

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 71/2023 DEL 22 MAGGIO 2023

oggetto: Proposta convenzione con il Rotary International – Distretto 2110 Sicilia e Malta.

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi il giorno 22 maggio 2023 alle ore 10:00.

Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.

Sono assenti i Consiglieri Benedetto Munzone e Antonio Marcellino.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 01 giugno 2023.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 71/2023 DEL 22 MAGGIO 2023

oggetto: Proposta accordo di convenzione con il Rotary International Distretto 2110 Sicilia e Malta.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

Visto l'art. 2 dello Statuto;

Visto l'art. 30 dello Statuto;

Vista la bozza di convenzione proposta dall'associazione Rotary International Distretto 2110 Sicilia e Malta inviata il 19 maggio 2023 n. prot. 3496;

A voti unanimi

DELIBERA

Approvare la proposta di accordo di convenzione tra il Rotary International Distretto 2110 Sicilia e Malta che si allega alla presente delibera di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore



PROPOSTA DI ACCORDO DI CONVENZIONE TRA

ROTARY INTERNATIONAL DISTRETTO 2110 SICILIA E MALTA

P.zza Ludovico Ariosto, 29 - 95127 Catania, rappresentato dal Governatore anno rotariano 2022 –
2023 Dr. Orazio Agrò

e

Fondazione Amici di Paul

e

Il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania,

Via istituto Sacro Cuore, 3 – rappresentante legale avv. Carmelo Galati

Codice Fiscale 80008870877

PREMESSO CHE



Il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania:

- è un Ente pubblico;
- Il Conservatorio persegue le seguenti finalità in conformità ai regolamenti di cui all'articolo 2, comma 7, della Legge n. 508/1999:

a) offrire un'attività formativa ai più alti livelli in campo musicale, perseguendo obiettivi di eccellenza ed omologandosi, sotto gli aspetti formali e sostanziali, alle corrispondenti istituzioni di livello universitario presenti nella Unione Europea;

b) garantire agli studenti il diritto ad un sapere critico e ad una preparazione musicale adeguata a favorirne l'inserimento nel contesto sociale e professionale, fornendo specifiche competenze rispondenti alle esigenze del mondo del lavoro;

c) favorire e promuovere la creatività e la libera ricerca ed espressione in campo artistico e musicale, garantendo le pluralità culturali contemporanee, ed approfondendo la conoscenza delle molteplici radici storiche;

d) promuovere la formazione ed il perfezionamento musicali anche tramite l'organizzazione di seminari, stage, convegni, corsi, borse di studio e di ricerca, laboratori e quanto altro idoneo;

e) promuovere iniziative di produzione artistica correlate all'attività didattica e di ricerca;

PROPOSTA DI ACCORDO DI CONVENZIONE TRA

ROTARY INTERNATIONAL DISTRETTO 2110 SICILIA E MALTA

P.zza Ludovico Ariosto, 29 - 95127 Catania, rappresentato dal Governatore anno rotariano 2022 –
2023 Dr. Orazio Agrò

e

Fondazione Amici di Paul

e

Il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania,

Via istituto Sacro Cuore, 3 – rappresentante legale avv. Carmelo Galati

Codice Fiscale 80008870877

PREMESSO CHE

Il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania:

- è un Ente pubblico;
- Il Conservatorio persegue le seguenti finalità in conformità ai regolamenti di cui all'articolo 2, comma 7, della Legge n. 508/1999:

a) offrire un'attività formativa ai più alti livelli in campo musicale, perseguendo obiettivi di eccellenza ed omologandosi, sotto gli aspetti formali e sostanziali, alle corrispondenti istituzioni di livello universitario presenti nella Unione Europea;

b) garantire agli studenti il diritto ad un sapere critico e ad una preparazione musicale adeguata a favorirne l'inserimento nel contesto sociale e professionale, fornendo specifiche competenze rispondenti alle esigenze del mondo del lavoro;

c) favorire e promuovere la creatività e la libera ricerca ed espressione in campo artistico e musicale, garantendo le pluralità culturali contemporanee, ed approfondendo la conoscenza delle molteplici radici storiche;

d) promuovere la formazione ed il perfezionamento musicali anche tramite l'organizzazione di seminari, stage, convegni, corsi, borse di studio e di ricerca, laboratori e quanto altro idoneo;

e) promuovere iniziative di produzione artistica correlate all'attività didattica e di ricerca;

f) perseguire la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale mediante la realizzazione di pubblicazioni, realizzate anche in collaborazione con altre istituzioni italiane e straniere;

g) concorrere allo sviluppo culturale, artistico e scientifico della comunità nazionale e internazionale attraverso la pubblicità dei risultati didattici, artistici, della ricerca, ed il libero confronto delle idee, favorendo la circolazione del sapere;

h) assicurare la libertà di insegnamento e di ricerca dei docenti, e garantire un utilizzo efficace dei fondi destinati alle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica correlata;

i) realizzare gli interventi di propria competenza in materia di diritto allo studio, in conformità all'art. 6 della legge n. 508/99;

l) provvedere alla conservazione, all'incremento ed alla utilizzazione del proprio patrimonio artistico, strumentale, librario, audiovisivo e musicale;

m) ricercare, sul piano locale, nazionale, europeo ed internazionale, tutte le forme di collaborazione atte a favorire la conoscenza e l'arricchimento reciproco fra le culture, anche attraverso l'adesione a progetti di scambio di docenti e discenti con analoghe istituzioni europee di livello universitario;

n) instaurare rapporti di collaborazione e convenzione con altre istituzioni ed enti pubblici e privati, al fine di ampliare, approfondire, specializzare e diffondere l'offerta formativa, la produzione artistica e la ricerca;

o) promuovere iniziative di divulgazione finalizzate allo sviluppo della diffusione della educazione musicale, la quale viene considerata elemento formativo fondante della personalità dello studente e del cittadino.

Il Rotary International Distretto 2110 fondato nel 1924:

- È costituito da 100 club e comprende i territori della Sicilia e di Malta con 3670 soci;
- è un'associazione senza scopo di lucro che opera al fine di risolvere i problemi più pressanti del mondo impegnandosi a promuovere la pace, combattere le malattie, fornire acqua e strutture igienico-sanitarie, sostenere l'istruzione e sviluppare le economie locali.
- fornisce service al prossimo, promuovendo l'integrità e la comprensione internazionale, la buona volontà e la pace attraverso una community di imprenditori, professionisti e leader della comunità.

La Fondazione Amici di Paul nella persona del suo Presidente pro-tempore per Dott. Orazio Agrò (di seguito denominato per brevità Fondazione), con sede legale in via Augusta 52 - 96100 Siracusa:

- che fra gli scopi della Fondazione vi è anche quello di orientare l'attività di ogni Socio dei Club Del Distretto 2110 del R.I. al concetto di servizio alla comunità, nonché di offrire la propria gratuita disponibilità, in funzione delle singole competenze, per contribuire ad aiutare gli altri, al di sopra di ogni interesse personale e senza distinzione di razza, di religione e di ideologia;

Le parti intendono avviare una collaborazione identificando progetti relativi ad aree di reciproco interesse, nell'ambito dei rispettivi compiti istituzionali.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art.1

Le Parti, nel rispetto del proprio programma di attività, si impegnano a sviluppare e condividere sinergie al fine di promuovere attività progettuali, partecipazione congiunta a programmi e progetti di ricerca nazionali ed internazionali, formazione e divulgazione, attività congressuale, crescita culturale, promozione di eventi musicali, nonché l'istituzione di borse di studio a favore degli studenti del Conservatorio.

Art.2

La presente proposta di convenzione decorre dalla data della sottoscrizione della stessa;
La convenzione è stilata in n. 2 (due) originali, uno per ciascuna delle Parti.
Non vi sono né vi saranno oneri di spesa a carico del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania.

Art.3

Qualora, a giudizio di entrambe le Parti, l'oggetto della presente convenzione fosse ritenuto superato o si ritenessero più opportune altre forme di collaborazione, la convenzione stessa potrà essere integrata ed aggiornata;

Art.4

Ogni e qualsiasi modifica e/o integrazione della presente convenzione dovrà essere concordata tra le Parti e redatta in forma scritta nonché controfirmata da entrambe le Parti;

Art.5

I dati generati dalle attività oggetto del presente accordo e i risultati raggiunti con la realizzazione del progetto saranno gestiti in maniera concordata dai due enti stipulanti.

Art.6

I loghi delle parti potranno essere utilizzati nell'ambito delle attività comuni oggetto della presente convenzione

In fede e a piena conferma di quanto sopra, le Parti si sottoscrivono come segue:

Per il Conservatorio Vincenzo Bellini

Per il Rotary Distretto 2110 Sicilia e
Malta e la Fondazione Amici di Paul

Il Direttore
Prof. Epifanio Comis

Il Governatore
Dr. Orazio Agrò

A handwritten signature in black ink, reading "Orazio Agrò". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the bottom.