<a href="#">DCSL 09</a>
CHITARRA JAZZ	<a href="#">DCPL 10</a>	<a href="#">DCSL 10</a>
CLARINETTO	<a href="#">DCPL 11</a>	<a href="#">DCSL 11</a>
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	<a href="#">DCPL 14</a>	<a href="#">DCSL 14</a>
COMPOSIZIONE	<a href="#">DCPL 15</a>	<a href="#">DCSL 15</a>
CONTRABBASSO	<a href="#">DCPL 16</a>	<a href="#">DCSL 16</a>
CONTRABBASSO JAZZ	DCPL 17	DCSL 17
CORNO	<a href="#">DCPL 19</a>	<a href="#">DCSL 19</a>
DIDATTICA DELLA MUSICA	<a href="#">DCPL 21</a>	<a href="#">DCSL 21</a>

FAGOTTO	<a href="#">DCPL 24</a>	<a href="#">DCSL 24</a>
FLAUTO	<a href="#">DCPL 27</a>	<a href="#">DCSL 27</a>
MAESTRO COLLABORATORE	<a href="#">DCPL 31</a>	DCSL 31
MUSICA ELETTRONICA	<a href="#">DCPL 34</a>	<a href="#">DCSL 34</a>
OBOE	<a href="#">DCPL 36</a>	<a href="#">DCSL 36</a>
ORGANO	<a href="#">DCPL 38</a>	<a href="#">DCSL 38</a>
PIANOFORTE	<a href="#">DCPL 39</a>	<a href="#">DCSL 39</a>
PIANOFORTE JAZZ	<a href="#">DCPL 40</a>	<a href="#">DCSL 40</a>
SAXOFONO JAZZ	<a href="#">DCPL 42</a>	<a href="#">DCSL 42</a>
STRUMENTI A PERCUSSIONE	<a href="#">DCPL 44</a>	<a href="#">DCSL 44</a>
TROMBA	<a href="#">DCPL 46</a>	<a href="#">DCSL 46</a>
TROMBA JAZZ	<a href="#">DCPL 47</a>	<a href="#">DCSL 47</a>
TROMBONE	<a href="#">DCPL 49</a>	<a href="#">DCSL 49</a>
VIOLA	<a href="#">DCPL 52</a>	<a href="#">DCSL52</a>
VIOLINO	<a href="#">DCPL 54</a>	<a href="#">DCSL 54</a>
VIOLONCELLO	<a href="#">DCPL 57</a>	<a href="#">DCSL 57</a>
MUSICA DA CAMERA	DCPL 68	DCSL 68

## 4. AMMISSIONE AL CONSERVATORIO

### 4.1 Ammissione al Conservatorio

#### Studenti UE

La domanda per l'accesso agli esami d'ammissione per l'a.a. 2023/24 dovrà essere compilata seguendo le istruzioni descritte alla pagina web: <https://www.istitutobellini.it>

#### Studenti non UE

Le procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'immatricolazione degli studenti richiedenti visto, relative ai corsi della formazione superiore in Italia, presso le Istituzioni della formazione superiore valide per l'anno accademico 2023/24 sono descritte all'indirizzo web:

<https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

### 4.2 Ammissione al Conservatorio – Corsi per Giovani Talenti

Dall'anno accademico 2023-2024 è introdotto un corso di studio denominato Giovani Talenti, rivolto agli studenti che per l'elevato livello delle proprie capacità possono già accedere all'esame di ammissione al Triennio Accademico - con il normale programma di ammissione previsto per il triennio - pur non avendo ancora conseguito la il titolo di diploma di scuola secondaria di secondo grado e iscritti a un anno scolastico precedente al terzo anno di scuola secondaria superiore.

I corsi per i “Giovani Talenti” prevedono una lezione settimanale di strumento (60 minuti, per 30 lezioni annue, da novembre a ottobre) ed eventuali ulteriori attività formative, assegnate tenendo conto delle peculiarità dell'allievo, del suo livello di preparazione e della contemporanea frequenza di un'altra scuola.

L'esame di ammissione prevede il medesimo programma della **prova pratica** degli esami di ammissione ai corsi di Diploma Accademico di I livello (solo la prova pratica, è esclusa la prova teorica), consultabile al link:

<https://www.istitutobellini.it/2020/wp-content/uploads/2023/05/PROGRAMMI-DI-AMMISSIONE-CORSI-ACCADEMICI.pdf>

Al termine del percorso verrà rilasciata una certificazione del Conservatorio di Catania attestante le attività formative svolte dall'allievo e gli eventuali crediti acquisiti che potranno essere riconosciuti all'atto dell'iscrizione al corso Accademico di I livello.

L'allievo che, terminato il percorso formativo dedicato ai “Giovani Talenti” decidesse di iscriversi al corso Accademico di I livello presso il Conservatorio di Catania, potrà comunque frequentare n. 3 annualità di strumento (principale) pur avendo già conseguito i relativi crediti durante il percorso formativo precedente.

Il vantaggio di questa tipologia di corso – applicabile ad ogni indirizzo di studi triennali – consiste nel fatto che il percorso didattico accademico può essere concluso in tempi più rapidi e può essere svolto quasi interamente anche in assenza di diploma di scuola secondaria di secondo grado.

### 4.3 Ammissione al Conservatorio – Corsi Propedeutici

L'accesso ai *Corsi Propedeutici* per l'a.a. 2023/24 è consentito esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione, al termine del quale viene redatta una graduatoria dei candidati idonei. L'iscrizione al Conservatorio avviene seguendo l'ordine della graduatoria, sulla base dei posti effettivamente disponibili per ciascun corso.

L'esame di ammissione ai Corsi Propedeutici prevede una prova relativa alla disciplina principale e, per i candidati idonei, un test relativo a *Teoria, ritmica e percezione musicale*.

La valutazione sarà definita in centesimi. La prova d'indirizzo comporterà un punteggio massimo di 90 punti su 90. L'idoneità, nella prova d'indirizzo è raggiunta con un punteggio minimo di 60 punti (su 90). Alla prova di *Teoria, ritmica e percezione musicale* corrisponderà un punteggio massimo aggiuntivo di 10

punti. Sono sommati, ai fini della graduatoria d'ammissione generale, i punteggi della prova d'indirizzo e del test di *Teoria, ritmica e percezione musicale* per un punteggio massimo globale di 100 punti.

I programmi delle prove d'ammissione sono pubblicati all'indirizzo web:

[https://www.istitutobellini.it/2020/?page\\_id=4012](https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=4012)

Il Conservatorio *Vincenzo Bellini* attiverà per l'Anno Accademico 2023/2024 i seguenti Corsi Propedeutici previsti dal Decreto Ministeriale n. 382 dell'11 maggio 2018:

<b>Corso Propedeutico, discipline d'indirizzo</b>	<b>Consente l'accesso al Corso Accademico di I livello (triennio)</b>
Arpa	DCPL 01 - Arpa
Basso Tuba	DCPL 04 – Basso Tuba
Canto	DCPL 06 - Canto
	DCPL 07 - Canto Jazz
Chitarra	DCPL 09 - Chitarra
	DCPL 10 - Chitarra Jazz
Clarinetto	DCPL 11 - Clarinetto
Clavicembalo	DCPL 14 - Clavicembalo
Composizione	DCPL 15 - Composizione
Contrabbasso	DCPL 16 – Contrabbasso
	DCPL 17 – Contrabbasso Jazz
Corno	DCPL 19 - Corno
Fagotto	DCPL 24 - Fagotto
Flauto	DCPL 27 - Flauto
Oboe	DCPL 36 - Oboe
Organo	DCPL 38 - Organo
Pianoforte	DCPL 39 – Pianoforte
	DCPL 40 – Pianoforte Jazz
	DCPL 31 – Maestro collaboratore
Strumenti a Percussione	DCPL 44 - Strumenti a Percussione
	DCPL 05 – Batteria e percussioni Jazz
Tromba	DCPL 46 - Tromba
Trombone	DCPL 49 - Trombone
Viola	DCPL 52 - Viola
Violino	DCPL 54 - Violino
Violoncello	DCPL 57 - Violoncello

#### 4.4 Ammissione al Conservatorio – Corsi Accademici di primo livello (Trienni)

L'accesso ai *Corsi Accademici di primo livello* per l'a.a. 2023/24 è consentito esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione, al termine del quale viene redatta una graduatoria dei candidati idonei. L'iscrizione al Conservatorio avviene seguendo l'ordine della graduatoria, sulla base dei posti effettivamente disponibili per ciascun corso.

Possono essere ammessi ai Trienni gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Gli studenti non ancora in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore, possono iscriversi, previo superamento dell'esame di ammissione, ai corsi accademici di primo livello a condizione che il diploma di scuola secondaria di secondo grado sia conseguito prima del termine del percorso accademico.

Per quanto concerne i pagamenti da abbinare alla documentazione dell'esame d'ammissione consultare il Regolamento: <https://www.istitutobellini.it/regolamento-tasse-e-contributi/>

#### 4.4.1 Trienni – Esame di ammissione

L'esame di ammissione ai corsi triennali di Primo livello prevedono una prova relativa alla disciplina d'indirizzo (disciplina principale) e, per i candidati che risulteranno idonei, una seconda prova relativa a *Teoria, ritmica e percezione musicale*.

La valutazione sarà definita in centesimi. La prova d'indirizzo comporterà un punteggio massimo di 90 punti su 90. L'idoneità, nella prova d'indirizzo è raggiunta con una votazione minima di 60 punti (su 90). Alla prova di *Teoria, ritmica e percezione musicale* corrisponderà una votazione massima aggiuntiva di 10 punti. Sono sommati, ai fini della graduatoria d'ammissione, i voti della prova d'indirizzo e del test di *Teoria, ritmica e percezione musicale* per un punteggio massimo globale di 100 punti.

##### **Prima prova** (disciplina principale)

I programmi d'ammissione per la prima prova sono consultabili al seguente link:

<https://www.istitutobellini.it/2020/wp-content/uploads/2023/05/PROGRAMMI-DI-AMMISSIONE-CORSI-ACCADEMICI.pdf>

##### **Seconda prova**

Gli esami della seconda prova saranno in comune per tutti i Trienni.

All'esame di *Teoria, ritmica e percezione musicale* avranno accesso i soli candidati idonei alla prima prova.

È facoltà della commissione attribuire la frequenza di corsi a debito il cui obiettivo formativo potrà essere raggiunto tramite la frequenza di un corso di recupero, al termine del quale ne potrà essere riconosciuto l'assolvimento. In questo caso lo studente potrà frequentare tutte le materie, ad esclusione di Lettura cantata, intonazione e ritmica, Ear training ed Elementi di composizione per Didattica della Musica. Gli esami si potranno sostenere solo dopo l'assolvimento del debito, come da delibera del Consiglio Accademico n. 1 del 07.01.2020.

**Studenti stranieri:** si confronti l'Art. 4.10 per quanto concerne il recupero del debito formativo di *Lingua italiana B2 CEFRL*.

#### Prova teorico-pratica per l'ammissione al triennio accademico

- Scrivere la linea melodico-ritmica principale di un tema tratto dal repertorio tonale, anche riprodotto da supporto audio digitale;
- Dettato ritmico nei tempi semplici e composti;
- Riprodurre attraverso la lettura ritmica brani con combinazioni ritmiche di media difficoltà;
- Verifica della capacità di lettura delle chiavi di Sol, di Fa e di Do;
- Lettura intonata di una melodia non accompagnata modulante a tonalità relative di media difficoltà;
- Trasporto cantato di una breve melodia fino ad un tono sopra e sotto;
- Verifica delle conoscenze teoriche.

#### 4.5 Ammissione al Conservatorio – Corsi Accademici di secondo livello (Bienni)

L'accesso ai *Corsi Accademici di secondo livello* per l'a.a. 2023/24 è consentito esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione, al termine del quale viene redatta una graduatoria dei candidati idonei. L'iscrizione al Conservatorio avviene seguendo l'ordine della graduatoria, sulla base dei posti effettivamente disponibili per ciascun corso.

Possono essere ammessi ai Bienni gli studenti in possesso di un diploma accademico di primo livello, o di un diploma di laurea o di laurea breve, o di un diploma musicale di previgente ordinamento congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono altresì essere ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Per quanto concerne i pagamenti da abbinare alla documentazione dell'esame d'ammissione consultare il Regolamento: <https://www.istitutobellini.it/regolamento-tasse-e-contributi/>

#### 4.5.1 Bienni - Esame di ammissione

##### ***Prova specifica di selezione***

Per essere ammessi ai Bienni è necessario superare un esame di ammissione consistente in una *Prova specifica di selezione* relativa alla disciplina principale.

I programmi degli esami d'ammissione sono consultabili al link:

<https://www.istitutobellini.it/2020/wp-content/uploads/2023/05/PROGRAMMI-DI-AMMISSIONE-CORSI-ACCADEMICI.pdf>

La non idoneità alla stessa preclude la successiva ammissione al Biennio.

È data facoltà d'iscrizione con riserva ai diplomandi del Conservatorio di Catania ammessi a sostenere la prova finale del Triennio in sessione invernale 2025 a condizione che abbiano conseguito entro il 31 ottobre 2024, 171 CFA.

Lo studente proveniente dal relativo Triennio Accademico di primo livello del Conservatorio di Catania può avvalersi, ai fini dell'inserimento della graduatoria di merito, del voto della prova finale del triennio, riportato in centesimi.

##### ***Verifiche delle competenze musicali – Bienni***

- Le *Verifiche delle competenze musicali* sono indirizzate ai candidati in possesso di diploma di Conservatorio o di Istituto Superiore di Studi Musicali del Previgente (vecchio) ordinamento rilasciato da altre istituzioni AFAM. Sono indirizzate altresì a coloro che abbiano conseguito il titolo presso il Conservatorio di Catania, ma da diverso Triennio di provenienza. Sono esonerati dalla verifica i candidati provenienti dal corrispondente Triennio Accademico di primo livello conseguito presso il Conservatorio di Catania.
- I candidati all'ammissione dei Bienni di strumento, superata la *Prova specifica di selezione*, se non provenienti da un percorso accademico (c.d. Triennio di primo livello/*Bachelor*) AFAM o europeo, sono tenuti ad effettuare una verifica delle competenze musicali in *ambito analitico*.
- I candidati all'ammissione dei Bienni jazz, superata la Prova specifica di selezione, se provenienti da un percorso strumentale non accademico (c.d. del Previgente ordinamento, tranne "Musica jazz") sono tenuti ad effettuare una verifica delle competenze musicali in *Armonia jazz*.
- I candidati all'ammissione ai Bienni di: Canto, Composizione, Musica elettronica non devono svolgere alcuna verifica.

Sono assegnati ai candidati non idonei corsi a debito il cui obiettivo formativo potrà essere raggiunto tramite:

- frequenza di un corso di recupero, al termine del quale potrà essere riconosciuto l'assolvimento del debito;
- Preparazione autonoma, lo studente dovrà sostenere il relativo esame di verifica.

Il docente ha inoltre facoltà di riconoscere l'assolvimento del debito prima della conclusione del corso di recupero, appurato il raggiunto livello di competenza. Il recupero degli eventuali debiti formativi assegnati all'ammissione è obbligatorio e dovrà essere riparato prima dell'iscrizione alla Prova finale.

#### 4.6 Ammissione al Conservatorio – Corsi singoli annuali

Per essere ammessi a Corsi singoli individuali o collettivi pari al primo livello accademico è richiesto il possesso del diploma di scuola secondaria di II grado e non sono posti limiti di età; per l'ammissione a Corsi singoli individuali o collettivi pari al secondo livello accademico è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore e un diploma di primo livello o un diploma del Previgente ordinamento del corso a cui si fa riferimento e per cui si presenta la domanda di ammissione.

L'esame di ammissione per il corso singolo individuale consiste in un'audizione con programma libero, nella quale il candidato darà prova delle proprie attitudini musicali e delle proprie capacità tecnico-strumentali. L'esame d'ammissione al Corso singolo individuale si terrà contestualmente agli esami d'ammissione.

Al fine del rilascio dei CFA relativi, dovrà essere prodotta specifica richiesta al momento dell'esame di ammissione. A fronte della frequenza dell'80% delle lezioni e del superamento di un esame, verranno rilasciati i crediti relativi al corso seguito.

Per gli studenti stranieri è obbligatoria la conoscenza della lingua italiana almeno ad un livello di certificazione B2.

Le richieste di iscrizione vengono accettate con riserva, tenuto conto delle disponibilità dei posti.

L'articolazione dei Corsi singoli annuali comprende:

- la possibilità di partecipare in qualità di uditore (senza essere oggetto di attività didattica diretta) a qualsiasi insegnamento tenuto nel Conservatorio. Tale partecipazione deve essere preventivamente concordata con il docente del corso prescelto;
- la possibilità di partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio, su parere favorevole del docente di riferimento;
- Le date e gli orari delle lezioni individuali sono concordate con il docente.

L'attività accademica, concludentesi con un esame di profitto, svolta in seno ai Corsi singoli annuali, potrà essere successivamente capitalizzata in previsione di una successiva iscrizione ai corsi ordinamentali del Conservatorio di Catania, previa ricognizione delle attività formative pregresse.

Termine ultimo di presentazione della domanda d'ammissione alla prova di selezione al Corso singolo a lezione individuale per l'a.a. 2023/24: **31 agosto 2023**.

Termine ultimo di presentazione della domanda d'ammissione ai Corsi singoli collettivi per l'a.a. 2023/24: **15 ottobre 2023**

Per quanto riguarda i pagamenti inerenti al Contributo annuale di frequenza consultare il *Regolamento tasse e contributi* all'indirizzo: <https://www.istitutobellini.it/regolamento-tasse-2022-2023/>

#### 4.7 Corsi Accademici, studenti provenienti da altre Istituzioni d'Alta Formazione

Lo studente già iscritto a Corsi Accademici e proveniente da altro Conservatorio non può chiedere il trasferimento d'ufficio. L'accesso al Conservatorio di Catania può avvenire solo tramite le regolari procedure di ammissione. Termine ultimo per la richiesta di trasferimento è il 31 luglio, con domanda indirizzata al Direttore. Per ogni dettaglio vedasi l'art. 32 del Regolamento Didattico del Conservatorio.

##### 4.7.1 Ricongiungimento della carriera

Successivamente all'immatricolazione sono determinati dagli organi didattici competenti:

1. la convalida degli esami già sostenuti e il riconoscimento - totale o parziale - dei crediti in precedenza acquisiti;

2. l'ulteriore svolgimento della carriera;
3. gli eventuali debiti formativi da assolvere.

Non sono accettate domande d'ammissione di studenti che debbano sostenere la sola Prova Finale per il conseguimento del titolo di studio. Lo studente è tenuto a inoltrare informazione di "Rinuncia agli studi" al Conservatorio di provenienza qualora, superando la *Prova specifica di selezione*, sia stata perfezionata l'immatricolazione presso il Conservatorio di Catania.

#### 4.7.2 Corsi Accademici, ricognizione e riconoscimento delle attività formative e professionali pregresse

L'Istituzione può riconoscere allo studente ammesso, previa richiesta, competenze e abilità certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia (*ex* D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005, art. 9). Il numero massimo di crediti riconoscibili per attività artistiche o professionali pregresse – attinenti al corso di studio intrapreso – non può essere superiore a 12 CFA (*ex* DM n. 14 del 9 gennaio 2018, art. 3 comma 5).

È inoltre concesso allo studente ammesso di ottenere, previa richiesta, il riconoscimento di attività formative pregresse in qualsiasi disciplina dell'iter curricolare previsto nel proprio piano di studio, purché di pari livello accademico o universitario. Il riconoscimento contribuisce al raggiungimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA) richiesti per ciascun livello: 120 CFA per il Biennio e 180 per il Triennio concorrendo, nei limiti previsti per ciascuna Offerta Formativa, al calcolo della Media Ponderata Curricolare. Le attività formative a contenuto musicale o musicologico universitarie o accademiche, non corrispondenti a insegnamenti inclusi nell'Offerta Formativa del Conservatorio di Catania, sono ravvisabili nella tipologia "attività formative pregresse all'immatricolazione" e concorrono al solo avanzamento della carriera accademica ma non al computo della Media Ponderata Curricolare.

Salvo particolari casi, considerati di volta in volta dal Consiglio Accademico, non sono accolte ai fini del riconoscimento curricolare:

- per il Triennio, le materie svolte nei corsi del Previgente ordinamento;
- per il Biennio, le discipline svolte nel Triennio.

La ricognizione deve fondarsi su certificazioni formali prodotte dall'Istituzione presso il quale lo studente ha svolto gli studi, in mancanza di tale documentazione la richiesta non sarà presa in esame. L'interessato dovrà produrre:

- il modulo per la richiesta di riconoscimento delle "*Attività formative pregresse all'immatricolazione*" debitamente compilato, reperibile sul sito del Conservatorio alla pagina della modulistica;
- il certificato di carriera pregressa (statino universitario o accademico) con tutti gli esami sostenuti, con relativi crediti e settori disciplinari: Settore Scientifico Disciplinare (SSD) - Settore Artistico Disciplinare (SAD).

Eventuali: 1) modulo per la richiesta di riconoscimento delle "*Attività professionali pregresse all'immatricolazione*" debitamente compilato; 2) documentazione attestante l'attività artistica/professionale **unicamente** circoscritta al corso per il quale si chiede l'iscrizione.

Il Consiglio Accademico può prevedere, quale ulteriore documentazione:

- i programmi dei corsi e/o degli esami sostenuti.

Dopo avere ricevuto la delibera da parte del Consiglio Accademico, la Segreteria didattica provvede a darne comunicazione, tramite strumento informatico, all'interessato.

Il riconoscimento avviene sulla base dei seguenti elementi valutativi predeterminati:

- identità del SSD e/o del SAD fra l'esame sostenuto e quello riconosciuto;
- nel caso l'esame sostenuto afferisca ad un SSD/SAD diverso, si procede alla verifica dei contenuti e del programma d'esame;
- un esame del Triennio Accademico di I livello non può essere riconosciuto in un corso di studio del Biennio Ordinamentale di II livello;

- L'assegnazione dei CFA avviene sulla base dei crediti previsti dall'offerta formativa del Conservatorio di Catania.

Agli esami riconosciuti è assegnata una valutazione attraverso i seguenti criteri:

- all'insegnamento convalidato è attribuita la stessa valutazione ottenuta dallo studente nell'esame sostenuto;
- se l'insegnamento convalidato deriva dal riconoscimento congiunto di due o più esami, viene assegnata la votazione risultante dalla media ponderata (rispetto al peso in CFA/CFU degli esami in questione) delle valutazioni degli esami sostenuti approssimando all'intero più vicino.

Le attività curriculari già riconosciute ai fini dell'attribuzione di CFA nell'ambito di corsi di Diploma Accademico di primo livello non possono essere nuovamente riconosciute (come crediti formativi) nell'ambito dei corsi di secondo livello.

Le attività obbligatorie dell'Offerta Formativa di secondo livello, qualora fossero già attuate nel precedente Triennio, saranno registrate in carriera ai fini dell'integrazione del Piano di studio del Biennio.

La ricognizione delle attività formative pregresse deve essere richiesta dallo studente entro il 31 ottobre dell'anno di prima immatricolazione; se successiva a tale data, ciascuna richiesta di ricognizione comporterà il pagamento di un'indennità per diritti di segreteria – indipendente dalla quota ISEE di appartenenza – di € 50,00. Il versamento va effettuato con modalità PagoPa previa consultazione con la Segreteria Didattica all'indirizzo [labbate.didattica@istitutobellini.it](mailto:labbate.didattica@istitutobellini.it)

#### 4.8 Ammissione studenti stranieri – Conoscenza della lingua italiana

Gli studenti stranieri che intendono essere ammessi al Conservatorio di Catania devono conoscere la lingua italiana ad un livello pari o superiore al B2 del QCER - *Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue*. Tale conoscenza sarà attestata a seguito del superamento di un Test d'accesso.

Sono esonerati dal Test per la conoscenza della lingua italiana gli studenti stranieri provenienti:

- dal Triennio del Conservatorio di Catania che intendano iscriversi al Biennio;
- dal Corso Propedeutico del Conservatorio di Catania che intendano iscriversi al Triennio.

Qualora non siano appieno soddisfatti i parametri d'ingresso inerenti alle verifiche delle competenze della lingua italiana gli studenti neo-immatricolati durante il primo anno possono frequentare e sostenere esami per le sole attività individuali e di gruppo. La possibilità di frequentare ulteriori discipline del primo anno e le discipline dal secondo anno in poi, è subordinata al superamento del debito linguistico accertato attraverso un nuovo esame di conoscenza della lingua italiana. L'esame di conoscenza della lingua italiana potrà essere affrontato nelle sessioni invernale, estiva e autunnale.

## 5. IMMATRICOLAZIONE, RINNOVO DELL'ISCRIZIONE – CONTRIBUTO DI FREQUENZA

### 5.1 Tutti i corsi, immatricolazione (iscrizione al primo anno)

I candidati idonei e utilmente collocati nella graduatoria di merito possono procedere all'immatricolazione (iscrizione al primo anno) mediante la compilazione dei dati nel format online dei Servizi ISIDATA.

Per quanto riguarda i pagamenti inerenti al Contributo annuale di frequenza consultare il *Regolamento tasse e contributi* all'indirizzo: <https://www.istitutobellini.it/regolamento-tasse-e-contributi/>

Le domande prive delle ricevute dei versamenti effettuati non saranno accettate. In mancanza del perfezionamento dell'iscrizione nei termini di cui sopra e indicati nello Scadenario posto al capitolo 10, lo studente sarà considerato "rinunciario".

## 5.2 Tutti i corsi, rinnovo dell'iscrizione agli anni successivi al primo

La domanda di rinnovo dell'iscrizione dovrà essere effettuata tassativamente entro il 31 luglio 2023 mediante la compilazione dei dati nel format online dei Servizi ISIDATA.

Per quanto riguarda i pagamenti inerenti al Contributo annuale di frequenza consultare il *Regolamento tasse e contributi* all'indirizzo: <https://www.istitutobellini.it/regolamento-tasse-2023-2024/>

Le domande prive delle ricevute dei versamenti effettuati non saranno accettate.

In mancanza del perfezionamento dell'iscrizione nei termini di cui sopra e indicati nello Scadenziario posto al capitolo 10, lo studente sarà considerato "rinunciario".

## 6. CORSI PER GIOVANI TALENTI

I corsi per Giovani Talenti musicali sono riservati a studentesse e studenti dal comprovato profilo musicale d'eccellenza non ancora in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado.

I corsi indirizzati ai Giovani Talenti musicali sono attivati per tutte le Scuole strumentali del triennio.

## 7. CORSI PROPEDEUTICI

I Corsi Propedeutici sono finalizzati all'acquisizione delle competenze strumentali e delle conoscenze teorico/pratiche necessarie per accedere al Triennio Accademico di primo livello senza debiti formativi.

### 7.1 Offerta formativa, frequenza e percorso scolastico

L'offerta formativa dei Corsi Propedeutici è pubblicata, congiuntamente al Regolamento, sul sito web del Conservatorio all'indirizzo:

[https://www.istitutobellini.it/2020/?page\\_id=4012](https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=4012)

L'obbligo di frequenza è definito, per ciascuna disciplina, nella misura dell'80% delle ore di lezione (24 su 30 annuali), salvo specifiche disposizioni determinate dalle strutture didattiche interessate.

La durata del corso è di tre anni scolastici. È consentita l'abbreviazione di anni del percorso di formazione, per merito e su proposta del docente della disciplina principale. Non è consentita la ripetizione dell'anno di corso nella disciplina principale. Oltre alla frequenza obbligatoria della disciplina principale, impartita attraverso lezioni individuali (LI), 30 ore per anno, lo studente è tenuto a frequentare le discipline di base previste dall'Offerta formativa, suddivise nei tre anni, secondo il seguente schema (LI = Lezione individuale / LG = Lezione di gruppo / LC = Lezione collettiva:

Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
Disciplina principale – LI, 30 ore, Esame di conferma	Disciplina principale – LI, 30 ore, Verifica competenze	Disciplina principale – LI, 30 ore, Esame finale
Teoria, ritmica e percezione musicale – LG, 30 ore	Teoria, ritmica e percezione musicale – LG, 30 ore	Teoria, ritmica e percezione musicale – LG, 30 ore, Verifica finale
Esercitazioni Corali – LG, 20 ore	Esercitazioni Corali – LG, 20 ore	Esercitazioni Corali – LG, 20 ore, Verifica finale
Esercitazioni orchestrali o Musica d'insieme per fiati – LC, 20 ore	Esercitazioni orchestrali o Musica d'insieme per fiati – LC, 20 ore	Esercitazioni orchestrali o Musica d'insieme per fiati – LC, 20 ore, Verifica finale

### Disciplina Principale

Anno	Esame	Note
1°	Esame di conferma per la promozione al 2° anno	L'esame di conferma nella <b>disciplina principale</b> nelle sole sessioni estiva e autunnale. Lo studente sarà dimesso dal Conservatorio qualora l'esito della verifica risulti non sufficiente, con possibilità di ripetere l'ammissione.
2°	Verifica delle competenze per la promozione al terzo anno	Verifica delle competenze con giudizio sintetico formulato dalla commissione.
3°	Esame finale	<b>Esame finale</b> - su richiesta del candidato è previsto il rilascio di una certificazione attestante il programma di studio svolto, il conseguimento degli obiettivi formativi, le verifiche superate, nonché la durata del corso stesso.

Gli esami finali di ciascuna disciplina possono svolgersi indifferentemente nelle sessioni estiva o autunnale, purché sia stato completato il monte ore di lezioni. Il monte ore di lezioni può terminare anticipatamente, su indicazione del docente di riferimento, nel caso la maturazione tecnico/artistica e formativa sia stata completata. Con giudizio di non idoneità in sessione estiva, lo studente sarà rinviato ad un *esame di recupero* in sessione autunnale.

Qualora l'esito del *recupero* risulti nuovamente negativo, lo studente sarà dimesso dal Conservatorio con possibilità di ripetere una sola volta l'ammissione. In tal caso la domanda d'iscrizione all'esame d'ammissione potrà essere presentata in deroga dalla data di scadenza prevista.

## 8. CORSI ACCADEMICI

### 8.1 Offerta formativa Bienni

L'offerta formativa dei Bienni Accademici di secondo livello è pubblicata sul sito web del Conservatorio all'indirizzo: [https://www.istitutobellini.it/2020/?page\\_id=4014](https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=4014)

### 8.2 Offerta formativa Trienni

L'offerta formativa dei Trienni Accademici di primo livello è pubblicata sul sito web del Conservatorio all'indirizzo:  
[https://www.istitutobellini.it/2020/?page\\_id=4014](https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=4014)

### 8.3 Obblighi di frequenza e deroghe

L'obbligo di frequenza è fissato in misura non inferiore all'80% delle ore di lezione previste per ciascuna disciplina (*ex* D.P.R. 212/2005 Art. 10, comma "i"); assenze superiori al 20% comportano la non ammissione al relativo esame di profitto o alla verifica di idoneità, salvo casi particolari di gravità singolarmente vagliati dal Consiglio Accademico.

Viene data facoltà al singolo docente di concordare una minore frequenza con l'aggiunta di un maggior carico di lavoro domiciliare; sono escluse da tale discrezionalità le discipline inerenti a tutte le attività d'insieme.

La richiesta di autorizzazione - approvata preventivamente dal docente della disciplina di riferimento sarà inviata dall'interessato tramite e-mail alla Segreteria Didattica (in copia p.c. al docente e al coordinatore di dipartimento).

### 8.4 Iscrizione a tempo parziale

Gli studenti che, per impegni lavorativi o scolastici oppure per motivi di salute o familiari, ritengano di poter dedicare allo studio solo una parte del loro tempo, possono scegliere l'iscrizione *a tempo parziale*. Questa scelta, una volta effettuata, vincola lo studente per due anni accademici. La condizione di studente a tempo parziale consente l'acquisizione dei crediti di un anno accademico in due anni; tuttavia, la frequenza degli insegnamenti scelti e suddivisi fra le annualità parziali deve essere conclusa entro la stessa annualità, ad eccezione della frequenza della disciplina che dà la denominazione al corso e che è fruibile al 50% in un anno e al 50% nell'anno successivo (p. es. nel caso del triennio di vl. o pf., Prassi esecutive e repertori, 30 ore : 2 = 15 ore). I Crediti Formativi Accademici acquisiti all'atto del superamento dei relativi esami di profitto saranno interamente computati nell'annualità prevista nel proprio piano degli studi.

Lo studente impegnato a tempo parziale:

- deve versare ogni anno per intero la tassa regionale per il diritto allo studio universitario;

- deve versare, per ciascun anno nel quale gode della qualifica, il contributo accademico ridotto come indicato nel Regolamento Tasse e contributi 2023/2024;
- gode delle medesime esenzioni previste per gli studenti impegnati a tempo pieno.

Dopo un periodo di due anni a regime di tempo parziale, lo studente può scegliere se rinnovare l'iscrizione *part-time* oppure tornare a tempo pieno. L'iscrizione *part-time* conserva tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.

Gli ordinamenti dei corsi di studio disciplinano le modalità di passaggio da un regime di impegno all'altro; gli Uffici competenti delibereranno tenendo conto delle valutazioni del Dipartimento di riferimento, in base alla carriera svolta, agli anni di iscrizione e alla disponibilità dei posti.

Gli studenti fuori corso (dalla quarta annualità di frequenza del Triennio o dalla terza del Biennio) non possono optare per l'iscrizione "a tempo parziale".

Studenti iscritti ad anni successivi al primo, esclusi fuori corso: inviare e-mail a [capizzi.protocollo@istitutobellini.it](mailto:capizzi.protocollo@istitutobellini.it) entro i termini previsti per le iscrizioni a tempo pieno.

Studenti neo-immatricolati: inviare e-mail a [capizzi.protocollo@istitutobellini.it](mailto:capizzi.protocollo@istitutobellini.it) entro il 30 novembre.

### 8.5 Iscrizione contemporanea a due Corsi Accademici o Conservatorio/Università

La legge 12 aprile 2022, n. 33, entrata in vigore il 13 maggio 2022 con decreto attuativo 2 agosto 2022, n. 933 consente a partire dall'a.a. 2022/23 l'iscrizione contemporanea a due corsi accademici e/o universitari:

- due diversi corsi di diploma accademico anche presso più istituzioni AFAM;
- un corso di diploma accademico e a un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, di cui all'art. 2 della legge 508/99;
- un corso di dottorato di ricerca o di perfezionamento o master o di specializzazione, di cui al medesimo art. 2 della legge 508/99;
- un corso di studio universitario e un corso di studio presso le Istituzioni AFAM.

Non è consentita l'iscrizione contemporanea al medesimo corso di studio presso due Istituzioni AFAM.

Lo studente che intende usufruire della doppia iscrizione deve presentare annualmente una dichiarazione in cui esprime l'intenzione di iscriversi ad un secondo corso di studio e autocertifica il possesso dei requisiti necessari. Tale dichiarazione dovrà essere presentata presso entrambe le Istituzioni.

Al fine di favorire la contemporanea iscrizione a due corsi di studio distinti, le strutture didattiche competenti possono prevedere modalità organizzative coerenti con una frequenza *part-time* degli studenti che potrà essere incrementata sulla base delle disposizioni stabilite di volta in volta dalle stesse.

Normativa di riferimento:

- Legge 12 aprile 2022, n. 33;
- Decreto ministeriale 2 agosto 2022, n. 933, art. 3 "Modalità di agevolazione della iscrizione contemporanea".

### 8.6 Piano di studi annuale

L'offerta formativa si completa - per entrambi gli ordinamenti - con le discipline *A scelta dello studente*.

Si riporteranno nel Piano di studio tutte le attività obbligatorie indicate nell'offerta formativa, nonché le attività scelte autonomamente, nel rispetto dei vincoli stabiliti dagli ordinamenti didattici.

Il piano degli studi è sottoposto all'approvazione del Consiglio Accademico.

Oltre alle attività “a scelta dello studente” necessarie al raggiungimento dei 60 CFA annuali, lo studente potrà chiedere di frequentare altre discipline, nei termini previsti dall’art. 25 del Regolamento Didattico del Conservatorio.

Le discipline inerenti all’acquisizione dei 24 CFA possono essere inserite nel piano di studio in due distinte modalità:

- quali Attività formative “a scelta dello studente”: la votazione conseguita all’esame e i relativi CFA rientreranno nei parametri di calcolo della Media ponderata curricolare;
- quali CFA impiegati per la sola ammissione al *Concorso ministeriale per l’accesso alla professione docente nella scuola secondaria*: i crediti acquisiti non saranno pertanto concorrenti (in toto o solo per alcune discipline) alla carriera accademica.

Lo studente può proporre entro il 29 febbraio modifiche al proprio piano di studio già approvato dal Consiglio Accademico. Fra le modifiche possono essere inserite solo discipline già attivate o la cui attivazione è già stata approvata dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione.

Modulo: <https://www.istitutobellini.it/modulistica/>

Inviare tramite e-mail a [labbate.didattica@istitutobellini.it](mailto:labbate.didattica@istitutobellini.it) entro:

24.10.2023 studenti già immatricolati;

30.11.2023 studenti di prima immatricolazione;

29.02.2024 modifiche per eventuali discipline non attivate.

## 8.7 Altre attività formative: definizione dei criteri di attribuzione dei CFA

I criteri di assegnazione dei Crediti accademici relativi alle “*Altre attività formative*”, interne (promosse e/o organizzate dal Conservatorio) ed esterne (indipendenti e/o non organizzate dal Conservatorio) sono definite con deliberazione del Consiglio Accademico n. 45 del 27 maggio 2021 e successiva deliberazione n. 26 del 22 luglio 2022 del Consiglio di Amministrazione, entrambe consultabili nella sezione Albo Pretorio del sito istituzionale del Conservatorio.

### 8.7.1 Attività organizzate o promosse dal Conservatorio (interne)

Le “Attività interne” sono valutate fino a un massimo di 9 CFA per il triennio e di 6 CFA per il biennio. Per la valutazione dei titoli si fa riferimento a quanto previsto dal Regolamento per l’attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di Diploma Accademico di I e II livello, approvato con Delibera del Consiglio Accademico n. 45 del 27 maggio 2021. Il modulo deve essere inviato a: [capizzi.protocollo@istitutobellini.it](mailto:capizzi.protocollo@istitutobellini.it)

Scadenze per la richiesta del riconoscimento delle attività organizzate dal Conservatorio: entro il 31 ottobre di ciascun anno accademico o 60 giorni prima dello svolgimento della Prova Finale.

Il modulo è reperibile all’indirizzo <http://www.istitutobellini.it/modulistica>

### 8.7.2 Attività indipendenti o non promosse dal Conservatorio (esterne)

Le attività indipendenti o non promosse dal Conservatorio, che lo studente inoltra per il riconoscimento di crediti formativi, devono essere approvate preventivamente dalla Direzione. Il nulla osta dovrà essere inviato almeno 20 giorni prima dell’evento e saranno vagliate dal Direttore.

Le attività sono valutate dal Consiglio Accademico, fino a un massimo di 9 CFA per il triennio e di 6 CFA per il Biennio.

Rientrano tra le “*Attività indipendenti o non promosse dal Conservatorio*” le seguenti tipologie:

- attività di produzione artistica di particolare rilievo;
- attività formative (masterclass, workshop, corsi di perfezionamento, ecc.) **inerenti alla formazione primaria del corso frequentante** (disciplina caratterizzante principale del proprio corso di studio).

Scadenze per la richiesta del riconoscimento delle attività indipendenti: entro il 31 ottobre di ciascun anno accademico o non meno dei 60 giorni precedenti allo svolgimento della Prova Finale.

## 8.8 Sospensione degli studi

Previo informazione scritta alla Segreteria Didattica, la sospensione degli studi si verifica allorché lo studente non rinnovi l'iscrizione per l'anno accademico successivo. La sospensione può avere durata massima di due anni accademici per il Biennio e di tre anni per il Triennio, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti, l'effettiva disponibilità del posto e l'avvenuta regolarizzazione della propria posizione amministrativa; trascorso tale termine si decade dalla qualità di studente. Durante la sospensione lo studente non può svolgere alcun atto di carriera. Per ogni altro dettaglio si rimanda all'art. 11 del Regolamento Didattico.

### 8.8.1 Ripresa degli studi e ricongiungimento della carriera

Qualora intenda riprendere gli studi, lo studente è tenuto a presentare una domanda di “Ripresa degli studi” versando un contributo per ciascun anno accademico di inattività come disposto di volta in volta dal Consiglio di Amministrazione.

Il ricongiungimento della carriera si compie, su richiesta dell'interessato, ad avvenuta iscrizione.

Inviare e-mail a: [capizzi.protocollo@istitutobellini.it](mailto:capizzi.protocollo@istitutobellini.it) entro i termini previsti per le iscrizioni a tempo pieno.

## 8.9 Rinuncia agli studi

La rinuncia agli studi non esclude la possibilità di successiva immatricolazione anche al medesimo corso di studio. In caso di nuova immatricolazione, conseguente al superamento di un esame di ammissione, l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dal Consiglio Accademico previa verifica della loro non obsolescenza.

Inviare e-mail a: [capizzi.protocollo@istitutobellini.it](mailto:capizzi.protocollo@istitutobellini.it) entro il 31 ottobre per la restituzione del contributo di frequenza.

## 8.10 Calcolo della media ponderata curricolare a fine carriera

Per il calcolo della media ponderata curricolare a fine carriera si rimanda a quanto espresso dall'art. 22 del Regolamento Didattico.

## 8.11 Laureando / Studente fuori corso

Si definisce “laureando” lo studente che, essendo in possesso del completamento del curriculum al termine della seconda annualità del Biennio o della terza del Triennio, intende conseguire il titolo accademico entro la sessione invernale dell'anno accademico seguente. Il curriculum s'intende completato nel caso siano soddisfatte entro il 31 ottobre (del normale corso di studi) le tre seguenti condizioni:

1. assolvimento di eventuali corsi a debito, tramite esame o attestazione d'idoneità;
2. adempimento di tutte le attività previste dalla propria offerta formativa;
3. acquisizione di 111 CFA per il Biennio. Acquisizione di 171 CFA per il Triennio.

Il laureando non deve versare alcun contributo di frequenza: l'iscrizione va presentata (preventivamente) entro la data stabilita e pubblicata sul sito istituzionale, utilizzando l'apposito modulo, all'indirizzo <http://www.istitutobellini.it/modulistica/>; nel caso non fossero adempiute una o più condizioni di cui sopra lo studente si iscriverà in qualità di "fuori corso" entro il 15 novembre, versando il 50% del contributo di frequenza annuale, senza alcuna sovrattassa.

Nel caso di mancato svolgimento della Prova Finale entro la sessione invernale successiva, lo studente dovrà perfezionare l'iscrizione, versando il rimanente 50% del contributo annuale, senza alcuna sovrattassa.

## 8.12 Prova Finale

<b>Sessione invernale</b>	<b>scadenza</b>	<b>invio/consegna</b>
Iscrizione alla prova finale e presentazione del titolo di tesi e/o del programma musicale	15/01/2024	<a href="mailto:capizzi.protocollo@istitutobellini.it">capizzi.protocollo@istitutobellini.it</a>
Invio testo tesi o programma in formato .pdf tramite posta elettronica	04/03/2024	<a href="mailto:didattica@istitutobellini.it">didattica@istitutobellini.it</a>
Consegna elaborato del programma di sala del biennio in .pdf	04/03/2024	<a href="mailto:didattica@istitutobellini.it">didattica@istitutobellini.it</a>
<b>Sessione estiva</b>	<b>scadenza</b>	<b>invio/consegna</b>
Iscrizione alla prova finale e presentazione del titolo di tesi e/o del programma musicale	02/05/2024	<a href="mailto:capizzi.protocollo@istitutobellini.it">capizzi.protocollo@istitutobellini.it</a>
Invio testo tesi o programma in formato .pdf tramite posta elettronica	05/06/2024	<a href="mailto:didattica@istitutobellini.it">didattica@istitutobellini.it</a>
Consegna elaborato del programma di sala del biennio in .pdf	05/06/2024	<a href="mailto:didattica@istitutobellini.it">didattica@istitutobellini.it</a>
<b>Sessione autunnale</b>	<b>scadenza</b>	<b>invio/consegna</b>
Iscrizione alla prova finale e presentazione del titolo di tesi e/o del programma musicale	15/07/2024	<a href="mailto:capizzi.protocollo@istitutobellini.it">capizzi.protocollo@istitutobellini.it</a>
Invio testo tesi o programma in formato .pdf tramite posta elettronica	01/10/2024	<a href="mailto:didattica@istitutobellini.it">didattica@istitutobellini.it</a>
Consegna elaborato del programma di sala del biennio in .pdf	01/10/2024	<a href="mailto:didattica@istitutobellini.it">didattica@istitutobellini.it</a>

A seguito dell'approvazione preventiva del Relatore e del Preparatore musicale, il titolo e l'eventuale programma esecutivo saranno vagliati definitivamente dal Consiglio Accademico, che avrà facoltà di approvare, di rifiutare o di proporre modifiche.

La Prova Finale porta all'attribuzione di ulteriori 9 CFA.

La Commissione della Prova Finale del Triennio Accademico di I livello è formata da un numero dispari di componenti (almeno cinque), ed è composta dal relatore e dal preparatore della prova esecutiva, dall'eventuale correlatore e da due componenti, di cui almeno uno dell'area di riferimento. Quella relativa alla Prova Finale del Biennio Accademico di II livello è formata da un numero dispari di componenti (almeno cinque), di cui almeno tre dell'area di riferimento.

## 8.13 Voto di Diploma Accademico

Il voto di Diploma Accademico è conferito per come stabilito dall'art. 22 del Regolamento Didattico.

## 9. SCADENZARI TEMATICI

<b>SCADENZARI TEMATICI A. A. 2023-2024</b>		
<b>ISCRIZIONI, PAGAMENTI E RINUNCE</b>		
<b>Iscrizione all'Istituto</b>	Rinnovo dell'iscrizione all'Istituto e pagamento prima rata del contributo annuale di frequenza per anni successivi al primo	31.07.2023
	Diritto di mora per ritardato pagamento della prima rata: € 100,00	
	Iscrizione al I semestre A. A. 2023 2024 in qualità di laureando	23.10.2023
	Prima immatricolazione all'Istituto e pagamento prima rata del contributo di frequenza	entro 6 giorni feriali dalla pubblicazione della graduatoria degli ammessi
	Scorrimento delle graduatorie per immatricolazione di eventuali ulteriori candidati risultati idonei agli esami di ammissione, in caso di posti ancora disponibili	dal settimo giorno successivo alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi
	Iscrizione fuoricorso per mancanza del completamento curricolo nella sessione autunnale (senza mora), per laureandi di Biennio e Triennio	23.10.2023
	Iscrizione fuoricorso per mancanza del completamento curricolo nella sessione invernale (senza mora), per laureandi di Biennio e Triennio	25.03.2024
<b>Pagamenti rate e contributi</b>	Pagamento della seconda rata del contributo annuale di frequenza	15.11.2023
	Diritto di mora per ritardato pagamento della seconda rata: € 100,00	
	Pagamento della terza rata del contributo annuale di frequenza	15.12.2023
	Diritto di mora per ritardato pagamento della terza rata: € 100,00	
<b>Rinuncia agli studi</b>	Presentazione della domanda per la Rinuncia agli studi, con rimborso del contributo annuale di frequenza	31.10.2023

## 10. CARRIERA ACCADEMICA, BIENNI E TRIENNI

<b>CARRIERA ACCADEMICA, BIENNI E TRIENNI</b>		<b>SCADENZA</b>
<b>Piani di studio</b>	Presentazione del piano di studio	24.10.2023
	Aggiornamento del piano di studio (inserendo solo discipline già attivate o la cui attivazione è già stata approvata dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione)	29.02.2024
<b>Riconoscimento attività formative</b>	Presentazione della domanda per il riconoscimento delle Attività formative ulteriori svolte nell'A. A.2022/2023 (studenti del II anno del Biennio o del II e III anno del Triennio)	23.10.2023
	Presentazione della domanda per il riconoscimento delle Attività formative e delle Attività artistico/professionali pregresse (studenti di prima immatricolazione)	31.11.2023
<b>Prova Finale</b>	<b>Sessione Invernale</b>	
	Invio proposta di laurea con indicazione del titolo della tesi e del programma musicale	15.01.2024
	Invio testo della tesi o dell'elaborato della Ricerca Artistica in formato pdf. tramite posta elettronica all'indirizzo didattica@istitutobellini.it e a tutti i componenti la commissione d'esame	04.03.2023
	<b>Sessione Estiva</b>	
	Invio proposta di laurea con indicazione del titolo della tesi e del programma musicale	02.05.2024
	Invio testo della tesi o dell'elaborato relativo al programma di sala in formato pdf. tramite posta elettronica all'indirizzo didattica@istitutobellini.it e a tutti i componenti la commissione d'esame	05.06.2024
	<b>Sessione Autunnale</b>	
	Invio proposta di laurea con indicazione del titolo della tesi e del programma musicale	15.07.2024
Invio testo della tesi o dell'elaborato della Ricerca Artistica in formato pdf. tramite posta elettronica all'indirizzo didattica@istitutobellini.it e a tutti i componenti la commissione d'esame	01.10.2024	

