

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 81/2023 DEL 5 LUGLIO 2023

**oggetto: Approvazione dei programmi di esecuzione per gli eventi inseriti
nella manifestazione Bellini International Context 2023**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del
Conservatorio il giorno 5 luglio 2023 alle ore 16,00.**

**Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Carmelo
Crinò, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Claudio Spoto, Marco Terlizzi
e Giuseppe Diolosà.**

**Sono assenti i Consiglieri: Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà e Chiara
Giommarresi.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa
Antonella Fiorino assume le funzioni di Segretario verbalizzante su
designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it
in data 14 luglio 2023

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 81/2023 DEL 5 LUGLIO 2023

oggetto: Approvazione dei programmi di esecuzione per gli eventi inseriti nella manifestazione Bellini International Context 2023

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n.2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio;

Visto il D.P.R. 5 luglio 2005, n.212;

Vista la Delibera del Consiglio Accademico n. 113 del 16 dicembre 2022,

A voti unanimi

DELIBERA

- 1. Approvare i programmi di esecuzione per gli eventi inseriti nella manifestazione Bellini International Context 2023;**
- 2. Allegare i succitati programmi di esecuzione, che ne costituiscono parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Bellini International Context 2023

10 settembre 2023

AUDITORIUM BELLINI DEL CONSERVATORIO

Mio caro Bellini”... musiche di Bottesini e Corticelli, omaggio al “cigno” catanese con un programma per contrabbasso e pianoforte, nonché di esecuzione, da parte del trio Clementi, di opere di Gaetano Corticelli

duo Carmelo La Manna - Angelo Nasuto, contrabbasso e pianoforte

trio Clementi, clarinetto-violoncello e pianoforte, Vanessa Grasso, Chiara D’Aparo e Giulia Russo

Scheda tecnica: Pianoforte grancoda, sgabello per pianoforte, n. 2 sedie senza braccioli, n. 1 sedia per Contrabbasso, n. 3 leggii: tutto in dotazione al Conservatorio Bellini di Catania

24 settembre 2023

PALAZZO PLATAMONE, CORTE MARIELLA LO GIUDICE

“Suoni la tromba, e intrepido”... i Puritani e news, composizioni originali e improvvisazioni jazz per solisti, ensemble varie e jazz band a cura delle classi di strumenti a fiato, musica d’insieme, musica jazz e composizione;

CALAMUS CLARINET ENSEMBLE

Carmelo Dell’Acqua - Nicolò Impallomeni - Giovanni Rabbito - Marco Ferrera - Francesco Scacco - Gaetano Biondi - Alfio Adamo Tomasello - Concetto Scuderi - Natale Tomarchio - Fabio Signorello - Dorota Maria Lombardo - Francesco Greco - Salvatore Licata - Chiara Sgroi - Aurelio D’arro - Santi Sebastiano Cantali - Berenice Monterosso - Salvatore Sapienza - Michela Duca - Luisa Cariola - Salvatore Emanuele Puglisi
(20 studenti + 1 docente)

Italian Brass Band, direttore Salvatore Distefano
(30 elementi)

Jazz Sextet

Tromba: Giovanni Morello

Sax: Daniele Limpido

Piano: Enrico Caruso

Chitarra: Francesco Cerra

Contrabbasso: Claudio Ursino

Batteria: Alfio Liberto

Musiche di Yuri Furnari (studente classe di Composizione), Marina Leonardi (docente), Roberto Martinelli (docente), Giovanni Nicosia (studente classe di Composizione), Marco Cernuto/Luigi Chiovetta (studenti classe di Musica Elettronica)

Scheda tecnica: Impianto di diffusione audio, illuminazione, presa luce (6 kw), postazione per mixer audio con passa cavi, 1 microfono per Sax tenore, 1 microfono per Tromba, 1 microfono per batteria, 1 microfono per pianoforte, 4/5 casse spia, n. 1 pianoforte grancoda, n. 1 sgabello per pianoforte, accessori e strumenti musicali di dotazione del Conservatorio

25 settembre 2023

PALAZZO PLATAMONE, CORTE MARIELLA LO GIUDICE

la "Divina": omaggio a Maria Callas, dialogo virtuale con il grande soprano a cura del prof. Montemagno con ascolti originali e interventi musicali affidati agli studenti delle classi di Canto e di Musica Elettronica;

Il concerto propone alcune esecuzioni di repertorio, in cui la voce del soprano, estrapolata tramite mezzi informatici dalla versione strumentale originale, rivive in tutta la sua purezza timbrica ed espressiva. Celebri edizioni storiche si intrecciano con nuove interpretazioni strumentali ed elettroniche, in un dialogo essenziale e raccolto sulla bellezza intramontabile della Divina. In una misteriosa alchimia sonora, «la voce sua soave» sarà un po' quella di Maria Callas, un po' quella di Vincenzo Bellini, un po' quella che costruiremo noi, qui e oggi.

Presentazione e guida all'ascolto a cura del Prof. Giuseppe Montemagno

Pianista: Stefano Sanfilippo

Bellini Laptop Ensemble: studenti del Corso di Musica Elettronica, revisione tecnico-artistica Prof. Renato Messina

Scheda tecnica: Impianto di diffusione audio, schermo per la proiezione video (formato 16:9, larghezza minima mt 4) illuminazione, presa luce (6 kw), postazione per mixer audio con passa cavi

27 settembre 2023

BASILICA CATTEDRALE DI SANT'AGATA

Orchestra Sinfonica del Conservatorio, direttore Epifanio Comis
Solisti e Coro a cura del Teatro Massimo Bellini di Catania

Giovanni Pacini: Messa da Requiem

Scheda tecnica: illuminazione adeguata per solisti, orchestra e coro, pedane (dal piano: cm. 20 con profondità cm. 150 per i legni; cm. 40 con profondità cm. 200 per ottoni e strumenti a percussione; cm. 60 con profondità cm. 150 per il coro; cm. 80 con profondità cm. 150 per il coro; cm. 100 con profondità cm. 150 per il coro. Tutte le pedane dovranno avere la lunghezza di metri 10,00), n. 65 sedie per l'orchestra, n. 4 sgabelli per i contrabbassi, n. 4 sedie per i solisti, n. 62 sedie per il coro e leggii (numero da definire)

29 settembre 2023

PALAZZO PLATAMONE, CORTE MARIELLA LO GIUDICE

“La notte e il sonnambulismo”: incontro virtuale con Amina, esplorazioni sonore, coreografie e arrangiamenti di arie dalla Sonnambula di Bellini per voce ed ensemble di percussioni a cura degli studenti delle classi di Canto, Strumenti a Percussione e Musica Elettronica, con la partecipazione di danzatori.

Miryam Carciotto, soprano
Giovanni Abbadessa, tenore
Stefano Sanfilippo, pianista
Emanuele Schinocca, pianista

Percussio Mundi, direttore Giovanni Caruso
Gabriele Vasta
Gabriele Passalacqua
Antonio Vassallo
Gaetano Pavone
Ginevra Bonaccorso
Giulio Di Prima
Filippo Leonardi

Musiche di Bellini, Giovanni Ferrauto e Simone Zappalà, studenti di Musica Elettronica

Scheda tecnica: pianoforte grancoda, sgabello per pianoforte, n. 2 leggii, service luci, strumenti a percussione di dotazione del Conservatorio.