

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 76/2023 DEL 14 GIUGNO 2023

Oggetto: Approvazione accordo di convenzione con il Teatro Stabile di Catania di Catania.

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi il giorno 14 giugno 2023 alle ore 10:00.

Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Giuseppe Diolosà.

Sono assenti i Consiglieri Antonio Marcellino, Claudio Spoto, Chiara Giommarresi, Marco Terlizzi e Francesco Zappalà.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 76/2023 DEL 14 GIUGNO 2023

Oggetto: Approvazione accordo di convenzione con il Teatro Stabile di Catania di Catania.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto l'art. 2 dello Statuto dell'Istituto;

Vista la bozza di convenzione tra il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania e il Teatro Stabile di Catania,

A voti unanimi

DELIBERA

- 1. Approvare l'accordo di convenzione tra il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania e il Teatro Stabile di Catania;**
- 2. Allegare la suddetta proposta di convenzione alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

CONVENZIONE

tra

- Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania, rappresentato dal Presidente, avv. Carmelo Galati, e dal Direttore, prof. Epifanio Comis;
- Teatro Stabile di Catania, rappresentato dalla dott. ssa Rita Gari Cinquegrana e diretto da Luca de Fusco

PREMESSO CHE

- Il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania è una Istituzione di Alta Formazione musicale riconosciuta nell'ambito dell'European Higher Education Area;
- Il Teatro Stabile di Catania è considerato tra le più importanti realtà teatrali italiane, opera da più di sessant'anni nel campo della produzione e dell'ospitalità di spettacoli di Teatro d'Arte ed intende collaborare, per la parte di propria competenza, alla elaborazione e realizzazione di specifici progetti di produzione artistica e di ricerca

Tutto ciò premesso e considerato, le Parti convengono quanto segue:

ART. 1

Le due Istituzioni avviano una collaborazione di durata triennale finalizzata alla elaborazione e alla realizzazione di progetti di produzione artistica, di ricerca e di divulgazione della musica e della cultura in genere nel territorio. Per il raggiungimento di queste finalità, le Parti si impegnano a mettere a disposizione il patrimonio di competenze professionali ed artistiche disponibili nelle singole Istituzioni, i collegamenti nazionali e internazionali, le collaborazioni didattiche, tecniche ed artistiche che verranno realizzate secondo modalità concordate tra le Parti.

ART. 2

La presente proposta decorre dalla data di accettazione ed ha durata triennale.
La presente proposta è rinnovabile, per la stessa durata, previo accordo scritto delle Parti.

ART. 3

Le Parti concordano di realizzare, tra le altre, le seguenti attività di collaborazione nei seguenti campi:

- 1) Offerta formativa, produzione, innovazione e ricerca in campo artistico e musicale:
 - arricchimento dell'offerta formativa del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania in collaborazione con il Teatro stabile di Catania;
 - definizione di proposte e realizzazione di percorsi formativi integrati;
 - progettazione di seminari in collaborazione tra le due Istituzioni;
 - ricerca di partner sia nell'ambito dell'Unione Europea che in quello di Paesi extracomunitari, al fine di realizzare progetti internazionali di cooperazione negli ambiti della formazione, della produzione, dell'innovazione e della ricerca in campo artistico e musicale;

2) Promozione ed Orientamento

- sviluppo di azioni comuni promozionali a livello internazionale;
- collaborazioni nelle produzioni artistiche e culturali in vista della realizzazione di grandi eventi,
- agevolazioni per la fruizione degli spettacoli da parte degli studenti.

ART. 4

In particolare le due Istituzioni convengono di individuare le seguenti linee di intervento, le quali potranno ulteriormente essere ampliate ed arricchite:

- Individuazione di specifici ambiti disciplinari nei quali il Teatro Stabile di Catania si impegna a coinvolgere gli studenti dei Bienni Accademici di II livello del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania in attività laboratoriali, di produzione artistica e tirocinio che verranno inserite nei Piani di Studio e riconosciute in termini di Crediti Formativi Accademici (CFA);
- Realizzazione di percorsi formativi congiunti afferenti al terzo ciclo del “Quadro dei titoli europei dell’alta formazione”, con particolare riferimento a Master accademici di secondo livello;
- Organizzazione congiunta di masterclass e stage con il coinvolgimento di artisti di rilievo internazionale;
- Organizzazione congiunta di seminari, convegni, pubblicazioni e registrazioni su specifici argomenti artistici e culturali;
- Realizzazione di coproduzioni artistiche;
- Elaborazione congiunta di progetti internazionali di cooperazione negli ambiti della formazione, dell’innovazione e della ricerca in campo artistico e musicale.

ART. 5

Nell’ottica della collaborazione tra le due istituzioni, ed al fine di incentivare la partecipazione dei giovani in via di formazione alla vita artistica del Teatro, nonché l’interesse per la fruizione dello spettacolo dal vivo e per tutti gli aspetti connessi alla sua preparazione, le due Istituzioni convengono di attuare quale linea di intervento, la definizione di particolari condizioni di accesso degli studenti del Conservatorio agli spettacoli del Teatro Stabile di Catania, sia sotto forma di abbonamenti a prezzo speciale, sia sotto forma di accesso agevolato per gli spettacoli singoli.

Catania, _____

Per il Teatro Stabile di Catania

Per il Conservatorio Vincenzo Bellini
